

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/3
--	-------------------------	--

**Anno scolastico 2015/16**

<b>Docente : GASPERINI GIANLUCA</b>
<b>Materia : LATINO</b>
<b>Classe : IVC</b>
<b>Indirizzo : SCIENTIFICO</b>

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/3
--	-------------------------	--

<b><u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)</b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<p>Cicerone. Vita e opere. Lettura e traduzione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dalle Verrine: T1 (I, 63, L'arrivo a Lampsaco)</li> <li>– dalle Catilinarie: T4 (I, 1-3, L'esordio); T7 (I, 17-18, La prosopopea della patria)</li> <li>– dal De natura deorum: versioni assegnate dal docente in fotocopia</li> <li>– dal De Senectute: versione 4 dal volume VER;</li> <li>– dal De Amicitia: versioni 77-78-79-80-82 dal volume Ver</li> <li>– costanti esercizi di traduzione di versioni in classe anche in fotocopia</li> </ul>	Volume 1 - Unità 12
<p>Sallustio. Vita e opere. Lettura e traduzione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dal De Catilinae Coniuratione: T1 (1, Il proemio); T2-3 (3-4, il programma storiografico); T4 (5, il ritratto di Catilina); T9 (54, Cesare e Catone a confronto); T11 del percorso tematico sulla donna (25, Sempronia); ver 88 dal volume Ver</li> <li>– dal Bellum Iugurthinum: T14 (6, ritratto di Giugurta); versione 92- 93 dal volume Ver</li> <li>– costanti esercizi di traduzione di versioni in classe anche in fotocopia</li> </ul>	Volume 1 - Unità 14
<p>Virgilio. Vita e opere. Lettura e traduzione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dalle Bucoliche: T1-3 (I, Tiro e Melibeo, vv. 1-18; 46-63); T4-6 (VI, Il Canto di Sileno);</li> <li>– dall'Eneide: T12 (I, il proemio, vv. 1-11); T13-14-15 (II, Creusa, vv. 721-795); T16-17-18 (IV, Lo scontro tra Didone ed Enea, del T17 in latino solo vv. 331-350); T19 (IV, Le ultime parole di Didone, in latino solo vv. 648-657)</li> <li>– percorso su Didone: amor et furor (progetto DLC)</li> </ul>	Volume 2 – unità 3
<p>Orazio. Vita e opere. Lettura e traduzione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dai Sermones: T1 (I, 1, Est modus in rebus); T2 (I, 9, Un incontro sgradevole); T3 (II, 6, Il dono di Mecenate)</li> <li>– Dai Carmina: T8 (III, 13, Alla fonte di Bandusia); T9 (III, 30, Il congedo); T11-12-13 (figure femminili in Orazio: Clodia, I, 23, Lidia, III, 9, Cleopatra, I, 37, tutti testi in italiano); T14 (I, 9, Non pensare al futuro); T15 (I, 11, Carpe diem); T16</li> </ul>	Volume 2 – unità 4

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/3
--	-------------------------	--

(II, 10, Aurea Mediocritas)	
La poesia elegiaca: Tibullo e Propertio. Caratteri dell'elegia latina e relative poetiche degli autori. T1-2; T4-5-7 (tutti i testi in italiano)	Volume 2 – unità 5
Ovidio. Vita e opere. Lettura di testi (tutti i testi sono stati affrontati in italiano) <ul style="list-style-type: none"> <li>– dagli Amores: T2 (II, 4, Il collezionista di donne)</li> <li>– dalle Heroides: T3 (VII, Didone a Enea)</li> <li>– dall'Ars Amatoria: T4 (I, L'arte di ingannare)</li> <li>– dalle Metamorfosi: T6-8 (I, Apollo e Dafne, vv. 452-567); T9-11 (IV, Piramo e Tisbe, 55-166); T12 (XIII, Ecuba, vv. 533-575); T13 (III, Narciso, vv. 413-436); lettura di passi scelti dal docente in classe.</li> <li>– Tristia: passi scelti dal libro II e dal libro IV</li> </ul>	Volume 2 – unità 6
Livio. Traduzione di testi come spunti di approfondimento e di ripasso dei principali temi di morfologia e sintassi latina.  Dal volume di letteratura : T1 La praefatio (italiano); T3 Clelia; T4 L'apologo di Menenio Agrippa (in italiano); T6 (La prefazione alla terza decade, § 3-5); T7 Ritratto di Annibale; T9 Sofonisba e Massinissa	Fotocopie e appunti delle lezioni
Sintassi. <ul style="list-style-type: none"> <li>– ripasso costante della morfologia e della sintassi verbale, in particolar modo in rapporto al gerundio, gerundivo e perifrastica passiva, oggetto di studio nel terzo anno.</li> <li>– elementi di sintassi dei casi: nominativo, genitivo, dativo, accusativo</li> </ul>	Digito, volume 2

**DATA** \_\_\_\_\_ **FIRMA DEL DOCENTE** \_\_\_\_\_

**Firme dei rappresentanti di classe** \_\_\_\_\_