

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/4
--------------------------------------------------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------------

**Anno scolastico 2015/2016**

<b>Docente : MARILENA BERTO</b>
<b>Materia : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>Classe : 3<sup>a</sup> A</b>
<b>Indirizzo : LINGUISTICO</b>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
------------------------------------------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------------

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
L'età comunale in Italia	Pagine 4-5-6-8-14-16-17-18-19
Il Dolce Stil Novo (Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti): <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Al cor gentil rempaira sempre amor</i></li> <li>- <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i></li> <li>- <i>Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira</i></li> <li>- <i>Perch'i' no spero di tornar di tornar giammai</i></li> </ul>	Pagine 40-41-42-52-57
Cecco Angiolieri <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo</i></li> </ul>	Pagina 72
Dante Alighieri <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La Vita Nuova (passi scelti)</i></li> <li>- <i>Le Rime: Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io</i></li> <li>- <i>Il Convivio (i contenuti)</i></li> <li>- <i>Il De Vulgari eloquentia (i contenuti)</i></li> <li>- <i>La Commedia</i></li> </ul>	Pagine 102-103-104-105-107-109-123-124-130-150-154
Francesco Petrarca <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Voi ch'ascoltate in rime sparsi il suono</i></li> <li>- <i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro</i></li> <li>- <i>Movesi il vecchierel canuto e bianco</i></li> <li>- <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i></li> <li>- <i>Padre del ciel, dopo i perduti giorni</i></li> <li>- <i>Reano i capei d'oro a l'aura sparsi</i></li> </ul>	Pagine 182-183-184-185-205-206-207-209-213-216-218-219-220-222-224-226-227-228-231-242

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--------------------------------------------------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------------

- <i>Chiare, fresche e dolci acque</i>	
Giovanni Boccaccio  Dal Decameron:  - <i>Ser Ciappelletto</i>  - <i>Andreuccio da Perugia</i>  - <i>Lisabetta da Messina</i>  - <i>Federigo degli Alberighi</i>  - <i>Chichibio il cuoco</i>  - <i>Frate Cipolla</i>  - <i>Calandrino e l'elitropia</i>	Pagine 266-267-268- 269-271-273-275-276- 300-314-325-338-344- 351-358
L'età umanistica: centri di diffusione della cultura, intellettuale e pubblico, le idee e le visioni del mondo, la lingua (latino e volgare)	Pagine 390-391-394- 395-404-405-406-410- 411-412
L'edonismo (Lorenzo de' Medici, Angelo Poliziano)  - <i>Trionfo di Bacco e Arianna</i>  - <i>I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino</i>	Pagine 416-417-419- 422-423-428-429
Il poema epico-cavalleresco  - <i>Il Morgante di Pulci</i>  - <i>L'Orlando innamorato di Boiardo</i>	Pagine 435-436-437- 447-448-450
Ludovico Ariosto  - Dalle Satire: <i>L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia</i>  - Dall'Orlando furioso. I passi più significativi	Pagine 566-567-568- 569-570-572-573-574- 575-580-581-582-583- 595-599-634-644
Niccolò Machiavelli:	Pagine 680-681-682-

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--------------------------------------------------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Principe</li> <li>- La mandragola</li> </ul>	683-684-685-686-694- 695-696-697-698-699- 701-709-714-735-751- 770-771-773
Torquato Tasso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Gerusalemme liberata (presentazione)</li> </ul>	Pagine 846-847-848- 849-850-851- 866
La Divina Commedia: Inferno	Canti: I-III-V-VI-X- XIII-XIX- XXVI- XXXIII

**DATA 08/06/2016**

**FIRMA DEL DOCENTE** \_\_\_\_\_

**Firme dei rappresentanti di classe** \_\_\_\_\_