

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/7
--	-------------------------	--

Anno scolastico 2017/2018

Docente : Fabozzi Angela
Materia : Lingua e letteratura italiana
Classe : 1^B
Indirizzo : Scienze umane

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/7
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
ANTOLOGIA Vol. A - NARRATIVA	
Le funzioni della narrativa.	pp.1- 4
La storia e il racconto. Fabula e intreccio. Tecniche per costruire un intreccio: analessi e prolessi.	pp.8-11
R. Queneau “ <i>Notazioni- Retrogrado- Pronostici</i> ” (da “ <i>Microracconti</i> ”)	pp.12-14
La struttura del testo narrativo. Le tipologie di sequenze, alternanza e ritmo.	pp.16-19
F. Brown “ <i>Questione di scala</i> ”	pp.20-22
Esopo “ <i>Il leone, la volpe, il lupo</i> ”	pp. 23-24
Il tempo e lo spazio nei testi narrativi.	pp.48-53
D. Buzzati “ <i>I topi</i> ”.	pp.69-73
I personaggi nei testi narrativi: ruoli, funzioni, gerarchia.	pp.76-78
I. Calvino “ <i>Quattordici</i> ”	pp.79-81
La presentazione e la caratterizzazione dei personaggi.	pp.82-84
A. Manzoni “ <i>Il ritratto di Gertrude</i> ” (dal <i>Capitolo IX</i> de “ <i>I Promessi Sposi</i> ”)	pp.85-87
Autore, narratore, patto narrativo.	pp.108-110
J. Klapka Jerome “ <i>L’uomo che cambiò carattere</i> ”	pp.111-112
Il punto di vista.	pp.113-114
I. Svevo “ <i>Argo e il suo padrone</i> ” (da “ <i>Racconti e scritti autobiografici</i> ”)	pp.118-120
Lo stile dei testi narrativi: i discorsi e i pensieri dei personaggi.	pp.130-132
V. Woolf “ <i>La signora Dalloway</i> ”	pp.133-135
Le scelte linguistiche e retoriche: lessico, sintassi, registri linguistici e figure retoriche di significato.	pp.136-139

<p>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/7</p>
--	--------------------------------	---

<p>A. Manzoni “<i>Il territorio di Lecco</i>” (dal Capitolo I de “<i>I Promessi Sposi</i>”) A. Camilleri “<i>Guardie e ladri</i>”(da “<i>Un mese con Montalbano</i>”) Lo stile iperbolico. G. Rodari “<i>La guerra delle campane</i>” (da “<i>Favole al telefono</i>”)</p>	<p>pp.140-141 pp.159-163 p.145 pp.142-144</p>
<p>La classificazione dei generi letterari della narrativa. La novella. G. Boccaccio “<i>Chichibio e la gru</i>”(da “<i>Decameron</i>”)</p>	<p>pp.166-171 pp.181-186</p>
<p>Il genere fantastico e il fantasy. J. K. Rowling “<i>Il Platano Picchiatore</i>” (da “<i>Harry Potter e il prigioniero di Azkaban</i>”)</p>	<p>pp.210-215 pp.216-219</p>
<p>La fantascienza. R. L. Stevenson “<i>Hyde in azione</i>” (da “<i>Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde</i>”)</p>	<p>pp.248-253 pp.257-258,262</p>
<p>Il romanzo di formazione e l’autobiografia. N. Ginzburg “<i>Un interno di famiglia</i>” (da “<i>Lessico familiare</i>”)</p>	<p>pp.504-510 pp.519-524</p>
<p>La narrazione realistica. G. Verga “<i>Cavalleria rusticana</i>” (da “<i>Vita dei campi</i>”) G. de Maupassant “<i>La collana</i>” (da “<i>Le Gaulois</i>”)</p>	<p>pp.374-377 pp.388-396 pp.398-406</p>
<p>La narrazione storica. I. Allende “<i>Il colpo di stato</i>” (da “<i>La casa degli spiriti</i>”)</p>	<p>pp.410-404 pp.448-451</p>
<p>La narrazione psicologica. I. Svevo “<i>Prima e ultima...sigaretta</i>”(da “<i>La coscienza di Zeno</i>”)</p>	<p>pp.456-457; pp.459-461 pp.484-491</p>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/7
--	-------------------------	--

