

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/4
--	-------------------------	--

Anno scolastico 2016/2017

Docente : FABOZZI ANGELA
Materia : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe : 2[^] A
Indirizzo : SCIENZE UMANE

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
--	-------------------------	--

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
ANTOLOGIA (Vol. A)	
Metodo di studio: lettura, comprensione, analisi, sintesi e rielaborazione dei testi scritti.	
Ripasso- Struttura e caratteristiche del testo narrativo: schema, fabula, intreccio, personaggi, tempo, spazio, narratore, focalizzazione.	pp. 22- 114
La lingua e lo stile: figure retoriche di significato e registri espressivi.	pp. 139- 145
Generi letterari della narrativa: il romanzo storico.	pp. 488- 490, schema
A. MANZONI “I PROMESSI SPOSI”	
A. Manzoni: biografia, opere, poetica, concezione della vita e dell’uomo. L’Introduzione de “I Promessi sposi”.	
Lettura, comprensione e analisi dei Capitoli da I a XI, XIV, XV, XX, XXI, XXIII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVIII. Sintesi degli altri Capitoli.	
LIBRO DI NARRATIVA	
Lettura completa del romanzo di G. Pontiggia “Nati due volte”: laboratori di comprensione, analisi, sintesi, caratterizzazione dei personaggi.	
ANTOLOGIA (Vol. B)	
Il testo poetico: il verso, il computo delle sillabe, le figure metriche, gli accenti, il ritmo, le cesure, l’enjambement, le strofe, le rime. Comпонenti poetici: il sonetto e la canzone.	pp. 18- 30
Aspetti fonici dei testi poetici: figure di suono e fonosimbolismo.	pp. 43- 48
Figure retoriche di significato e di posizione.	pp. 75- 87
Parafrasi, sintesi e analisi del testo poetico.	pp. 97- 101
La nascita della letteratura italiana: contesto storico, primi documenti in volgare.	pp. 565- 568
La poesia religiosa. Francesco d’Assisi: “Cantico di Frate Sole”	pp. 569- 570 pp. 573- 574

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	-------------------------	--

La poesia siciliana.	pp.584- 586
Jacopo da Lentini “Io m’aggio posto in core a Dio servire”	pp. 587- 589
La poesia siculo- toscana.	p. 591
La poesia comico- realistica.	pp.596- 597
Cecco Angiolieri: “S’i fosse foco”.	p.603
PRODUZIONE SCRITTA (Vol. Corso di scrittura)	
Principali tecniche di produzione scritta: riassunto e analisi del testo narrativo.	pp.73- 79, 119. pp. 151- 155+schema-guida.
Il testo argomentativo: articolo di giornale, saggio breve.	pp.127- 142
Il testo interpretativo- valutativo: recensione, scheda di analisi di un libro, di un evento, di un film.	Schemi.
EDUCAZIONE LINGUISTICA	
Ripasso e consolidamento- Sintassi della frase semplice: soggetto, attributo e apposizione, predicato verbale e predicato nominale, complementi diretti e complementi indiretti.	pp. 216- 285
La sintassi della frase complessa: la struttura del periodo, i vari tipi di proposizione principale e di proposizione coordinata, le proposizioni subordinate: forma esplicita e implicita. I vari tipi di subordinate: proposizioni complete, relative e circostanziali.	pp.292- 353
VISIONE DI FILM	
Visione del film di G. Amelio “Le chiavi di casa”, tratto dal libro di G. Pontiggia “Nati due volte” (temi di didattica inclusiva)	
Visione di parti tratte dalla serie televisiva “I Promessi sposi” di S. Bolchi.	

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	--

UDA: “La sicurezza degli studenti in Alternanza Scuola Lavoro” Alternanza Scuola Lavoro: normativa di riferimento. Tipologie comunicative: relazioni, presentazioni multimediali, istruzioni, regolamenti. I principali rischi in ambiente di lavoro e le norme di comportamento degli studenti in stage. Glossario di vocaboli inerenti la materia specifica della sicurezza.	Siti web
---	----------

DATA Adria, 03-06-2017

FIRMA DEL DOCENTE

Angela Fabozzi

Firme dei rappresentanti di classe _____
