

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/4
--	-------------------------	--

Anno scolastico 2015/ 2016

Docente : SARA FRIGATO
Materia :LATINO
Classe :IV A LICEO
Indirizzo : CLASSICO

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
--	-------------------------	--

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<p><u>PER IL RIPASSO.</u></p> <p>Tutti gli studenti sono tenuti al ripasso delle principali strutture morfologiche e sintattiche, di Virgilio nella sua completezza. Si <u>RACCOMANDA</u> di riprendere l'esercizio di traduzione prima dell'avvio dell'anno scolastico ripetendo la traduzione dei testi tradotti in classe di Cicerone, Livio, Seneca.</p> <p style="text-align: center;">GRAMMATICA</p> <p>Gli argomenti di grammatica sono stati ripresi e consolidati partendo dai testi d'autore, in particolare si sono potenziati i seguenti ambiti: sintassi dei casi e del verbo, oratio recta e obliqua, periodo ipotetico indipendente e dipendente, uso del relativo, resa del participio, congiuntivo potenziale, ottativo e dubitativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ In Cicerone- simmetria; lessico filosofico (la resa) ➤ In T.Livio - la subordinazione: visualizzazione grafica di periodi con incuneate; l'uso del participio; il nesso relativo; infinito storico ed oratio obliqua) ➤ In Seneca – utilizzo del vocabolario per la resa del pensiero filosofico 	<p>Non si indicano le pagine di riferimento perché i testi sono stati di volta in volta o scaricati sul web o forniti in fotocopia da diversi libri di testo ad integrazione del libro di testo</p>

STORIA DELLA LETTERATURA E AUTORI

VIRGILIO

L'autore è stato oggetto di un'UDA (italiano- greco-latino) per **il progetto**

DLC (didattica delle lingue classiche).

VESTIGIA FLAMMAE. Sentimenti antichi sul sentire di sempre

Gli studenti hanno lavorato su:

- biografia
- opere: Bucoliche, Georgiche, Eneide
- Bucoliche, I, in lingua
- **Eneide:** Libro I , Incipit (confronto incipit Iliade, Odissea, Dante, Ariosto, Tasso)
- **Libro IV (oggetto della ricerca-azione sulla figura di Didone)**
 - lettura integrale in traduzione
 - **vv.1-30 in latino**
 - vv 31-89 in traduzione e con cfr. con passo da Apollonio Rodio, Argonautiche, vv275-298.
 - **Vv.160-197 in latino** (il conubium)
 - **Vv.584-666 in latino** con traduz. Contrastiva traduz. contrastiva.(p 120 garbarino)
 - La leggenda di Didone dal mito fenicio(fotocopie + garbarino pag 106)
 - La ripresa in **Ovidio**, Heroides, **Dante** (Inferno V), **G.Ungaretti**, Cori di Didone (III e IX antologizzati già in Garbarino)
 - IL lessico dell'amore
 - Letture critiche R.Heinze, *La tecnica epica di Virgilio*; L.Canali, *la pietas*
 - L'esametro virgiliano

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	--

<p>ORAZIO, vita e opera Epodi, passim Sermones, Il seccatore, in lingua ATTIVITA' IN COOPERATIVE LEARNING: traduzione negoziata in resa, traduzione in dialetto veneto, traduzione in inglese. Sermones, II, città e campagna in traduzione Odi: I,1- I,11- II, 14- III, 30</p> <p>L'ELEGIA OVIDIO, vita e opera (con sussidi multimediali) Laboratorio su : Ars amandi, Remedia amoris, Metamorfosi, Amores. Lavoro di gruppo su testi forniti dalla docente</p> <p>T.LIVIO, vita e opera Ab urbe condita Praefatio e lettura in lingua passim (l'autore è stato oggetto di traduzione ed esercizio per l'intero anno scolastico)</p>	
---	--

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____