

Anno scolastico 2017/2018

Docente : GERMANA ZANFORLIN e NADINE GENTIL

Materia : LINGUA E CULTURA FRANCESE

Classe : 2[^] B

Indirizzo : LINGUISTICO

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<p>Révision – LAVORO ESTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La description physique et le caractère, les professions, la classe et la famille (FICHES LEXICALES). - La géographie physique (relief, chaînes, massifs, mers, fleuves) et politique (frontières, régions, départements) française en quelques points. - (*) « <i>Mystère à Nice</i> » di Nicolas Gerrier, CIDEB, NIVEAU A2 <p>Résumé des chapitres, production orale et discussion</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le sac d'Amélie 2) L'échange 3) Florian 4) Une carte postale 5) L'hôtel Negresco 6) Si près du but 7) Le courrier <p>Présentation orale des 3 dossiers:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Nice 2) Les carnivals 3) La gastronomie niçoise 	<p>À VRAI DIRE...PAS À PAS- N. 1 - CIDEB</p> <p>Documento word</p> <p>Roman en version intégrale</p>
<p>« <i>On déménage !</i> » - « <i>Courage</i> »</p> <p>Exprimer la satisfaction et la fatigue ; savoir décrire son logement et son mobilier</p> <p>Lexique et culture</p> <p>Les types de logement (appartement, deux pièces, studio, villa) , les pièces, les meubles, les appareils ménagers et les objets+les expressions imagées. La ville, le lotissement, la banlieue.</p> <p>Civilisation (*) Activité en “flipped classroom”, « <i>À chacun son nid</i> » - La maison idéale.</p>	<p>UNITÉ 4 CADRES DE VIE</p> <p>Photocopie Photocopie</p>
<p>(*) « <i>Viens à la maison</i> » - « <i>Surprise !</i> »</p> <p>Inviter, accepter, hésiter et refuser ; définir les couleurs ; savoir écrire un mail et répondre en acceptant ou en refusant.</p> <p>Proposer de faire quelque chose, Jeux de rôles (*) sur le thème.</p> <p>Lexique et culture</p> <p>(*) Les vacances scolaires en France</p>	<p>UNITÉ 5 INVITATIONS</p> <p>documento word Vidéo</p> <p>P. 89</p>
<p>(*) « <i>Le train va partir</i> » - « <i>Je voudrais réserver...</i> »</p> <p>(*) Savoir utiliser le plan de métro pour se déplacer à Paris.</p> <p>(*) Lexique et culture</p> <p>Les transports sur rails, sur route, les transports maritimes et aériens Les lieux publics : la gare ferroviaire, la gare routière. La plan de métro parisien Jeux de rôles : « Acheter un billet de train au guichet » “Voyager en train”.</p> <p>Vidéo: Les moyens de transport à Paris</p>	<p>UNITÉ 6 EN VOYAGE</p> <p>Internet</p> <p>Vidéo</p>

<p align="center">Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</p>	<p align="center">PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p align="center">Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/5</p>
--	---	--

