

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/8 |
|--|-------------------------|--|

Anno scolastico 2016/2017

| |
|--------------------------------------|
| Docente : Emanuela Biolcati |
| Materia : Italiano |
| Classe : II C |
| Indirizzo : Scienze Applicate |

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/8 |
|--|-------------------------|--|

| <u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso) | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
|--|--|
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | |
| Testo in adozione: M. Sensini, <i>Le forme della lingua</i> , Milano, A. Mondadori Scuola, 2010. | Volume 1 La grammatica e la scrittura |
| | |
| 4. I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa | |
| Unità 1. La frase complessa o periodo | p. 454 |
| Unità 2. La proposizione principale | p. 461 |
| Unità 3. La coordinazione | p. 471 |
| Unità 4. La subordinazione | p. 480 |
| | |
| EDUCAZIONE LETTERARIA | |
| Testo in adozione: G. D’Anna, M. Ghedini, <i>Foglia dopo foglia, Narrativa</i> , Vol. A, B, D, Brescia, La Scuola, 2015. | |
| | Volume A Narrativa |
| Sezione D La narrazione breve: novella e racconto | |
| D1 La novella e il racconto | pp. 356-360 |
| Apuleio, <i>Il custode del morto</i> | p. 361 |
| G. Boccaccio, <i>Federigo degli Alberighi</i> | p. 373 |
| Sezione E La narrazione lunga: il romanzo | |
| E1 Dalla nascita del romanzo moderno al romanzo ottocentesco | pp. 420-428 |
| M. de Cervantes Saavedra, <i>Don Chisciotte contro i mulini a vento</i> | p. 429 |
| Stendahl, <i>Madame de Renal</i> | p. 435 |

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/8 |
|--|-------------------------|--|

| <u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso) | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
|---|------------------------------------|
| V. Hugo, <i>Io compro la vostra anima</i> | p. 451 |
| E2 Le nuove strade del romanzo | pp. 470-475 |
| F. Kafka, <i>Guardate un po', è crepato</i> | p. 486 |
| I. Svevo, <i>La storia del mio fidanzamento</i> | p. 497 |
| Sezione F Incontro con l'autore | |
| F1 Giovanni Verga | pp. 540-544 |
| G. Verga, <i>Rosso Malpelo</i> | p. 559 |
| F2 Luigi Pirandello | pp. 576-580 |
| L. Pirandello, <i>Mi pende?</i> | p. 589 |
| F3 Italo Calvino | pp. 608-611 |
| I. Calvino, <i>Una mano calda e soffice</i> | p. 612 |
| I. Calvino, <i>Chi sposerai Pamela?</i> | p. 620 |
| I. Calvino, <i>Il gatto selvatico</i> | p. 626 |
| | |
| | Volume B Poesia e teatro |
| Sezione A Laboratorio delle competenze Leggere poesia: comprensione del testo, il verso e il ritmo, i suoni delle parole, la forma del testo, lessico e sintassi, i significati delle parole, le parole nel testo. | pp. 18-71 Appunti dalle lezioni |
| | |
| Sezione D La poesia nel tempo | |
| D1 Pro e contro la tradizione | |

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/8 |
|--|-------------------------|--|

| <u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso) | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
|--|-----------------------------------|
| U. Foscolo, <i>Alla sera</i> | p. 192 |
| U. Foscolo, <i>A Zacinto</i> | p. 195 |
| F. T. Marinetti, <i>All'automobile da corsa</i> | p. 221 |
| G. Carducci, <i>San Martino</i> | p. 224 |
| D2 Poesia e modernità | |
| U. Saba, <i>Ritratto della mia bambina</i> | p. 236 |
| S. Quasimodo, <i>Ed è subito sera</i> | p. 238 |
| S. Quasimodo, <i>Alle fronde dei salici</i> | p. 240 |
| Sezione E Incontro con l'autore | |
| E1 Giacomo Leopardi | |
| G. Leopardi, <i>L'infinito</i> | p. 283 |
| E2 Giovanni Pascoli | pp. 306-310 |
| G. Pascoli, <i>I due fanciulli</i> | p. 38 |
| G. Pascoli, <i>Arano</i> | p. 44 |
| G. Pascoli, <i>X Agosto</i> | p. 311 |
| G. Pascoli, <i>La mia sera</i> | p. 342 |
| G. Pascoli, <i>Temporale</i> | p. 330 |
| E3 Giuseppe Ungaretti | pp.332-335 |
| G. Ungaretti, <i>San Martino del Carso</i> | p. 339 |
| G. Ungaretti, <i>Veglia</i> | p. 343 |
| E4 Eugenio Montale | |

