

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/4
--	-------------------------	--

Anno Scolastico 2017/2018

Docente : Tumiatti Valeria
Materia : Italiano
Classe : 1^B
Indirizzo : Liceo Linguistico

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
--	-------------------------	--

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Educazione letteraria	
Testo in adozione: B. Panebianco, A. Varani, S. Frigato, <i>Caro immaginar</i> , Zanichelli	Volumi A-C
I METODI Unità A1-La storia e il racconto (la fabula e l'intreccio, alterare la storia, le sequenze, la struttura narrativa) R. Quenau, <i>Notazioni-Retrogrado-Pronostici</i> F. Brown, <i>Questione di scala</i> Esopo, <i>Il leone, la volpe, il lupo</i> S. Donati, <i>Indagini</i> U. Console, <i>Il finto stregone</i> Unità A2-II tempo e lo spazio (ruolo assunto dallo spazio, modo di rappresentare lo spazio, gli indicatori temporali) G. Scerbanenco, <i>Rimorso in piazzale Michelangelo</i> G. Parise, <i>Amore</i> D. Buzzati, <i>I topi</i> Unità A3-I personaggi (il sistema dei personaggi, tipologia, caratterizzazione, ruolo, modo di presentare i personaggi) I. Calvino, <i>Quattordici</i> A. Manzoni, <i>Il ritratto di Gertrude</i> Ch. Isherwood, <i>La signora Sally Bowles</i> C. Fruttero-F. Lucentini, <i>Monguzzi e Rossignolo</i> Unità A4-II narratore e il punto di vista (autore e narratore, tipi di narrazione, il punto di vista) J. K. Jerome, <i>L'uomo che cambiò carattere</i> G. Romagnoli, <i>Marta</i> I. Svevo, <i>Argo e il suo cane</i> L. Compagnone, <i>Il mostro</i> R. Rendell, <i>La casa di Hare</i> Unità A5-Lo stile (i discorsi e i pensieri dei personaggi, le scelte linguistiche e retoriche) V. Woolf, <i>La signora Dalloway</i> A. Manzoni, <i>Il territorio di Lecco</i> G. Rodari, <i>La guerra delle campane</i> G. Verga, <i>La Lupa</i> A. Schnitzler, <i>La morte di Else</i> A. Campanile, <i>La quercia del Tasso</i> A. Camilleri, <i>Guardie e ladri</i>	Vol. A Narrativa pp.8-11; 16-19 p. 12 p.20 p.23 p.26 pp.42 pp.48-51 p.54 p. 62 p.69 pp-76-78; 82-84 p.79 p.85 p.98 p.102 pp.108-110; 113-114 p.111 p.115 p.118 p.123 p.126 pp.130-132;136-139 pp.133 p.140 p.142 p.146 p.151 p.155 p.159

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	-------------------------	--

