

Anno scolastico 2017/2018

Docente : GERMANA ZANFORLIN e NADINE GENTIL

Materia : LINGUA E CULTURA FRANCESE

Classe : 2[^] A

Indirizzo : LINGUISTICO

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<p>Révision – LAVORO ESTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La description physique et le caractère, les professions, la classe et la famille (FICHES LEXICALES). - La géographie physique (relief, chaînes, massifs, mers, fleuves) et politique (frontières, régions, départements) française en quelques points. - (*) « <i>Mystère à Nice</i> » di Nicolas Gerrier, CIDEB, NIVEAU A2 <p>Résumé des chapitres, production orale et discussion</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le sac d'Amélie 2) L'échange 3) Florian 4) Une carte postale 5) L'hôtel Negresco 6) Si près du but 7) Le courrier <p>Présentation orale des 3 dossiers:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Nice 2) Les carnivals 3) La gastronomie niçoise 	<p>À VRAI DIRE...PAS À PAS- N. 1 - CIDEB</p> <p>Documento word</p> <p>Roman en version intégrale</p>
<p>« <i>On déménage !</i> » - « <i>Courage</i> »</p> <p>Exprimer la satisfaction et la fatigue ; savoir décrire son logement et son mobilier</p> <p>Lexique et culture</p> <p>Les types de logement (appartement, deux pièces, studio, villa) , les pièces, les meubles, les appareils ménagers et les objets+les expressions imagées. La ville, le lotissement, la banlieue.</p> <p>Civilisation (*) Activité en “flipped classroom”, « <i>À chacun son nid</i> » - La maison idéale.</p>	<p>UNITÉ 4 CADRES DE VIE</p> <p>Photocopie Photocopie</p>
<p>(*) « <i>Viens à la maison</i> » - « <i>Surprise !</i> »</p> <p>Inviter, accepter, hésiter et refuser ; définir les couleurs ; savoir écrire un mail et répondre en acceptant ou en refusant.</p> <p>Proposer de faire quelque chose, Jeux de rôles (*) sur le thème.</p> <p>Lexique et culture</p> <p>(*) Les vacances scolaires en France</p>	<p>UNITÉ 5 INVITATIONS</p> <p>documento word Vidéo</p>
<p>(*) « <i>Le train va partir</i> » - « <i>Je voudrais réserver...</i> »</p> <p>(*) Savoir utiliser le plan de métro pour se déplacer à Paris.</p> <p>(*) Savoir utiliser les moyens de transport ; raconter un voyage scolaire ; faire le compte-rendu de son stage en Belgique.</p> <p>(*) Lexique et culture</p> <p>Les transports sur rails, sur route, les transports maritimes et aériens Les lieux publics : la gare ferroviaire, la gare routière. La plan de métro parisien</p>	<p>UNITÉ 6 EN VOYAGE</p> <p>Internet</p>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	-------------------------	--

Jeux de rôles : « <i>Acheter un billet de train au guichet</i> » “Voyager en train”. « Les moyens de transport à Paris »	Vidéo
Présenter les phénomènes météorologiques + expressions imagées (lexique plus). Le vocabulaire de la météo	UNITÉ 7 PRÉVISIONS MÉTÉO Documento in P.P.
(*) « <i>On fait les soldes</i> » - « <i>Je peux échanger mon blouson ?</i> » Donner son avis ; s’excuser ; se débrouiller dans un magasin de vêtements ; décrire les vêtements et les imprimés et les chaussures+les expressions imagées. Lexique et culture L’habillement : « <i>Dans un magasin de vêtements</i> » - jeu de rôle. Les vêtements pour la nuit et les sous-vêtements, les imprimés, les accessoires et les bijoux, les chaussures. Le look.	UNITÉ 8 CHACUN SON STYLE Photocopie
(*) « <i>Chien perdu</i> » - « <i>C’est bien Fara !</i> » Savoir présenter et décrire des animaux domestiques et des animaux sauvages ; raconter au passé. Lexique et culture (*) « <i>Nos amis les bêtes !</i> » Les animaux domestiques et sauvages ; Lexique plus : les reptiles et les amphibiens, les poissons et les mammifères marins, les insectes, les mollusques et les crustacés, les oiseaux+expressions imagées. (*) Recherche sur l’internet et présentation à la classe: “ <i>La protection des animaux</i> ”. Attività di ricerca in Internet, di materiale finalizzato alla presentazione in P.P. di un <i>animale</i> , (tratto da film, cartoni animati, favole, ecc.): descrizione fisica, habitat, curiosità, riferimenti ai miti o alla letteratura, ecc.	UNITÉ 9 CHIENS ET CHATS p. 106-107 p. 92-93 p. 136-137-138
(*) Epreuve sur le modèle des certifications linguistiques niveau A2 du Cadre Européen Commun de Référence. -La compréhension orale.	Photocopies
Le lexique de l’informatique : l’ordinateur, le TBI, le livre électronique, la tablette, le baladeur numérique. Le vocabulaire de l’informatique en français www.youtube.com/watch?v=iCmh8W7UMDA Civilisation : « <i>À chacun son nid</i> » et débat en classe.	Document en PDF+photocopie Vidéo Photocopie
(*) UDA : « <i>A passeggio nel giardino botanico di Porto Caleri</i> ”. Formation de 5 groupes et exposition orale des P.P <ol style="list-style-type: none"> 1) La situation géographique du jardin botanique de Porto Caleri. 2) Les parcours 3) La faune et la flore 4) La cuisine régionale 5) Folklore et tradition 	Aula informatica

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
(*) Préparation au spectacle en langue française “Saint-Germain-des-Prés. Matériel de France Théâtre. a) Zoom sur Saint-Germain-des-Prés: - Saint-Germain, mais c’est où? - Un quartier mythique dans les années 50-60. - Et aujourd’hui que reste-t-il de nos beaux jours? b) Vision de la vidéo “Lipp, Flore et deux Magots: visite de 3 cafés parisiens mythiques”. c) Chanson: écoute, compréhension et discussion “Abîmée” de Léa Castel et Slimane	Documenti word Vidéo (Youtube)
Grammaire	GRAMMAIRE EN SITUATION
A) Per presentarsi e caratterizzare Les prépositions, les pronoms relatifs simples	n. 16, n. 17
D) Per confrontare Le comparatif, le superlatif relatif, les formes irrégulières du comparatif et du superlatif.	n.29, n. 30, n.31
E) Per evitare ripetizioni Les pronoms personnels C.O.D. et C.O.I., « EN », « Y », les pronoms démonstratifs. Expressions avec le pronom « ça » Expressions avec « en » et « y »	n.32, n.33, n.35, n.37 APPENDICE p. 79 p. 78
F) Per mettere in rilievo ed enfatizzare La phrase exclamative et la mise en relief.	n. 38, n. 40
G) Per situare nello spazio e nel tempo Les adverbes de lieu, de temps, d’intensité, de fréquence.	n. 42, n. 43, n. 44
H) Per descrivere azioni e raccontare Mode indicatif : l’imparfait, le plus-que-parfait, le passé composé, l’accord du participe passé, le futur et le futur antérieur. Les particularités orthographiques des verbes du 1er groupe.	n. 51, n.53, n.49, n.50, n. 47, n.14
I) I modi della soggettività Le conditionnel : présent et passé. Les verbes impersonnels (*) Gli argomenti contrassegnati da asterisco sono stati presentati durante le ore di conversazione (in compresenza).	n. 57, n. 61

DATA 09/06/2018

FIRMA DELLE DOCENTI _____

Firme dei rappresentanti di classe _____