

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO Bocchi-Galilei	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 1/2/14 Pag. 3/3
--	-------------------------	--

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/3
--	-------------------------	--

Anno scolastico 2016-2017

Docente : Vittorio Sacchiero
Materia : italiano
Classe : 2d
Indirizzo : scienze applicate

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO Bocchi-Galilei	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 1/2/14 Pag. 3/3
---	-------------------------	---

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO di ADRIA	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 1/2/14 Pag. 2/3
---	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
La poesia: i versi, la metrica, i destinatari, la storia della poesia, i diversi registri, la rima, le figure di suono, il verso e la strofa, le figure retoriche.	
La forma del testo. Si lavora sul testo: "Padre, se anche tu non fossi" di C. Sbarbaro. : v. Cardarelli: "Autunno", lettura, comprensione ed analisi. La poesia d'amore: Guido Guinizzelli "Io voglio del ver.."; J. Prevert "I ragazzi che si amano..." ; P. Verlaine: "Camminavo per sentieri infidi", W. B. Yeats "Quando tu sarai vecchia". lettura ed analisi.	
La poesia del '300 J. da Lentini: "Io m'aggio posto in cuore di servire" G. Cavalcanti "Chi è questa che vien che ogn'om la mira" C. Angiolieri, vita e opere: "S'io fossi foco" G.D'Arezzo: "Tutt'or che 'eo diro' "gioia". G.Guinizzelli, vita e opere: "Io voglio del ver la mia donna laudare". F. Petrarca: vita e opere; "Zefiro ritorna..."; "Erano i capei d'oro"	
Il decadentismo: Vita e opere di G. D'Annunzio: "La pioggia nel pineto" Vita e opere di G. Carducci: "Pianto Antico", "Traversando la Maremma toscana" F. T. Marinetti : vita e opere, "All'automobile da corsa" G. Gozzano: vita e opere; La signorina felicità	
G. Pascoli: vita e opere. "La mia sera", "Novembre", "Lavandare"	
Vita e opere di G. Leopardi: "A Silvia", "IL passero solitario"; "Il sabato del villaggio", "L'infinito", "La quiete dopo la tempesta", "Dialogo tra un venditore di almanacchi ed un passeggiere", "Dialogo tra la natura ed un islandese", brani da "La ginestra". G.Ungaretti: vita e opere, "San Martino del Carso", "Veglia", "Sono una	

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO Bocchi-Galilei	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 1/2/14 Pag. 3/3
--	-------------------------	--

creatura”.	
E. Montale: vita e opere: “Spesso il male di vivere”, “Merigiare pallido e assorto”	
Ugo Foscolo: vita e opere; “Alla sera”; “A Zacinto”.	
Il teatro: nascita del teatro, diversità comunicative, generi teatrali	
I promessi sposi: genesi dell’opera, contesto storico, vita e opere del Manzoni. Lettura brani dai capitoli: I-II-III-IV-VI-VII-VIII-IX-X-XIV-XV-XVII-XVIII-XXI-XXII-XXIII-XXIV-XXIX-XXX-XXXI-XXXII-XXXIII-XXXIV-XXXV-XXXVI-XXXVII-XXXVIII	
GRAMMATICA: La frase complessa o periodo: struttura del periodo Tipi di periodo: come si riconoscono le proposizioni La proposizione incidentale Le frasi coordinanti Subordinate e coordinate Le congiunzioni coordinanti La frase nominale, l’attributo e l’apposizione. I complementi di moto.	

Adria, 9 giugno 2017

Firma dell’insegnante

Firma dei rappresentanti di classe