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/8 |
|--|-------------------------|--|

| <u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso) | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
|---|---|
| E. Montale, <i>Meriggiare</i> | p. 364 |
| Sezione E Laboratorio delle competenze Lo spettacolo teatrale: il testo e la comunicazione teatrale, struttura del testo teatrale, messa in scena e inferenze. | pp. 380-401 |
| Sezione G Sul palcoscenico | pp. 516-548 |
| G1 La tragedia | pp. 404-406 |
| Sofocle, <i>Edipo cerca la verità</i> | p. 407 |
| W. Shakespeare, <i>Una lezione di recitazione</i> | p. 399 |
| G2 La commedia | pp. 422-426 |
| Moliere, <i>Una visita medica</i> | p. 386 |
| Moliere, <i>Un ammalato sconsiderato</i> | p. 393 |
| Plauto, <i>Fanfarone</i> | p. 387 |
| C. Goldoni, <i>Mirandolina e i tre clienti della locanda</i> | p. 441 |
| D. Fo, <i>Processo a un cacciaballe</i> | p. 398 |
| | Volume D Le origini della letteratura |
| Sezione A L'età feudale | |
| A1 L'Europa all'alba del secondo millennio | Appunti dalle lezioni |
| A2 Dal Latino alle lingue volgari | pp. 12-15 Appunti dalle lezioni |
| Sezione B L'età comunale | |
| B1 Nasce la letteratura italiana | pp. 42-43 Appunti dalle lezioni |

| | | |
|--|-------------------------|---|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 6/8 |
|--|-------------------------|---|

| <u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso) | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
|--|--|
| F. d'Assisi, <i>Cantico delle creature</i> | p. 46 |
| J. da Todi, <i>O Segnor, per cortesia</i> | Fotocopie |
| B2 Dalla Sicilia alla Toscana | pp. 64, 67 Appunti dalle lezioni |
| J. da Lentini, <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i> | p. 69 |
| C. Angiolieri, <i>Tre cose solamente m'énno in grado</i> | p. 85 |
| C. Angiolieri, <i>S'i' fosse foco</i> | Fotocopie |
| EPICA | |
| Virgilio: vita e opere L' <i>Eneide</i> : struttura, antefatto, argomento, <i>fabula</i> , intreccio, spazio, tempo, personaggi, temi, voce narrante, stile, funzioni, traduzioni, sintesi. Roma tra mito e storia. Virgilio, <i>Eneide</i> , analisi, comprensione, commento di alcuni passi scelti: Proemio Libro I, vv. 1-33; 84-123 Enea sbarca a Cartagine. La figura di Didone, Libro IV, vv. 1- 55; 296-392. La discesa agli Inferi di Enea, Libro VI, vv. 295-336; 384-425 Il duello finale e la morte di Turno, Libro XII, vv. 887-952 L' <i>Eneide</i> di Luca Canali. | Fotocopie fornite dall'insegnante Appunti dalle lezioni |
| NARRATIVA | |
| A. Manzoni, <i>I Promessi Sposi</i> , biografia dell'autore, struttura e personaggi, caratteristiche del romanzo, analisi, comprensione, commento dei capitoli: I, II, III, IV, VI, VIII, X, XV, XXI, XXXIII, XXXIV. Sintesi dei restanti. | Edizione a scelta dello studente |
| Letture integrative con recensione e dibattito in classe A. D'Avenia, <i>La solitudine dei numeri primi</i> . P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> . K. Hosseini <i>Il cacciatore di aquiloni</i> o <i>Mille splendidi soli</i> . | |
| Rinforzo ortografico | |

| | | |
|--|-------------------------|---|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 7/8 |
|--|-------------------------|---|

| <u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso) | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
|--|---|
| Laboratorio di scrittura Il testo espositivo, argomentativo, la relazione, il tema, l'analisi e la comprensione del testo in prosa e in poesia, la parafrasi, il commento, la recensione, il riassunto. | M. Sensini, Le forme della lingua, Milano, A. Mondadori Scuola, 2010. Volume 1, La grammatica e la scrittura, 5 I laboratori testuali, unità 4 descrivere pp. 581-593, riassumere pp. 647-653. Appunti dalle lezioni |
| Arricchimento lessicale: la neve. Lettura ed analisi di alcuni componimenti di autori italiani inerenti il fenomeno nevoso (Pascoli, Rodari, Saba). | Appunti |
| Il metodo di studio Prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, rispondere alle varie tipologie di domande. Consolidamento dell'esposizione orale. | Schematizzazioni Appunti dalle lezioni |
| UdA Strutturazione di un percorso volto al potenziamento dell'esposizione scritta e orale in vista della prova esperta. | M. Sensini, Le forme della lingua, Milano, A. Mondadori Scuola, 2010: 5 I laboratori testuali, Unità 2 (pp. 556-558) e 4.3 (pp.626-633). |
| INVALSI 2017 Analisi delle prove precedenti, esercizi e simulazione. Correzione ragionata. | Fotocopie Appunti dalle lezioni |
| Riflessioni e dibattito in classe sui principali eventi/temi di cronaca italiana e internazionale, con particolare attenzione agli eventi sismici nell'appennino centrale ed ai numerosi attentati di matrice islamica. | Schematizzazioni |
| Partecipazione alla rappresentazione teatrale <i>Se questo è un uomo</i> , di P. Levi, presso il cinema teatro Politeama di Adria. Visita guidata al Museo Archeologico Nazionale di Adria ed alla mostra "Le meraviglie dello Stato di Chu". Visita guidata alla città di Ravenna nell'ambito della prova esperta dell'UdA. | |

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 8/8 |
|--|-------------------------|--|

DATA 08.06.2017

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____