LA SCRITTURA	
Il testo descrittivo.	LIBRO - GRAMM. pp.456-462
Il testo espositivo- informativo	pp.447-453
Il tema.	LIBRO- ANTOL. pp.664-667
Analisi e commento del testo narrativo S. Benni <i>“La chitarra magica”</i> (da <i>“Il bar sotto il mare”</i>)	p. 637 pp.647-651
La recensione e la scheda di un libro e di un film. Recensione e scheda del film <i>“I passi dell’amore”</i> di A. Shankman	p.659 + schemi di sintesi
Il dossier. Compito di realtà: produzione di un dossier sui monumenti di Aquileia e Grado.	Appunti. Elaborati.
La parafrasi.	Appunti
Il testo con funzione espressivo- emotiva: la lettera e il diario personale.	Appunti, schemi.
EPICA	
Il mito greco.	pp.8-10, 13-16
Il mito latino.	pp.46-48
Il genere epico	pp.84-88
Omero e la questione omerica.	pp.154-156
Iliade: trama, temi e personaggi.	pp.158-166
Parafrasi, comprensione e analisi del testo dei seguenti brani: “Il proemio” (Libro I, vv.1-52)	pp.167-169
“Ettore e Andromaca” (Libro VI, vv. 392-502)	pp.183-188

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/7
--	-------------------------	--

“Il duello finale e l’uccisione di Ettore” (Libro XXII, vv.131-185, 248-366)	pp.199-200, 202-207
Odissea: struttura, temi e personaggi.	pp.216-222
Parafrasi, comprensione e analisi del testo dei seguenti brani: “Il proemio” (Libro I, vv.1-21)	pp.223-224
“Odisseo e Nausicaa” (Libro VI, vv. 117-210)	pp.236-239
“Odisseo nell’antro del Ciclope” (Libro IX, vv. 181- 215, vv. 252-286).	pp.240- 243, 249
“Odisseo e Penelope” (Libro XXIII, vv.85-110, vv.164-232)	pp.276-278, 282
L’epica romana. Virgilio. Eneide: temi e tecniche narrative. Parafrasi, comprensione e analisi del testo de “Il proemio” (Libro I, vv.1-33)	pp.295 pp.298, 301-304 pp.305-307
GRAMMATICA	
La grammatica della lingua: – la comunicazione: fattori e funzioni. – i registri linguistici.	VOL. GRAMMATICA pp.3-7, 16-17 pp.22-25
La frase semplice: frase minima e frase espansa, i sintagmi.	pp.36-40
Predicato verbale e predicato nominale. Le funzioni del verbo essere. La reggenza del verbo e i suoi argomenti.	pp.42-43 pp.44-45
Primo argomento: il soggetto. Secondo argomento: il complemento oggetto diretto.	pp.46-47 pp.52-53
Argomenti indiretti: complemento di termine.	pp.54-55
La costruzione passiva del verbo e i suoi argomenti: complementi d’agente e di causa efficiente. La costruzione riflessiva del verbo. La forma intransitiva pronominale. Gli usi	pp.58-59 pp.61-63

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 6/7
--	-------------------------	--

della particella <i>si</i> .	
Verbi copulativi e loro argomenti: complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.	pp.66-67
Le funzioni dei sintagmi. Sintagmi con funzione di argomento, modificatore, espansione: i complementi di luogo.	pp.89- 92
Sintagmi con funzione di argomento e di modificatore: complementi di origine, di allontanamento, di argomento, di relazione, di colpa e di pena, di quantità, di abbondanza e di privazione.	pp.93-98
Sintagmi con funzione di modificatore: attributo e apposizione, complementi di specificazione, partitivo, di denominazione, di materia, di paragone, di qualità, di limitazione, di età.	pp.99- 105
Sintagmi con funzione di espansioni: complementi di tempo, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di vantaggio e di svantaggio, concessivo, di esclusione, eccettuativo, distributivo, di sostituzione. L'invocazione e l'esclamazione.	pp.106-112
I diversi tipi di frase semplice.	pp.113-114
Morfologia. Il verbo: persona, numero, genere, coniugazione. Verbi ausiliari, servili, fraseologici. Il pronome: forma, funzione e classificazione. I pronomi personali soggetto e i pronomi personali complemento. I pronomi possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, relativi, misti.	pp.562- 583 pp.634-641
Ortografia: divisione in sillabe, accento tonico e grafico, elisione e	pp. 547- 554

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 7/7
--	-------------------------	--

troncamento, principali regole .	
Partecipazione alla Maratona di lettura “Il Veneto legge”.	Ricerche su siti web, libri di testo.
Lettura integrale del romanzo “Lessico familiare” di N. Ginzburg.	
Visione di FILM :	DVD
“Troy” di W. Petersen	
“Ulisse” di M. Camerini.	

Adria, 05-06-2018

FIRMA DEL DOCENTE *Angela Fabozzi*

Firme dei rappresentanti di classe _____
