

Istituto di Istruzione Superiore - LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/3
--	-------------------------	---

Anno scolastico 2017/2018

Docente : CHIARA VARAGNOLO
Materia : LINGUA E CULTURA FRANCESE
Classe : PRIMA B
Indirizzo : LINGUISTICO

ORE SVOLTE: Primo Periodo 40 Secondo Periodo 56
di cui 27 Ore di Conversazione con la docente di madre-lingua e 6 ore per Sorveglianza o espletamento attività connesse al ruolo di Coordinatore della classe

TOTALE: **96 ore (sulle 99 previste dal Curricolo)**

<u>Argomenti</u>	<u>Capitoli</u>
Savoir reconnaître les sonorités françaises ; savoir épeler ; savoir communiquer en classe de Langue Vivante	BIENVENUE !
Les sons et les intonations du français ; la liaison et l'élision Saluer, se présenter et présenter quelqu'un, parler de la famille, des villes, des pays et des nationalités	UNITÉ 0: POUR COMMENCER
Présenter les différentes parties du corps humain, la taille, la corpulence, les yeux, les cheveux ; présenter le caractère (qualités et défauts) ; décrire une image ; parler du temps libre (sports, loisirs, activités)	UNITÉ 1: DESCRIPTIONS
Différences entre registre formel et informel, la ponctuation ; présenter les activités professionnelles ; situer et se situer ; demander et dire son chemin	UNITÉ 2: AU TRAVAIL
Demander et dire l'horaire, présenter l'emploi du temps, parler d'actions quotidiennes et de travaux domestiques ; remplir une fiche avec des données personnelles	UNITÉ 3: VIE QUOTIDIENNE
Exprimer la satisfaction et la fatigue (lors d'un déménagement)	UNITÉ 4: CADRES DE VIE
Présenter les repas de la journée et les principaux aliments	UNITÉ 10: A TABLE

<p>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/3</p>
<p><u>Argomenti</u></p>	<p><u>Capitoli</u></p>	
<p>RECUPERO CURRICOLARE : 11 ore (2 ore nel Primo Periodo, 9 ore nel Secondo Periodo)</p>		
<p>PHONÉTIQUE Toutes les principales règles de la phonétique française, l'intonation déclarative, interrogative et exclamative</p>	<p>À VRAI DIRE, PAS À PAS</p>	
<p>LEXIQUE ET CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alphabet ; des noms et des prénoms typiques • Les salutations, les appellatifs (Monsieur, Madame, Mademoiselle), les formules de politesse, le registre formel et informel • La carte d'identité ; les numéros de téléphone en France pour le fixe et le portable ; les adresses • Les outils pour épeler et pour le monde informatique • L'ordinateur et ses parties ; le courriel (un néologisme d'origine québécoise), le blog • Les nombres de 0 à un million ; les quatre opérations arithmétiques • Les couleurs et leurs nuances • Les principaux pays et nationalités, les cinq continents • Les expressions que le professeur utilise en classe pour s'adresser aux élèves et que les élèves utilisent pour s'adresser au professeur • L'univers scolaire : la salle de classe, le matériel scolaire, les matières scolaires ; l'école en France : l'emploi du temps d'un lycée français, les vacances scolaires, la division entre Primaire, Collège et Lycée, le Bac, l'internat, le foyer, le CDI, la section sport-études... • Le corps humain, l'aspect physique, les signes distinctifs + expressions imagées • Le caractère des individus (qualités et défauts) + expressions imagées • Quelques pièces d'habillement ; l'habillement formel des hommes et des femmes • La famille, la belle-famille, les arbres généalogiques, les situations de famille (marié, célibataire...) • Les professions, les secteurs (la santé, les arts et les médias, les services, les commerces, les transports, l'école), la vie des travailleurs, les lieux de travail + expressions imagées • Les heures, l'horaire officiel et non-officiel, les objets pour mesurer le temps, l'emploi du temps, les jours de la semaine, jours ouvrables et jours fériés, les mois, les saisons, les dates + expressions imagées • Les actions quotidiennes en semaine et en fin de semaine, du matin au soir ; la routine à la maison, au travail et en ville • Le temps libre ; les sports individuels et d'équipe ; les loisirs, les activités, les jeux + expressions imagées • Les principaux repas (petit-déjeuner, déjeuner, goûter, dîner) et les en-cas ; les heures de repas ; les repas à l'extérieur et la restauration rapide (cantine, self, restaurant d'entreprise, restaurant de quartier) ; quelques plats populaires (le tajine, la paella, la pizza, les crêpes et les galettes) et leurs ingrédients • Le logement, les pièces, les meubles et les appareils ménagers • Stelina, son installation à Aix-en-Provence, sa famille, son lycée et ses copains • Lecture et compréhension de deux articles, niveau A2: « Ma famille accueille un réfugié » ; « Partir à l'étranger pendant le lycée » • Analyse des paroles et du clip de la chanson « Est-ce que tu m'aimes ? » de Maître Gims. 	<p>À VRAI DIRE, PAS À PAS</p> <p>PHOTOCOPIES</p>	

