

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/5
--	-------------------------	--

Anno scolastico 2015/2016

Docente : Maria Bacilieri
Materia : Inglese
Classe : 4B
Indirizzo : Scientifico

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/5
--	-------------------------	--

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Metaphysical poetry	Appunti e CD-rom allegato al libro
The Stuarts	pp. 78-80
John Donne: A valediction: forbidding mourning	Testo in fotocopia
John Donne: Death be not proud	p.75
The Puritan Age: Historical, social and cultural background	p. 130-31; 133
John Milton: life and works	p. 136-7
Paradise Lost: Satan’s speech	p. 137-38
Paradise Lost: The Argument	Testo fornito on-line
John Bunyan: life and work	Appunti dell’insegnante
The Pilgrim’s progress: opening lines	Testo fornito on-line
The Pilgrim’s progress: Vanity Fair	Testo fornito on-line
The Restoration: historical, social and cultural background	pp. 144-46
William Congreve: The way of the world (brano “The contract”)	CD-rom allegato al libro
S. Pepys: Diary (some entries)	Testo in fotocopia
Augustan Age: historical, social and cultural background	p.152-153; 156; 158; 160-164
Daniel Defoe: life and works	165-66
Robinson Crusoe: brano The journal	167-68
Friday	169-170
The Preface; Opening lines (ch. 1); After his first voyage; Richness and property; Robinson becomes an absolute monarch; the island symbol of the empire	Testi forniti on-line
The development of journalism: brani di R. Steele (Alexander Selkirk) e J.	Testo fornito on-line

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/5
--	-------------------------	--

Addison (A night at the opera)	
J. Swift: life and works	172-173
A modest proposal (brani)	Dal CD-rom allegato
Gullivers' travels: brani Dancing on the rope; the king's considerations; the academy of Lagado; Beloved horses, hateful men	Testi forniti on-line
Henry Fielding: life and works	Dal CD-rom allegato
Tom Jones: A robbery	Dal CD-rom allegato
Richardson: life and works; Letter VII e letter VIII	Dal CD-rom allegato
Pamela: Mr B tries to kiss Pamela	Testo in fotocopia
L. Sterne: life and works	Dal CD-rom allegato
Tristram Shandy: The very place	Dal CD-rom allegato
I wish either my father or my mother; A tolerable straight line	Testo fornito on-line
Dal vol. I brani dai cap. 1; 4; 6; dal vol. 6 cap. 38; vol. 8 cap. 13	Testo fornito on-line
The Age of Revolutions (1760-1830): historical background	pp. 182-85
Pre-Romantic sensibility	Appunti dell'insegnante e pp. 214-215
Th. Gray: Elegy written in a country churchyard (testo integrale)	Testo fornito on-line
W. Blake: life and works	pp. 186-87
The Lamb	Dal CD-rom allegato
The tiger	Dal CD-rom allegato
The Chimney sweeper (songs of innocence)	p. 189
The Chimney sweeper (Songs of Experience)	p. 190
London	p.188
W. Wordsworth:life and works	pp. 216-17

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/5
--	-------------------------	--

I wandered lonely as a cloud	p. 218
My heart leaps up	p. 219
The Preface to the Lyrical Ballads: the principal object	Testo fornito in-line
Intimations of immortality	Testo fornito on-line
S.T. Coleridge: life and works	p.220
The rime of the ancient mariner: part I	222-225
The rime: part II; part III; brani da part IV e part VII	Testo in fotocopia
Da Biographia literaria: the plan of the 'Lyrical Ballads'	Testo fornito on-line
Lettura e analisi del testo integrale in lingua originale “Animal Farm” di G. Orwell	Testo fornito on-line
FCE Performer unit 4 Learning: Grammar; vocabulary; reading, writing, listening and speaking activities	FCE Performer pp. 28-53
FCE Performer unit 5 Lifestyles: Grammar; vocabulary; reading, writing, listening and speaking activities	FCE Performer pp. 54-65
FCE Performer unit 6 travelling: Grammar; vocabulary; reading, writing, listening and speaking activities	FCE Performer pp. 66-79
FCE Performer unit 7 Communication and technology: Grammar; vocabulary; reading, writing, listening and speaking activities	FCE Performer pp. 80-91
Argomenti di grammatica: Connettivi (pp. 234-38) Suffissi word formation Articoli (pp. 28-34) Ripasso tempi verbali (present perfect) Ripasso periodo ipotetico Comparativi Verbi causativi e volitivi Ausiliari (454-463)	Appunti dell’insegnante; Words into form capitoli 2; 4.3; 10; 14; 16.2; 18.1; 18.3; 18.4; appendice 3.2;
Attività di listening	Materiali forniti dall’insegnante in classe o on-line

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/5
--	-------------------------	--

Firme dei rappresentanti di classe _____