

**Anno scolastico 2017 / 2018**

**Docente : prof. Dario Brazzo**

**Materia : italiano**

**Classe : I B**

**Indirizzo : liceo scientifico**

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
NARRATIVA. Dal testo “ <b>Un incontro inatteso</b> ” (antologia per il primo biennio): i passi e gli argomenti sono indicati nell’ordine del libro	
Le tecniche narrative: cos’è un testo narrativo, fabula e intreccio	da pag. 12 a pag. 34
1) Giovannino Guareschi, Cinquecento lire	
2) Gabriel Garcia Marquez, Il fantasma Lodovico	
3) Francesco Piccolo, Il regalo di Natale	
4) Massimo Bontempelli, Il ladro Luca	
La rappresentazione dei personaggi: personaggi statici e dinamici, la caratterizzazione dei personaggi, ruolo e funzioni dei personaggi	da pag. 44 a pag. 56
5) Cesare Pavese, Il ritorno di Anguilla nelle Langhe	
Lo spazio e il tempo	da pag. 62 a pag. 72
6) La dura legge della foresta	
Il narratore e il punto di vista: autore, narratore, narratore interno ed esterno, voce narrante e punto di vista, focalizzazione (interna, esterna, zero), il narratore onnisciente, le varianti della focalizzazione interna.	da pag. 78 a pag. 100
7) Jorge Luis Borges, La casa di Asterione	
Il patto narrativo e i livelli della narrazione	da pag. 104 a pag. 116
8) Guy de Maupassant, L’orfano	
La lingua e lo stile	da pag. 123 a pag. 137
9) Michela Murgia, All’interno di un call center	
10) Carlo Lucarelli, L’ispettore Coliandro	
Percorso 1: la fiaba e la favola	da pag. 186 a pag. 215

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/6
--	-------------------------	--

11) Apuleio, Amore e Psiche	
12) Esopo, Il lupo e l'agnello	
13) La cicala e la fornica	
Percorso 2: la novella	da pag. 222 a pag. 244
14) Giovanni Boccaccio, La badessa e le brache	
15) Giovanni Verga, L'amante di Gramigna	
Percorso 3: la narrazione fantastica	da pag. 250 a pag. 287
16) Edgar Allan Poe, Il ritratto ovale	
17) Dino Buzzati, Il mantello	
Percorso 11: il presente ha un'amica antica	pag. 568
18) Fred Uhlman, Un'amicizia tra adolescenti	
Percorso 14: Luigi Pirandello	da pag. 670 a pag. 699
19) Il treno ha fischiato	
20) La carriola	
21) La patente	

EPICA. Dal testo “ <b>Felici approdi</b> ”: i passi e gli argomenti sono indicati nell'ordine del libro	
Introduzione ai poemi omerici e la questione omerica	pagg. 106 – 112
Iliade, trama dell'opera, caratteri e valori morali	
Il proemio dell'Iliade	pag. 139
Iliade, lite tra Agamennone e Achille	
Iliade, il colloquio tra Agamennone e Achille	

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/6
--	-------------------------	--

Iliade, Odisseo e Tersite	
Iliade, il duello tra Paride e Menelao	
Iliade, Elena sulle mura	
Iliade, Ettore e Andromaca	
Iliade, la morte di Patroclo	
Iliade, la morte di Ettore	
Iliade, Priamo alla tenda di Achille	pag. 190
Odissea, trama dell'opera, caratteri e valori morali	pagg. 198 – 205
Odissea, il proemio	pag. 207
Odissea, il concilio degli dei e la tela di Penelope	
Odissea, la ninfa Calipso e l'isola di Ogigia	
Odissea, l'incontro tra Nausicaa e Odisseo	
Odissea, Polifemo	
Odissea, Odisseo agli Inferi	
Odissea, il segreto del talamo	
Odissea, la strage	pag. 260
Eneide: il contesto storico-culturale. Virgilio: profilo del poeta	pagg. 264 - 266
Eneide, il proemio	pag. 272
Eneide, la tempesta	
Eneide, l'incontro tra Enea e Didone	
Eneide, il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di legno	
Eneide, Ettore compare in sogno ad Enea	
Eneide, la regina innamorata	

<p>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</p>	<p><b>PROGRAMMA SVOLTO</b></p>	<p><b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/6</p>
--	--------------------------------	---

Eneide, la morte di Didone	pag. 310
GRAMMATICA. Dal testo “ <b>L’italiano competente</b> ”: i passi e gli argomenti sono indicati nell’ordine del libro	
Introduzione alla grammatica: il dinamismo di una lingua, evoluzione della lingua dal latino all’italiano, le lingue romanze	lezione del docente
Le parti nominali: le parti del discorso	pag. 46
Nomi comuni, astratti, concreti, collettivi. Il plurale ortografico di certi nomi.	pagg. 46 - 51
L’articolo. Gli aggettivi: qualificativi e determinativi. I gradi e le particolarità.	pagg. 61 - 62
Aggettivi e pronomi possessivi, indefiniti e numerali	
Il verbo: le coniugazioni attive e passive. Verbi impersonali e difettivi.	pagg. 114 - 121
Verbi ausiliari e servili. L’uso degli ausiliari con i verbi servili.	
La frase e il suo nucleo. Il soggetto della frase.	pag. 182
Predicato verbale e nominale	pagg. 185 - 186
Verbi copulativi e predicativi; il complemento predicativo del soggetto.	pagg.234 - 235
La frase nucleare e gli argomenti del verbo	
Costruzione transitiva e intransitiva dei verbi: casi particolari.	
Complemento oggetto e complemento predicativo dell’oggetto.	
<p><b>Tipologie testuali</b> affrontate per la produzione scritta: riassunto, testo descrittivo, espositivo, informativo, argomentativo</p>	

Nel corso dell'anno sono stati letti i seguenti libri (cui è seguita discussione in classe):

- 1) “Cose che nessuno sa” di Alessandro D’Avenia
- 2) “Assassinio sull’Orient Express” di Agatha Christie
- 3) “L’amico ritrovato” di Fred Uhlman
- 4) “Nel mare ci sono i coccodrilli” di Fabio Geda
- 5) “La solitudine dei numeri primi” di Paolo Giordano