I GENERI La classificazione dei generi letterari Unità B1-II comico G. Boccaccio, <i>Chichibio e la gru</i> M.de Cervantes, <i>Don Chisciotte e i mulini a vento</i> S. Benni, <i>La traversata dei vecchietti</i> Unità B2-II fantastico e il fantasy J. K. Rowling, <i>Il Platano Picchiatore</i> J. L. Borges, <i>La casa di Asterione</i> Unità B3-La fantascienza I. Asimov, <i>Razza di deficienti!</i> F. Brown, <i>La sentinella</i> Unità B4-L'horror A. Stoker, <i>Dracula nella bara</i> O. Wilde, <i>Il fantasma beffato</i> G. Pilo, <i>Azuna</i> Unità B5-II giallo A. C. Doyle, <i>Le deduzioni di Sherlock Holmes</i> L. Sciascia, <i>Ho trovato</i> Unità B6-La narrazione realistica C. Alvaro, <i>La vita dei pastori</i> G.de Maupassant, <i>La collana</i> Unità A1-II mito greco Alle sorgenti del mito Edipo e la Sfinge (approfondimento) Esiodo, <i>La sfida di Prometeo e Pandora</i> Apollonio Rodio, <i>Giasone e Medea alla conquista del Vello d'oro</i> Sofocle, <i>Edipo eroe sfortunato</i> Unità A2-II mito latino Ovidio, <i>Apollo e Dafne</i> Ovidio, <i>Piramo e Tisbe</i> Virgilio, <i>Orfeo ed Euridice</i> L'epica omerica Tra storia e mito Unità C1-Iliade, la gloria e il dolore degli eroi Il proemio Il litigio di Agamennone e Achille Ettore e Andromaca L'uccisione di Ettore Priamo e Achille Unità C2-Odissea, la nostalgia del ritorno Il proemio Odisseo e Calipso Odisseo e Polifemo La maga Circe	pp.166-172 pp.174-177 p.181 p.194 p.199 pp.210-215 p.216 p.226 p.248-253 p.263 p.279 pp.284-287 p.288 p.304 p.312 pp.326-331 p.340 p.347 pp.374-377 p.378 p.398 Vol. C Epica pp.8-10 p.18 p.23 p.34 p.39 pp.46-51 p.52 p.58 p.70 Percorso C pp.151-156 pp.158-166 p.167 p.170 p.183 p.199 p.210 pp.216-222 p.223 p.232 p.240 p.250
--	---

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	--

Le Sirene Il naufragio: Scilla e Cariddi Il cane Argo La strage dei Proci Odisseo e Penelope	p.254 p.259 p.264 p.272 p.276
Riflessione sulla lingua	
Testo in adozione: <i>Dal dire al fare</i> , A.Novajra-F.Vignali, Cedam scuola	
PARTE PRIMA-LA GRAMMATICA DELLA LINGUA	
Unità 0-La lingua e la comunicazione (come funziona la comunicazione; canale, rumore, ridondanza; contesto, emittente e destinatario; i codici della comunicazione; i segni; la lingua e i linguaggi non verbali; funzione e scopi del codice lingua; i registri linguistici)	pp.2-26
Unità 1-La frase semplice (la frase minima; il predicato verbale e nominale; la reggenza del verbo e i suoi argomenti; il soggetto; i verbi predicativi e la loro reggenza; il complemento oggetto; il complemento di termine; la costruzione passiva e i suoi argomenti: complemento d'agente e di causa efficiente; la costruzione riflessiva; i verbi copulativi e i loro argomenti: complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto).	pp.36-69
Unità 2-Dalla frase minima alla frase espansa: attributo e apposizione; i principali complementi: di luogo, di tempo, di modo, di mezzo, di fine, di causa, di specificazione, di materia, di argomento, di paragone, di qualità, di denominazione, di limitazione, di età, di origine, di allontanamento, di relazione, di compagnia e unione, di vantaggio e di svantaggio, concessivo, partitivo, di esclusione, eccettuativo, distributivo, di sostituzione, di colpa e di pena, di quantità, di abbondanza e di privazione.	pp.88-109
PARTE SECONDA-LA GRAMMATICA DEL TESTO	
Le tipologie testuali: testo espositivo, descrittivo, narrativo, argomentativo. La cronaca, la relazione, l'articolo di cronaca, l'analisi del testo in prosa.	pp.446-485
PARTE TERZA-LE FORME DELLA LINGUA	
Fonetica: accento tonico e accento grafico, l'elisione, il troncamento, gli errori più comuni di ortografia.	pp. 549-554
Il verbo: coniugazioni, modi, tempi, i verbi ausiliari, i verbi servili e modali, i verbi fraseologici: aspettuali e causativi.	pp.562-583
Modulo realizzato con metodologie didattiche innovative (flipped classroom e cooperative learning): Laboratorio didattico su favola e fiaba.	

DATA 07/06/2018

FIRMA DEL DOCENTE

Valeria Tumiatti

Firme dei rappresentanti di classe
