

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/3
--	-------------------------	--

Anno scolastico 2016/2017

Docente : CAMPION MAURO
Materia : STORIA DELL'ARTE
Classe : 3 A
Indirizzo : SCIENZE UMANE

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/3
--	-------------------------	--

L'IMPERO ROMANO MUORE. NASCE IL SACRO ROMANO IMPERO (cenni) L'arte della tarda romanità L'Arco di Costantino, la colonna di Marco Aurelio.	<u>Capitolo 9</u>
L'ARTE PALEOCRISTIANA (cenni) i primi ambienti cristiani <i>domus ecclesiae</i> , i battistero, il mausoleo. - Gli edifici a pianta basilicale, gli edifici a pianta centrale. - La tradizione figurativa romana dal V al IX secolo. L'architettura religiosa a Ravenna , e la decorazione musiva.	<u>Capitolo 9</u>
I LONGOBARDI (cenni) Frontale di Agilulfo, Copertina dell'Evangelario di Teodolinda Altare del duca di Ratchis. Altare di S. Ambrogio a Milano	<u>Capitolo 10</u>
IL ROMANICO. L'ARTE NELL'ETA' DEI COMUNI: (cenni) -S. Ambrogio a Milano -Il Duomo di Modena e Wiligelmo Il romanico nell'Italia centrale (cenni) "Campo dei Miracoli a Pisa" L'architettura nell'Italia meridionale: Duomo di Monreale, La scultura romanica Wiligelmo il creatore della Bibbia di pietra.	<u>Capitolo 11</u>

DATA _____ **FIRMA DEL DOCENTE** _____

Firme dei rappresentanti di classe _____