

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/4
--	-------------------------	--

Anno scolastico 2016/2017

Docente : CARLUCCI GIUSEPPE
Materia : ITALIANO
Classe : 3^AB
Indirizzo : SCIENZE UMANE

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
--	------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Il latino classico e le lingue romanze: il volgare italiano; primi documenti	22-26
Il volgare letterario: la lingua di Dante, Petrarca e Boccaccio	27-29
La poesia trobadorica provenzale	33-37
L'epica cavalleresca e il romanzo cortese; la <i>Chanson de geste</i>	42-44
Le prime poesie in volgare; San Francesco e il <i>Cantico delle creature</i> ; Jacopone da Todi	60-65, 68-69
La scuola siciliana e la corte di Federico II; Giacomo da Lentini, <i>Amore è uno desio che ven da' core</i>	73-77
Cielo d'Alcamo e i poeti tosco-emiliani (Guittone d'Arezzo)	80-82
Guido Guinizelli, <i>Al cor gentil</i>	85-88
Lo Stilnovo; Guido Cavalcanti, <i>Chi è questa che ven</i>	90-94, materiale fornito dal docente
Il filone comico-realistico; Cecco Angiolieri, <i>S'i' fosse foco</i>	100-101, 103-104
Dante Alighieri: vita e poetica	151-160
La <i>Vita Nova</i> : <i>Tanto gentile e onesta pare</i>	162-166, 176-178
Le <i>Rime</i> : <i>Guido, i' vorrei che tu, Lapo e io</i>	179-183
Il <i>De vulgari eloquentia</i> ; il volgare illustre	197-200, 204-206
Il <i>Convivio</i> . Lettura della prefazione al primo libro	206-210, 211-213
La <i>Monarchia</i>	221-223
La <i>Commedia</i>	228-240, 244-246
Francesco Petrarca: vita e cultura	334-347
Il <i>Canzoniere</i>	348-351

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	-------------------------	--

Lecture dal <i>Canzoniere</i> : <i>Voi che ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto e bianco, Solo e pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>	353-360, 366-367
I <i>Trionfi</i> : una parata di personaggi allegorici	385
Il <i>Secretum</i> . Lettura di Secr. I, 52-56 (<i>Che cos'è l'uomo</i>)	391-396
Le <i>Lettere</i> . L'ascesa al Monte Ventoso	396-401
Giovanni Boccaccio: vita e pensiero	418-425, 427-430
Opere minori tra Napoli e Firenze	430-433
Il <i>Decameron</i> . Lettura delle novelle <i>Lisabetta da Messina</i> e <i>Federigo degli Alberighi</i>	Materiale fornito dal docente
L'Umanesimo: società e cultura	534-538
La riscoperta dei classici e la filologia. Poggio Bracciolini, Lorenzo Valla, l'imitazione degli antichi	553-555, 559, 561
L'umanesimo volgare: Leon Battista Alberti	567-569
Il dibattito sulla dignità dell'uomo	572-573
I centri dell'umanesimo: la Firenze di Poliziano e Lorenzo il Magnifico	589-592, 597-598, 603
I centri dell'umanesimo: la Napoli di Sannazaro	607-610
La letteratura cavalleresca (cenni): i cantari, Pulci, Boiardo	633, 638-639, 651
Il Rinascimento: l'invenzione della stampa. La figura di Erasmo da Rotterdam	686-687
Niccolò Machiavelli: vita e pensiero	708-716
La lettera a Francesco Vettori	721-724
Il <i>Principe</i> . Lettura dei capp. XV e XXV	727-733, 741-743, 748-751

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	--

La <i>Mandragola</i>	766-769
Francesco Guicciardini: vita e pensiero	782-785
I <i>Ricordi</i> . Lettura dei <i>Ricordi</i> 6 e 28	786-788, 790
Ludovico Ariosto: vita	858-861, 867
L' <i>Orlando furioso</i> . Lettura di I, ottave 1-10	869-876, 878-884
Percorso autore: Dante, <i>Inferno</i>	
Lettura e analisi dei canti I, III, V (vv. 1-39, 73-142), XXVI (vv. 79-142), XXXIII (vv. 1-75)	

Adria, lì 6/6/2017

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____