

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/5
--	-------------------------	--

Anno scolastico 2016 / 2017

Docente : NICOLETTA CANOVA
Materia : LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
Classe : 3[^] A
Indirizzo : SCIENTIFICO

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/5
--	-------------------------	--

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<p>THE BIRTH OF THE NATION</p> <p>Meet the Celts</p> <p>Roman Britain</p> <p>The Anglo – Saxons</p> <p>Beowulf : a national epic</p> <p>Beowulf ‘s funeral</p> <p>Good vs evil</p> <p>The Viking attacks</p> <p>The Norman invasion</p> <p>The Domesday Book</p>	<p>Pag. 2 - 3</p> <p>Pag. 6 – 7</p> <p>Pag. 8 - 11</p> <p>Pag. 12 – 13</p> <p>Pag. 16</p> <p>Pag. 18</p> <p>Pag.21</p> <p>Pag.22 – 23</p> <p>Pag. 24</p>
<p>DEVELOPING SOCIETY</p> <p>A war of succession</p> <p>King John and the Magna Carta</p> <p>The medieval ballad – Bonnie Barbara Allen</p> <p>Lord Randal (handout)</p> <p>The birth of Parliament</p> <p>The three orders of medieval society</p> <p>G. Chaucer’s portrait of English society</p> <p>The Prioress (handout)</p>	<p>Pag. 28 - 29</p> <p>Pag. 33</p> <p>Pag. 36 – 37</p> <p>Pag. 39</p> <p>Pag. 40 – 41</p> <p>Pag. 42 - 43</p>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/5
--	-------------------------	--

The Wife of Bafa	Pag. Pag. 50 – 51
The Miller	Pag. 45 – 46
The Knight	Pag. 56
When in April	Pag. 47
The Black Death	Pag. 52
The Wars of the Roses	Pag. 53 - 54
A CULTURAL AWAKENING	
The Tudors	Pag. 58 - 59 – 60
Portraits of Queen Elisabeth I	Pag. 61 – 62
Elisabethan entertainment	Pag. 64 – 65
An expanding world	Pag. 66
The English Renaissance	Pag. 68
The sonnet	Pag. 69
The English and the Italian sonnet	Pag. 70
Woman, lady, mistress	Pag. 71
My Mistress' Eyes	Pag. 72
Shall I Compare Thee (Handout)	
WILLIAM SHAKESPEARE : ENGLAND' S GENIUS	
W. Shakespeare	Pag. 86 - 87
Shakespeare's London	Pag. 88 – 89
The structure of theatres	Pag. 90 – 91- 92

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/5
--	-------------------------	--

<p>The world of drama</p> <p>Comedy vs Tragedy</p> <p>Opening scenes in Shakespeare's plays</p> <p>Hamlet : plot and themes</p> <p>From Hamlet : To be or not to be (handout)</p> <p>Romeo and Juliet : plot and themes</p> <p>From Romeo and Juliet : Two households</p> <p style="padding-left: 40px;">The ball</p> <p style="padding-left: 40px;">With a kiss I die</p> <p>The Tempest : plot and themes</p> <p>From The Tempest : Act I, Scene I</p>	<p>Pag. 96</p> <p>Pag. 97</p> <p>Pag. 98</p> <p>Pag. 99</p> <p>Pag. 105</p> <p>Pag. 111 – 112</p> <p>Pag. 102</p> <p>Pag. 102 – 103 – 104</p>
From PERFORMER TUTOR (Student's Book)	
1 - NEW EPIC HEROES	Pag. 2 - 13
2 - JOBS	Pag. 14 - 27
3 - FREE TIME	Pag. 28 - 38
4 - LEARNING	Pag.40 - 53

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/5
--	-------------------------	--

5 - LIFESTYLES	Pag. 54 - 64
-----------------------	--------------

Adria, 7 giugno 2017

FIRMA DEL DOCENTE

NICOLETTA CANOVA

Firme dei rappresentanti di classe