

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/6
--	-------------------------	--

**Anno scolastico 2016/2017**

<b>Docente : Targa Linda</b>
<b>Materia : Lingua e Letteratura Italiana</b>
<b>Classe : 4<sup>a</sup> A</b>
<b>Indirizzo : Liceo Scientifico</b>

<b><u>Argomenti</u>. Volume 2</b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Torquato Tasso : vita, opere e pensiero	Pag. 598 ,599 ,600 ,

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/6
--	-------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Aminta: "S'ei piace, ei lice"</li> <li>- La Gerusalemme liberata: "Proemio", "La morte di Clorinda"</li> </ul>	<p>601, 602</p> <p>Pag. 609 , 610 , 611 , 612 , 613</p> <p>Pag. 617 , 618 , 619 , 620 , 621 , 622 , 623 , 625 , 627 , 628 , 629 , 632 , 633 , 643 , 644 , 645 , 646 , 647 , 648</p>
<b><u>Argomenti</u> . Volume 3</b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
L'età del Barocco e della Scienza Nuova	Pag. 5 , 6 , 8 , 9 , 10 , 11 , 12 , 13 , 14 , 15 , 17
La lirica barocca	Pag. 26 , 27 , 28 , 29
Giovan Battista Marino: vita, opere e pensiero. Sonetti, Adone	Pag. 31 , 33 , 36 , 63 , 64
La letteratura drammatica nel Seicento	Pag. 76 , 77
Il teatro in Italia:	Pag. 98 , 99
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Commedia dell'Arte (ricerca online)</li> </ul>	Pag. 99 , 100
Il teatro in Francia:	Pag. 105 , 106
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jean Racine: vita, opere e pensiero</li> <li>- Molière: vita, opere e pensiero</li> </ul>	
Galileo Galilei, vita, opere e pensiero	Pag. 204 , 205 , 206 ,

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/6
--	-------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le lettere copernicane: Lettera a Benedetto Castelli</li> <li>- Sidereus nuncius: La superficie della Luna</li> <li>- Il Saggiatore: La favola dei suoni</li> <li>- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Inalterabilità dei corpi celesti, Elogio dell' intelligenza dell' uomo, Contro l' ipse dixit</li> </ul>	<p>207 , 208 , 209 , 210 ,</p> <p>211 , 212 , 213 , 214 ,</p> <p>216 , 217 , 218 , 219 ,</p> <p>219 , 220 , 221 , 222 ,</p> <p>223 , 227 , 228 , 229 ,</p> <p>230 , 231 , 232 , 233 ,</p> <p>234 , 235 , 236 , 237 ,</p> <p>238 , 239 , 241 , 242 ,</p> <p>243 , 244</p>
<p>L' Età della ragione: premesse storiche, culturali ed economiche</p> <p>L' Arcadia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ludovico Antonio Muratori: vita, opere e pensiero</li> <li>- Giambattista Vico: vita, opere e pensiero</li> <li>- Pietro Metastasio: vita e opere</li> </ul> <p>Illuminismo: concetto di Illuminismo, teorie filosofiche ed economiche, mezzi di diffusione della cultura</p> <p>Illuminismo in Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cesare Beccaria: vita, opere e pensiero ( Contro la tortura e la pena di morte, Verso un governo “illuminato” dello Stato).</li> <li>- Pietro Verri: vita e opere (Cos'è questo “Caffè”?)</li> </ul>	<p>Pag. 276 e appunti</p> <p>Pag. 279 , 280 , 282 e appunti</p> <p>Pag. 330 , 331 , 332 , 334 , 335 e appunti</p> <p>Pag. 335 , 336 , 337 , 338 e appunti</p> <p>Pag. 394 , 395 , 396 , 397 , 398 , 399 , 400 e appunti</p> <p>Pag. 407 , 408 , 409</p>
<p>Carlo Goldoni: vita, opere e pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Mondo” e “Teatro” nella poetica di Goldoni</li> </ul>	<p>Pag. 420 , 421 , 422 , 423 , 424 , 425 , 426 ,</p>

