

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/4
--	-------------------------	--

Anno scolastico 2016 / 2017

Docente : DARIO BRAZZO
Materia : LATINO
Classe : IV B
Indirizzo : LICEO SCIENTIFICO

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
LETTERATURA: TESTO IN ADOZIONE: COLORES, GARBARINO – PASQUARIELLO – ED. PEARSON VOLL. 1-2	
VOL. 1 DALLE ORIGINI ALL’ETA’ DI CESARE	
La letteratura del I sec. a. C: coordinate storiche e inquadramento	pagg. 196 e seguenti
Cicerone: la vita e la carriera politica e intellettuale	pagg. 346 - 350
L’oratoria a Roma e le parti di un’orazione	lezione in classe
Le orazioni di Cicerone. Le Verrine.	pagg. 350 - 353
Dalle Verrine: il caso di Filodamo	pagg. 373 e seguenti
Dalle Verrine: violento attacco a Verre	fotocopia
Analisi dello stile di Cicerone con riferimento a testi letti: la <i>concinnitas</i>	lezione in classe
Le Catilinarie: l’esordio	pag. 380
Dalle Catilinarie: vizi privati di Catilina e la prosopopea della patria	pagg. 388 e 389
Sallustio: la vita e la carriera politica e intellettuale	pagg. 502 - 503
La funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio	pag. 504
Dal <i>De Catilinae coniuratione</i> : il proemio, anima e corpo	pag. 520
Dal <i>De Catilinae coniuratione</i> : ritratto di Catilina	pag. 525
Il <i>Bellum Iugurthinum</i> : presentazione dell’opera e suoi contenuti	lezione in classe
VOL. 2 L’ETA’ DI AUGUSTO	
L’età augustea: contesto storico e culturale. Prosa e poesia nell’età di Augusto.	pagg. 4 - 26
Virgilio: l’autore, i dati biografici e la cronologia delle opere.	pagg. 36 - 37
Le Bucoliche: i modelli, struttura, contenuti e temi.	pagg. 39 - 43
La I Bucolica, Tiro e Melibeo: analisi e commento del testo	pag. 64

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Le Georgiche: caratteri dell'opera, struttura, contenuti e temi.	pagg. 46 - 50
L'epillio. Dalle Georgiche: il mito di Orfeo ed Euridice	pag. 90
L'Eneide: argomento, genere, struttura, contenuti e rapporto coi modelli.	pagg. 51 - 55
Dall'Eneide: il proemio (confronto con i proemi omerici)	pag. 101
Eneide, riassunto I canto – lettura passi dal canto II	lezione in classe
Eneide, lettura integrale dei canti II e IV	letture autonome
Orazio: l'autore, i dati biografici e la cronologia delle opere.	pagg. 136 - 137
La satira: caratteri del genere e autori nella letteratura latina.	lezione in classe
La satira I, 1: <i>Est modus in rebus</i> (lettura del testo in traduzione italiana)	pag. 163
La satira del seccatore I, 9 (lettura del testo in traduzione italiana)	pag. 168
Le Odi: poetica, caratteri e contenuti	pagg. 149 - 152
Odi, III, 30 Il congedo	pag. 186
Odi, I, 11 <i>Carpe diem</i>	pag. 203
Odi, I, 9 Non pensare al futuro	pag. 200
GRAMMATICA. TESTO IN ADOZIONE: DIGITO, IRENE SCARAVELLI ED. ZANICHELLI (TEORIA ED ESERCIZI, VOL 2)	
Ripasso principali strutture morfosintattiche affrontate negli anni scorsi.	eserc. di traduzione
Ripasso gerundio, gerundivo e perifrastica passiva	pagg. 82 - 86
Il verbo <i>fio</i> e i suoi composti	pag. 90
La prop. completiva di fatto con <i>ut/ ut non</i>	pagg. 93 - 94

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	--

Vari modi di rendere la finale in latino	lezione in classe
La prop. completiva con i <i>verba timendi</i>	pag. 106
Il nesso relativo	pag. 110
La prop. interrogativa indiretta	pag. 114
<i>Videor</i> e la costruzione personale	pag. 130
Il periodico ipotetico	Pag. 142
Costruzione dei verbi <i>suadeo</i> e <i>persuadeo</i>	lezione in classe
Sugli argomenti di morfosintassi indicati sono state svolte vari esercizi di traduzione	eserc. di traduzione

DATA _____ **FIRMA DEL DOCENTE** _____

Firme dei rappresentanti di classe _____