

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/4
--	-------------------------	--

**Anno scolastico 2016/2017**

<b>Docente : Laura Bolognini</b>
<b>Materia :Italiano</b>
<b>Classe : IV</b>
<b>Indirizzo : Classico</b>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
--	-------------------------	---

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Revisione degli episodi più significativi dell'Orlando Furioso (Astolfo sulla luna) e della Gerusalemme Liberata (La parentesi idillica di Erminia; La morte di Clorinda; Il giardino di Armida),	Unità 2, vol. 2, pp. 635-640; 354-358; 643; 662
L'età del Barocco e della Scienza Nuova: la lirica barocca, Giovan Battista Marino : <i>Onde dorate</i> (Lira); <i>Rosa riso d'amor</i> (Adone III, 155-159)	Unità 1 vol.3; pp29; 54
<b>Galileo Galilei:</b> vita, opere; <i>Lettera al Castelli</i> ; <i>Sidereus nuncius</i> (brani antologizzati); <i>Il Saggiatore</i> (brani antologizzati); <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi</i> (brani antologizzati)	pp.168-204
L' <b>età della ragione</b> : storia, cultura e, idee; forme e generi della Letteratura nell'Italia preilluminista  La trattatistica e la prosa di pensiero: G.A.Muratori (brano antologizzato); Vico (brano antologizzato);  La poesia lirica e drammatica dell'età dell'Arcadia: Metastasio ( <i>La libertà</i> )	Unità 2, pp.220-227  pp.237-244  p.253
L' <b>Illuminismo</b> , lo scenario: società, cultura, idee  La questione della lingua  L'Illuminismo in Francia: Diderot, Voltaire; Montesquieu; Rousseau (testi antologizzati)  L'Illuminismo in Italia: Beccaria, Pietro e Alessandro Verri (testi antologizzati)  <b>Carlo Goldoni:</b> vita, visione del mondo, riforma della commedia, itinerario della commedia goldoniana, la lingua, La locandiera (brani antologizzati)  <b>Giuseppe Parini:</b> la vita, il rapporto con gli illuministi, <i>La salubrità dell'aria</i> , <i>Il Giorno</i> (brani antologizzati dal <i>Mattino</i> e dal <i>Mezzogiorno</i> )	Unità p.3, pp.276-281  p.284  pp.308-327  pp.330-346  pp.350-378

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	-------------------------	--

<b>Vittorio Alfieri:</b> vita, rapporti con l'illuminismo, idee politiche, opere politiche ( <i>Della tirannide</i> , brano antologizzato), <i>Saul</i> (brani antologizzati, <i>Vita scritta da esso</i> (brani antologizzati), <i>Rime</i> (testi antologizzati)	pp.476-538
<b>Età napoleonica</b> , lo scenario: storia, società, cultura, idee; la questione della lingua; Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia: Winkelmann (da <i>Storia dell'arte nell'antichità</i> ), Rousseau (da <i>La nouvelle Heloise</i> ), Monti (ode <i>Al signor di Montgolfier</i> )	Unità 4, pp.548-552 p.554 pp.559-571; 581-590  pp.50-57; 60-64
<b>Ugo Foscolo:</b> vita, cultura, idee, <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> (brani antologizzati)  Sonetti: <i>Alla sera</i> , <i>In morte del fratello Giovanni</i> , <i>A Zacinto</i>  <i>Dei Sepolcri</i>  <i>Le Grazie</i> (il velo, vv.153-196)	pp.592-615  pp.626-630 pp.636-655 pp.657-659
<b>L'età del Romanticismo</b> , lo scenario: storia, società, cultura, idee, storia della lingua e forme letterarie (Lingua letteraria e lingua d'uso comune), autori e opere del Romanticismo europeo, forme e generi letterari del Romanticismo italiano  <b>Il Romanticismo:</b> la concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo (A. W.Schlegel, brano antologizzato);  il movimento romantico in Italia (Mme de Stael; G.Berchet, testi antologizzati)  <b>Alessandro Manzoni:</b> vita, storia e invenzione poetica, vero, utile, interessante	Unità 5, pp.684-708  pp.715-717 pp.727-731 pp.826-867

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	--

( <i>Lettre à Chauvet</i> ); <i>La Pentecoste</i> ; <i>Il cinque maggio</i> ; <i>l'Adelchi</i> (brani antologizzati)	
Dante, Purgatorio: lettura, parafrasi e analisi dei canti I, II, III, V, VI, VII (vv.), VIII, IX, XIV	

**DATA** Adria, 8/06/2017

**FIRMA DEL DOCENTE** \_\_\_\_\_

**Firme dei rappresentanti di classe** \_\_\_\_\_