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/6
--	-------------------------	--

- La Locandiera	427 , 428 , 429 , 430 , 431 , 434 , 435 , 436 , 437 , 438 Pag. 439-443 Pag. 447-496
Giuseppe Parini: vita, opere e pensiero  - Le Odi (La salubrità dell' aria)  - Il Giorno (Il "giovin signore" inizia la sua giornata, La colazione del "giovin signore", La favola del Piacere, "La vergine cuccia", Il giovin signore legge gl' illuministi)	Pag. 526 , 527 , 528 , 529 , 530 , 531 , 532 , 533 Pag. 536-540 Pag., 548-556 , 556 , 557 , 558 , 559 , 560 , 564 , 566 , 567 , 568 , 569 , 571 , 572 , 575 , 576 , 577 , 578
Vittorio Alfieri: vita, opere e pensiero	Pag. 604-614  Pag. 624 , 625 , 626 , 630 , 631 , 632 , 633
<b><u>Argomenti . Volume 4</u></b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Età napoleonica: premesse storiche e culturali	Pag. 6 , 7
Neoclassicismo e Preromanticismo	Pag. 14 , 15 , 16 , 17
Ugo Foscolo: vita, opere e pensiero  - Ultime lettere di Jacopo Ortis ("Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il colloquio con Parini: la delusione storica", "La lettera	Pag. 56 , 57 , 58 , 59 , 60 , 61 , 62 Pag. 63 , 65-69 , 71-75

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/6
--	-------------------------	--

<p>da Ventimiglia: la storia e la natura”, “Illusioni e mondo classico”)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Odi e Sonetti (“Alla Sera”, “In morte del fratello Giovanni”, “A Zacinto”)</li> <li>- Dei Sepolcri</li> <li>- Le Grazie (“Il velo delle Grazie”)</li> <li>- Didimo Chierico ( Didimo Chierico: l’ anti Ortis)</li> </ul>	<p>, 79 , 80</p> <p>Pag. 85 , 92 , 94 , 96</p> <p>Pag. 101 , 102 , 103-113</p> <p>Pag. 121 , 122 , 130 , 131</p> <p>Pag. 136 , 137 , 138</p>
<p>Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giuseppe Gioachino Belli: vita, opere e pensiero (Le cappelle papale, Er giorno der giudizio, Chi cerca trova)</li> </ul>	<p>Pag. 169 , 170 , 171 , 172 , 173 , 174 , 175 , 182 , 183 , 184 , 185 , 186 , 188 , 189 , 190 , 191 , 192 , 194 , 195 , 196 , 200 , 201 , 211 , 244 , 245</p> <p>Pag. 255 , 256 , 257 , 258 , 259</p>
<p>Il romanzo in età romantica</p>	<p>Pag. 262 , 263 , 265 , 272 , 273 , 286 , 287 , 288 , 289 , 290 , 343 , 347 , 348 , 349 , 354 , 366 , 367 , 368 , 369</p>
<p>Alessandro Manzoni: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cinque maggio</li> <li>- L’ Adelchi (Coro dell’ Atto III, Coro dell’ Atto IV)</li> </ul>	<p>Pag. 376 , 377 , 378 , 379 , 380 , 381 , 398 Pag. 399-402</p>

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 6/6
--	-------------------------	--

- I promessi sposi (visione generale)	Pag. 415 , 416 , 425-428
<b><u>Argomenti</u> . La Divina Commedia</b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Purgatorio: Canto I, II, III, V, VI, VIII, XI, XVI, XXIV, XXX	

**DATA**     8 giugno 2017

**FIRMA DEL DOCENTE** \_\_\_\_\_

**Firme dei rappresentanti di classe** \_\_\_\_\_