

Anno scolastico 2017/2018

Docente : Emanuela Biolcati

Materia : Italiano

Classe : I C

Indirizzo : Scienze Applicate

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/5
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Riflessione sulla lingua	
Testo in adozione: F. Fogliato, <i>L'italiano competente</i> , Torino, Loescher Editore, 2015.	Volume A Fonologia, ortografia, morfologia e sintassi
I suoni e le lettere	Unità 1
La punteggiatura	Unità 2
Le parti nominali 6. Il pronome	Unità 3 pp. 80-108
Il verbo	Unità 4
Le parti invariabili 3. La congiunzione	Unità 5 pp. 168-176
La frase e il suo nucleo	Unità 6
Le espansioni della frase	Unità 7
Introduzione alla frase complessa o periodo, la proposizione principale, la coordinazione, le diverse forme di coordinazione, i diversi tipi di proposizione coordinata, le subordinate causali e temporali.	Appunti dalle lezioni
Educazione letteraria	
Testo in adozione: B. Biglia, P. Manfredi, A. Terribile, <i>Un incontro inatteso</i> , Milano-Torino, Pearson Italia - Paravia, 2017.	Volumi A Narrativa - Corso di Scrittura
	Vol. A Narrativa
Per iniziare C. De Gregorio, Pantaloni (da Cosa pensano le ragazze)	pp. 4-7
Le tecniche narrative La struttura narrativa La rappresentazione dei personaggi Lo spazio e il tempo Il narratore e il punto di vista Il patto narrativo e i livelli della narrazione La lingua e lo stile	pp. 12-43 pp. 44-55 pp. 62-77 pp. 78-94 pp. 104-115 pp. 123-133
Scritture: forme e generi della narrazione	

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Percorso 1 La fiaba e la favola Apuleio, Amore e Psiche (da Metamorfosi o L'asino d'oro) Esopo, Il lupo e l'agnello (da Favole) Esopo, J. de La Fontaine, La cicala e la formica (da Favole)	pp. 186-192; 208-211 pp. 193-201 pp. 212-214 pp. 215-218
Introduzione a novella, racconto e romanzo	pp. 219-221
Percorso 2 La novella G. Boccaccio, La badessa e le brache (da Decameron) G. Verga, La roba (da Novelle rusticane) G. Verga, L'amante di Gramigna (da Vita nei campi)	pp. 222-226 pp. 227-233 pp. 235-243 pp. 244-249
Percorso 3 La narrazione fantastica E. A. Poe, Il ritratto ovale (da Racconti del grottesco e dell'arabesco) R. L. Stevenson, La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde (da Il dottor Jekyll e Mr. Hyde) B. Stoker, L'arrivo al castello di Dracula (da Dracula)	pp. 250-255 pp. 256-261 pp. 262-269 pp. 270-277
Percorso 4 Fantascienza, distopia e <i>fantasy</i> F. Brown, Alla larga! D. Adams, Autostop galattico (da Guida galattica per gli autostoppisti) J. R. R. Tolkien, Frodo, Sam e il potere dell'anello (da Il signore degli anelli)	pp. 294-300 pp. 301-306 pp. 307-315 pp. 326-333
Percorso 5 Il giallo A. Christie, Nido di vespe (da Appuntamento con la paura) A. Camilleri, Miracoli di Trieste (da Un mese con Montalbano)	pp. 334-340 pp. 341-348 pp. 357-364
Percorso 8 La prosa memorialistica P. Levi, Alberto (da Se questo è un uomo) P. Levi, Ridiventare uomini (da Se questo è un uomo)	pp. 462-467 pp. 468-473 pp. 475-479
Percorso 10 La narrazione psicologica F. Kafka, La metamorfosi di Gregor Samsa (da La metamorfosi) I. Svevo, Tutti i giorni a casa Malfenti (da La coscienza di Zeno)	pp. 526-532 pp. 542-550 pp. 551-559
Percorso 14 Luigi Pirandello L. Pirandello, Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno) L. Pirandello, La carriola (da Novelle per un anno) L. Pirandello, La patente (da Novelle per un anno)	pp. 670-674 pp. 675-682 pp. 683-690 pp. 691-699
EPICA	
Testo in adozione: E. Cantarella, <i>Felici approdi</i> , Milano, Mondadori – Einaudi Scuola, 2016.	
Il mito La Bibbia Esiodo, Prometeo e la scoperta del fuoco (da Teogonia) Ovidio, Apollo e Dafne (da Metamorfosi) Ovidio, Dedalo e Icaro (da Metamorfosi) Il genere epico	pp. 2-7 pp. 8-9 pp. 27-29 pp. 53-57 pp. 58-61 pp. 106-113