<p>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/3</p>
<p><u>Argomenti</u></p>		<p><u>Capitoli</u></p>
<p>Article: défini, indéfini, partitif (la règle générale, le partitif simple, l'omission)</p>		<p>À VRAI DIRE, PAS À PAS</p>
<p>Adjectif: qualificatif, possessif, démonstratif, interrogatif, numéral cardinal, numéral ordinal, de couleur; accord au féminin et au pluriel</p>		
<p>Substantif: formation du féminin et du pluriel, les familles des mots</p>		
<p>Pronom: personnel (sujet, tonique et atone), réfléchi, interrogatif, indéfini (on, quelqu'un, quelque chose, personne, rien)</p>		<p>GRAMMAIRE EN SITUATION: MODULES</p>
<p>Préposition: à, de (articles contractés), avec, sans, chez, de chez, de lieu (avec les noms géographiques et non), de temps (pour parler du présent); différence entre prépositions et locutions prépositives</p>		<p>A : Per presentarsi e caratterizzare (Chapitres 1, 2, 3 + Verifica, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12 + Verifica, 13,14) ; B : Per chiedere informazioni e rispondere (Chapitres 18, 19, 20, 22 + Verifica); C: Per esprimere la quantità (Chapitres 23, 24, 25, 26); G: Per situare nello spazio e nel tempo (Chapitres 41, 42, 43); H: Per descrivere azioni e raccontare (Chapitres 45, 46, 48); Appendici (Chapitres 71- l'alphabet graphique-, 72, 73, 74)</p>
<p>Adverbe: interrogatif, modificateur, de lieu, de temps, de quantité</p>		
<p>Verbe: Indicatif Présent. Les Gallicismes : Futur Proche, Présent Progressif, Passé Récent. Les auxiliaires (être et avoir) ; les verbes de modalité (devoir, pouvoir, vouloir) ; les verbes réguliers du I, II, III groupe (modèles : rendre et recevoir) ; quelques particularités du premier groupe (modèles : appeler, acheter, appuyer, essayer, tutoyer, commencer, lever, manger, préférer) ; quelques verbes irréguliers (aller, apercevoir, boire, connaître, craindre, croire, dire, dormir, écrire, éteindre, faire, falloir, lire, mentir, mettre, naître, offrir, ouvrir, partir, prendre, recevoir, savoir, sentir, servir, sortir, sourire, suivre, tenir, venir, vivre, voir) et leurs composés</p>		
<p>SYNTAXE Différences d'emploi et de sens entre « c'est » et « il est », différences d'emploi et de sens entre « pas un », « pas des » et « pas de », oui, non, si, aussi/non plus, la forme active et pronominale du verbe (laver/se laver), la forme impersonnelle du verbe (il y a, il faut...), la phrase interrogative totale et partielle et les registres (soutenu, standard et familier), la phrase négative, être à, la construction directe et indirecte du verbe (jouer..., jouer à..., jouer de...), les expressions idiomatiques (avoir faim, porter bonheur, faire confiance...), la forme restrictive (ne...que), la coordination (et, ou, ni...ni, mais, car, donc), la structure « Il n'a qu'à + infinitif », la structure « Il est censé + infinitif »</p>		

DATA 6 GIUGNO 2018

FIRMA DELLE DOCENTI

.....

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

.....