

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/8
--	-------------------------	--

Anno scolastico 2016/2017

Docente : Emanuela Biolcati
Materia : Italiano
Classe : II A
Indirizzo : Liceo Scientifico

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/8
--	-------------------------	--

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
Testo in adozione: M. Sensini, <i>Le forme della lingua</i> , Milano, A. Mondadori Scuola, 2010.	Volume 1 La grammatica e la scrittura
4. I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa	
Unità 1. La frase complessa o periodo	p. 454
Unità 2. La proposizione principale	p. 461
Unità 3. La coordinazione	p. 471
Unità 4. La subordinazione	p. 480
EDUCAZIONE LETTERARIA	
Testo in adozione: G. D'Anna, M. Ghedini, <i>Foglia dopo foglia, Narrativa</i> , Vol. A, B, D, Brescia, La Scuola, 2015.	
	Volume A Narrativa
Sezione D La narrazione breve: novella e racconto	
D1 La novella e il racconto	pp. 356-360
Apuleio, <i>Il custode del morto</i>	p. 361
G. Boccaccio, <i>Federigo degli Alberighi</i>	p. 373
Sezione E La narrazione lunga: il romanzo	
E1 Dalla nascita del romanzo moderno al romanzo ottocentesco	pp. 420-428
M. de Cervantes Saavedra, <i>Don Chisciotte contro i mulini a vento</i>	p. 429
Stendahl, <i>Madame de Renal</i>	p. 435

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/8
--	-------------------------	--

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
V. Hugo, <i>Io compro la vostra anima</i>	p. 451
E2 Le nuove strade del romanzo	pp. 470-475
F. Kafka, <i>Guardate un po', è crepato</i>	p. 486
I. Svevo, <i>La storia del mio fidanzamento</i>	p. 497
Sezione F Incontro con l'autore	
F1 Giovanni Verga	pp. 540-544
G. Verga, <i>Rosso Malpelo</i>	p. 559
F2 Luigi Pirandello	pp. 576-580
L. Pirandello, <i>Mi pende?</i>	p. 589
L. Pirandello, <i>La patente di jettatore</i>	p. 595
F3 Italo Calvino	pp. 608-611
I. Calvino, <i>Una mano calda e soffice</i>	p. 612
I. Calvino, <i>Chi sposerai Pamela?</i>	p. 620
I. Calvino, <i>Il gatto selvatico</i>	p. 626
	Volume B Poesia e teatro
Sezione A Laboratorio delle competenze Leggere poesia: comprensione del testo, il verso e il ritmo, i suoni delle parole, la forma del testo, lessico e sintassi, i significati delle parole, le parole nel testo.	pp. 18-71 Appunti dalle lezioni
Sezione D La poesia nel tempo	
D1 Pro e contro la tradizione	

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/8
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
U. Foscolo, <i>Alla sera</i>	p. 192
U. Foscolo, <i>A Zacinto</i>	p. 195
F. T. Marinetti, <i>All'automobile da corsa</i>	p. 221
G. Carducci, <i>San Martino</i>	p. 224
D2 Poesia e modernità	
U. Saba, <i>Ritratto della mia bambina</i>	p. 236
S. Quasimodo, <i>Ed è subito sera</i>	p. 238
S. Quasimodo, <i>Alle fronde dei salici</i>	p. 240
Sezione E Incontro con l'autore	
E1 Giacomo Leopardi	
G. Leopardi, <i>L'infinito</i>	p. 283
E2 Giovanni Pascoli	pp. 306-310
G. Pascoli, <i>I due fanciulli</i>	p. 38
G. Pascoli, <i>Arano</i>	p. 44
G. Pascoli, <i>X Agosto</i>	p. 311
G. Pascoli, <i>La mia sera</i>	p. 342
G. Pascoli, <i>Temporale</i>	p. 330
E3 Giuseppe Ungaretti	pp.332-335
G. Ungaretti, <i>San Martino del Carso</i>	p. 339
G. Ungaretti, <i>Veglia</i>	p. 343
E4 Eugenio Montale	

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/8
--	-------------------------	--

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
E. Montale, <i>Meriggiare</i>	p. 364
Sezione E Laboratorio delle competenze Lo spettacolo teatrale: il testo e la comunicazione teatrale, struttura del testo teatrale, messa in scena e inferenze.	pp. 380-401
Sezione G Sul palcoscenico	pp. 516-548
G1 La tragedia	pp. 404-406
Sofocle, <i>Edipo cerca la verità</i>	p. 407
W. Shakespeare, <i>Una lezione di recitazione</i>	p. 399
G2 La commedia	pp. 422-426
Moliere, <i>Una visita medica</i>	p. 386
Moliere, <i>Un ammalato sconsiderato</i>	p. 393
Plauto, <i>Fanfarone</i>	p. 387
C. Goldoni, <i>Mirandolina e i tre clienti della locanda</i>	p. 441
D. Fo, <i>Processo a un cacciaballe</i>	p. 398
	Volume D Le origini della letteratura
Sezione A L'età feudale	
A1 L'Europa all'alba del secondo millennio	Appunti dalle lezioni
A2 Dal Latino alle lingue volgari	pp. 12-15 Appunti dalle lezioni
Sezione B L'età comunale	
B1 Nasce la letteratura italiana	pp. 42-43 Appunti dalle lezioni