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/5
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<p>Iliade, il poema della guerra Proemio, libro I, vv. 1-7; La scontro tra Achille e Agamennone, libro I, vv. 92-222; La morte di Patroclo, libro XVI, vv. 783-857; La morte di Ettore, libro XXII, vv. 226-272, 317-366, 395-403; Priamo alla tenda di Achille, libro XXIV, vv. 468-526, 549-595.</p> <p>Odissea, il poema del viaggio Proemio, libro I, vv. 1-10; Nell'isola di Ogigia: Calipso, libro V, vv. 85-120, 135-224; L'incontro tra Nausicaa e Odisseo, libro VI, vv. 137-185, 236-262, 273-315; Nella terra dei ciclopi: Polifemo, libro IX, vv. 105-115; 250-293, 345-412; La maga Circe, libro X, vv. 275-347; Odisseo agli Inferi, libro XI, vv. 23-50, 204-224, 387-439; La strage, libro XXII, vv. 180-199, 457-479; I segreto del talamo (sintesi).</p>	<p>pp. 132-137 pp. 139-141 pp. 142-148 pp. 174-177 pp. 181-186 pp. 187-191</p> <p>pp. 198-206 pp. 207-208 pp. 216-221 pp. 222-227 pp. 228-233 pp. 234-237 pp. 238-244 pp. 252-255</p>
<p>Laboratorio di scrittura Il testo descrittivo, narrativo, il tema, l'analisi e la comprensione del testo in prosa, la recensione, la sintesi.</p>	<p>Volume Corso di scrittura Appunti dalle lezioni</p>
<p>Arricchimento lessicale L'ambiente, la persona.</p>	<p>Appunti dalle lezioni</p>
<p>Esercizi sul modello INVALSI</p>	
<p>Il metodo di studio Prendere appunti, sottolineare, schematizzare, sintetizzare, rispondere alle varie tipologie di domande; consolidare dell'esposizione orale; organizzare e programmare lo studio. I diversi tipi di lettura. Visione del PPT proposto in merito dal Progetto Accoglienza.</p>	<p>Schematizzazioni Appunti dalle lezioni PPT</p>
<p>Letture integrative con recensione e dibattito in classe Avvio al piacere della lettura con un testo a scelta tra una decina consigliati (tra cui A. D'Avenia, Bianca come il latte, rossa come il sangue; N. Ammaniti, Io non ho paura; A. Christie, Dieci piccoli indiani; I. Calvino, Il barone rampante, Il visconte dimezzato, Il cavaliere inesistente). Lettura di un testo consigliato da un amico. F. Uhlman, L'amico ritrovato. M. Zusak, Storia di una ladra di libri. V. M. Manfredi, Lo scudo di Talos.</p>	
<p>Maratona di lettura Lettura e commento di alcuni passi tratti da Antonia Arslan, La masseria delle allodole, e da Emilio Lussu, Un anno sull'altipiano.</p>	
<p>Sviluppo delle competenze logico-argomentative Palestra di botta e risposta: il possesso e l'uso delle armi Riflessioni e dibattito in classe sui principali eventi/temi di cronaca italiana e internazionale.</p>	<p>Schematizzazioni</p>

DATA 08.06.2018

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____