

Anno scolastico 2017/2018

Docente : Fabozzi Angela

Materia : Lingua e letteratura italiana

Classe : 2[^] A

Indirizzo : Scienze umane

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/5
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
ANTOLOGIA (Vol. A)	
Metodo di studio: lettura, comprensione, analisi, sintesi e rielaborazione dei testi scritti.	
Ripasso- Struttura e caratteristiche del testo narrativo: schema, fabula, intreccio, personaggi, tempo, spazio, narratore, focalizzazione	VOL. A-NARRATIVA pp. 22- 114
Ripasso- La lingua e lo stile: figure retoriche di significato e registri espressivi.	pp. 139- 145
Dacia Maraini: comprensione e analisi del racconto <i>“Il viaggiatore dalla voce profonda”</i> .	pp. 156-162
Ripasso - Generi letterari della narrativa: il romanzo storico.	pp. 488- 490, schema
ANTOLOGIA (Vol. B)	
Il testo poetico: funzione, caratteri generali.	pp. 2- 6 + Appunti
Il testo poetico: il verso, il computo delle sillabe, le figure metriche, gli accenti, il ritmo, le cesure, l'enjambement, le strofe, le rime. Componimenti poetici: il sonetto e la canzone.	pp. 18- 30
Aspetti fonici dei testi poetici: figure di suono e fonosimbolismo.	pp. 43- 44, 47-48
Figure retoriche di posizione e di significato.	pp. 75- 87
La nascita della letteratura europea in Francia: il romanzo cortese e la lirica trobadorica.	pp.551,552,559
La nascita della letteratura italiana: contesto storico, primi documenti in volgare.	pp. 565- 567
Comprensione, analisi, parafrasi e sintesi dei testi poetici.	pp. 97- 101 + Appunti Vol. Scrittura- pp.163-166
Nazim Hikmet <i>“Il più bello dei mari”</i>	pp.12, 13
La poesia religiosa. Francesco d’Assisi: <i>“Cantico di Frate Sole”</i>	pp. 569- 570 pp. 573, 574,576
La scuola poetica siciliana. Jacopo da Lentini <i>“Io m’aggio posto in core a Dio servire”</i>	pp.584- 586 pp. 587- 589
La poesia siculo- toscana.	p. 591

<p>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/5</p>
--	--------------------------------	---

<p>La poesia comico- realistica. Cecco Angiolieri: “<i>S’i fosse foco</i>”.</p>	<p>pp.596- 597 p.603</p>
<p>La poesia d’amore. Dante Alighieri: “<i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>”(da “<i>Vita nuova</i>”)</p>	<p>pp. 226-228</p>
<p>G. Pascoli: “<i>Il tuono</i>” (da “<i>Myrica</i>”)</p>	<p>pp.56, 57</p>
<p>U. Saba: “<i>Glauco</i>” e “<i>Trieste</i>” (da “<i>Canzoniere</i>”)</p>	<p>pp. 120, 41,42 pp.165-167</p>
<p>Eugenio Montale : “<i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>” (da “<i>Satura</i>) e “<i>Felicità raggiunta, si cammina</i>” (da “<i>Ossi di seppia</i>”)</p>	<p>pp. 127, 260-262</p>
<p>Valerio Magrelli: “<i>Ricevo da te questa tazza rossa</i>”</p>	<p>Vol. Scrittura- p.168</p>
<p>Partecipazione alla Maratona di lettura “<i>Il Veneto legge</i>”.</p>	<p>Ricerche su siti web. Libri di testo</p>
<p>A. MANZONI “I PROMESSI SPOSI”</p>	
<p>A. Manzoni: biografia, opere, poetica, concezione della vita. L’ “<i>Introduzione</i>” de “<i>I Promessi sposi</i>”.</p>	<p>Appunti</p>
<p>Laboratori di lettura, comprensione, analisi, sintesi e caratterizzazione dei personaggi, relativi ai Capitoli da I - XVII, XXI, XXXVIII.</p>	<p>Manzoni “<i>I Promessi Sposi</i>” Edizione a scelta</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA (Vol. Corso di scrittura)</p>	
<p>Principali tecniche di produzione scritta: riassunto e analisi del testo narrativo e del testo poetico.</p>	<p>pp. 73-79, 119 pp. 154-155</p>
<p>Il testo argomentativo. Il tema con funzione argomentativa</p>	<p>pp. 55- 62, p. 110</p>
<p>Il testo espositivo- informativo. Il tema espositivo</p>	<p>pp.41-46 pp. 109</p>
<p>Il testo interpretativo- valutativo: recensione, scheda di analisi di un libro, di un evento, di un film.</p>	<p>pp. 216- 285</p>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/5
--	-------------------------	--

GRAMMATICA		
Ripasso- Morfologia: il verbo, il pronome.	pp.116-163 pp. 94-114	
Ripasso : Sintassi della frase semplice.	pp.216-276	
Ripasso- Morfologia: le congiunzioni coordinanti e subordinanti.	pp. 198-203	
La sintassi della frase complessa: la struttura del periodo, i vari tipi di proposizione principale e di proposizione coordinata, le proposizioni subordinate: forma esplicita e implicita. I vari tipi di subordinate: proposizioni complete, relative e circostanziali.	pp.292- 353	
Partecipazione alla Maratona di lettura “Il Veneto legge”.	Libri di testo. Ricerche su siti web.	
VISIONE DI FILM		
Visione del film “ <i>I Promessi sposi</i> ” di Mario Camerini e di parti tratte dalla serie televisiva “ <i>I Promessi sposi</i> ” di Sandro Bolchi.		
<p>UDA: “La globalizzazione. Vicino/lontano, Locale/globale”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tema della multiculturalità in letteratura: integrazione e pacifica convivenza nelle città multietniche. <li style="padding-left: 20px;">Analisi di passi tratti da: - Italo Calvino “<i>Le città invisibili</i>” - Dacia Maraini “<i>Ma il dolore non ha bandiera</i>” (articolo di giornale) . - La letteratura migrante in lingua italiana. <li style="padding-left: 20px;">Analisi di passi tratti dalle opere degli autori più rappresentativi del secondo e del terzo periodo: - Wole Soyinka “<i>Akè. Gli anni dell’infanzia</i>” - Moshen Melliti “<i>Pantanella. Canto lungo la strada</i>” - Amin Maalouf “<i>L’Identità</i>”. - La funzione delle biblioteche multiculturali nel sostenere e promuovere il dialogo interculturale a livello internazionale, nazionale e locale. <p>Lettura e analisi del “Manifesto IFLA “<i>La biblioteca multiculturale- Porta di accesso a una società di culture diverse in dialogo</i>”, approvato</p>	Siti web.	

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/5
--	-------------------------	--

nell'agosto 2006 e adottato dal Consiglio intergovernativo per il programma dell'UNESCO "Information for all" nell'aprile 2008.	
---	--

Adria, 06 -06-2018

FIRMA DEL DOCENTE *Angela Fabozzi*

Firme dei rappresentanti di classe _____