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 6/8
--	------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
F. d'Assisi, <i>Cantico delle creature</i>	p. 46
J. da Todi, <i>O Segnor, per cortesia</i>	Fotocopie
B2 Dalla Sicilia alla Toscana	pp. 64, 67 Appunti dalle lezioni
J. da Lentini, <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>	p. 69
C. Angiolieri, <i>Tre cose solamente m'énno in grado</i>	p. 85
C. Angiolieri, <i>S'i' fosse foco</i>	Fotocopie
EPICA	
Virgilio: vita e opere L' <i>Eneide</i> : struttura, antefatto, argomento, <i>fabula</i> , intreccio, spazio, tempo, personaggi, temi, voce narrante, stile, funzioni, traduzioni, sintesi. Roma tra mito e storia. Virgilio, <i>Eneide</i> , analisi, comprensione, commento di alcuni passi scelti: Proemio Libro I, vv. 1-33; 84-123 Enea sbarca a Cartagine. La figura di Didone, Libro IV, vv. 1- 55; 296-392. La discesa agli Inferi di Enea, Libro VI, vv. 295-336; 384-425 Il duello finale e la morte di Turno, Libro XII, vv. 887-952 L' <i>Eneide</i> di Luca Canali.	Fotocopie fornite dall'insegnante Appunti dalle lezioni
NARRATIVA	
A. Manzoni, <i>I Promessi Sposi</i> , biografia dell'autore, struttura e personaggi, caratteristiche del romanzo, analisi, comprensione, commento dei capitoli: I, II, III, IV, VI, VIII, X, XV, XXI, XXXIII, XXXIV. Sintesi dei restanti.	Edizione a scelta dello studente
Letture integrative con recensione e dibattito in classe A. D'Avenia, <i>La solitudine dei numeri primi</i> . P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> . K. Hosseini <i>Il cacciatore di aquiloni</i> o <i>Mille splendidi soli</i> .	
Rinforzo ortografico	

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 7/8
--	-------------------------	--

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Laboratorio di scrittura Il testo espositivo, argomentativo, la relazione, il tema, l'analisi e la comprensione del testo in prosa e in poesia, la parafrasi, il commento, la recensione, il riassunto.	M. Sensini, Le forme della lingua, Milano, A. Mondadori Scuola, 2010. Volume 1, La grammatica e la scrittura, 5 I laboratori testuali, unità 4 descrivere pp. 581-593, riassumere pp. 647-653. Appunti dalle lezioni
Arricchimento lessicale: la neve. Lettura ed analisi di alcuni componimenti di autori italiani inerenti il fenomeno nevoso (Pascoli, Rodari, Saba).	Appunti
Il metodo di studio Prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, rispondere alle varie tipologie di domande. Consolidamento dell'esposizione orale.	Schematizzazioni Appunti dalle lezioni
UdA Strutturazione di un percorso volto al potenziamento dell'esposizione scritta e orale in vista della prova esperta.	M. Sensini, Le forme della lingua, Milano, A. Mondadori Scuola, 2010: 5 I laboratori testuali, Unità 2 (pp. 556-558) e 4.3 (pp.626-633).
INVALSI 2017 Analisi delle prove precedenti, esercizi e simulazione. Correzione ragionata.	Fotocopie Appunti dalle lezioni
Riflessioni e dibattito in classe sui principali eventi/temi di cronaca italiana e internazionale, con particolare attenzione agli eventi sismici nell'appennino centrale ed ai numerosi attentati di matrice islamica.	Schematizzazioni
Partecipazione alla rappresentazione teatrale <i>Miles gloriosus</i> , di Plauto, presso il cinema teatro Duomo di Rovigo. Partecipazione alla rappresentazione teatrale <i>Se questo è un uomo</i> , di P. Levi, presso il cinema teatro Politeama di Adria. Visita guidata al Museo Archeologico Nazionale di Adria ed alla mostra "Le meraviglie dello Stato di Chu". Visita guidata alla città di Ravenna nell'ambito della prova esperta dell'UdA. Partecipazione alla manifestazione organizzata dalla Rete Delta per l'Intercultura, presso l' <i>auditorium</i> Saccenti, "La nostra vera nazionalità è l'umanità", che conclude il percorso di approfondimento sui 12 principi fondamentali della Costituzione Italiana. Lezione con la docente Linda Bonandin dell'Istituto Comprensivo di Porto Tolle in preparazione alla giornata dedicata alla memoria della Shoah "Per non dimenticare: incontro con la comunità ebraica di Venezia tra riflessioni, canti e musica".	

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 8/8
--	-------------------------	--

DATA 08.06.2017

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____