<p>La météo Les phénomènes météorologiques les températures, les instruments de mesure et les expressions imagées Le vocabulaire de la météo (* « Gros bisous de Paris ! » Savoir rédiger une carte postale, une lettre amicale. La carte des régions françaises Savoir s’exprimer sur sa saison préférée.</p>	<p>UNITÉ 7 PRÉVISIONS MÉTÉO Documento in P.P. p.74-132-133 p. 72 Internet</p>
<p>(* « <i>On fait les soldes</i> » - « <i>Je peux échanger mon blouson ?</i> » Donner son avis ; s’excuser ; se débrouiller dans un magasin de vêtements ; Les vêtements et les accessoires. Les imprimés. L’habillement, les vêtements pour la nuit et les sous-vêtements, les accessoires et les bijoux, les chaussures, les expressions imagées. Jeux de rôles: “Dans un magasin de vêtements. Lexique et culture L’habillement : « <i>Dans un magasin de vêtements</i> » - jeu de rôle. Les vêtements pour la nuit et les sous-vêtements, les imprimés, les accessoires et les bijoux, les chaussures. Le look.</p>	<p>UNITÉ 8 CHACUN SON STYLE p. 82-83 p. 134-135 Photocopie</p>
<p>(* « <i>Chien perdu</i> » - « <i>C’est bien Fara !</i> » Savoir présenter et décrire des animaux domestiques et des animaux sauvages ; raconter au passé. Lexique et culture (* Civilisation - « <i>Nos amis les bêtes !</i> » Les animaux domestiques et sauvages ; Lexique plus : les reptiles et les amphibiens, les poissons et les mammifères marins, les insectes, les mollusques et les crustacés, les oiseaux+expressions imagées. (* Recherche sur l’internet et présentation à la classe: “<i>La protection des animaux</i>”. Attività di ricerca in Internet, di materiale finalizzato alla presentazione in P.P. di un <i>animale</i>, (tratto da film, cartoni animati, favole, ecc.): descrizione fisica, habitat, curiosità, riferimenti ai miti o alla letteratura, ecc.</p>	<p>UNITÉ 9 CHIENS ET CHATS p. 106-107 p. 92-93 p. 136-137-138 Internet</p>
<p>(* Epreuve sur le modèle des certifications linguistiques niveau A2 du Cadre Européen Commun de Référence. - La compréhension orale.</p>	<p>Photocopies</p>
<p>Le lexique de l’informatique : l’ordinateur, le TBI, le livre électronique, la tablette, le baladeur numérique. Le vocabulaire de l’informatique en français www.youtube.com/watch?v=iCmh8W7UMDA Civilisation : « <i>À chacun son nid</i> » et débat en classe.</p>	<p>Document en PDF+photocopie Vidéo Photocopie</p>

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<p>Préparation au spectacle en langue française “Saint-Germain-des-Prés. Matériel de France Théâtre.</p> <p>a) Zoom sur Saint-Germain-des-Prés: - Saint-Germain, mais c’est où? - Un quartier mythique dans les années 50-60. - Et aujourd’hui que reste-t-il de nos beaux jours?</p> <p>b) Vision de la vidéo “Lipp, Flore et deux Magots: visite de 3 cafés parisiens mythiques” (Youtube).</p> <p>c) Chansons: écoute, compréhension et discussion “Abîmée” de Léa Castel et Slimane “La vie en rose” d’Edith Piaf “On dirait” de Amir Haddad “Le monde nous appartiendra” - Kids United</p>	<p>Documenti word</p> <p>Vidéo (Youtube)</p>
Grammaire	GRAMMAIRE EN SITUATION
<p>A) Per presentarsi e caratterizzare Les prépositions, les pronoms relatifs simples</p>	n. 16, n. 17
<p>D) Per confrontare Le comparatif, le superlatif relatif, les formes irrégulières du comparatif et du superlatif.</p>	n.29, n. 30, n.31
<p>E) Per evitare ripetizioni Les pronoms personnels C.O.D. et C.O.I., « EN », « Y », les pronoms démonstratifs.</p> <p>Expressions avec le pronom « ça » Expressions avec « en » et « y »</p>	n.32, n.33, n.35, n.37 APPENDICE p. 79 p. 78
<p>F) Per mettere in rilievo ed enfatizzare La phrase exclamative et la mise en relief.</p>	n. 38, n. 40
<p>G) Per situare nello spazio e nel tempo Les adverbes de lieu, de temps, d’intensité, de fréquence.</p>	n. 42, n. 43, n. 44
<p>H) Per descrivere azioni e raccontare Mode indicatif : l’imparfait, le plus-que-parfait, le passé composé, l’accord du participe passé, le futur et le futur antérieur. Les particularités orthographiques des verbes du 1er groupe.</p>	n. 51, n.53, n.49, n.50, n. 47, n.14
<p>I) I modi della soggettività Le conditionnel : présent et passé. Les verbes impersonnels</p>	n. 57, n. 61
<p>(*) Gli argomenti contrassegnati da asterisco sono stati presentati durante le ore di conversazione (in compresenza).</p>	

DATA 09/06/2018

FIRMA DELLE DOCENTI _____

Firme dei rappresentanti di classe _____