

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/3
--	-------------------------	--

Anno scolastico_2015_/___2016_

Docente : FABBRI LORENZO
Materia : GRECO
Classe : III
Indirizzo : CLASSICO

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/3
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Le classi verbali: coniugazione tematica	Manuale cap 13
Futuro sigmatico e Futuro asigmatico Futuro attico, dorico e dei verbi politematici	Esercizi vol 2 Sez I, unità 1, 2 , 3
Aoristo debole sigmatico Aoristo debole asigmatico Coniugazione tematica senza suffissi: Aoristo forte	Sez L, unità 1, 2 , 3,4 ,5
Aoristo passivo debole. Aoristo passivo forte. Futuro passivo.	Sez M unità 1, 2 ,
Il raddoppiamento. Perfetto debole attivo. Piuicheperfetto debole attivo. Perfetto forte. Piuicheperfetto forte. Perfetto e piuicheperfetto fortissimo. Perfetto e piuicheperfetto medio- passivo. Futuro perfetto o anteriore.	Sez N, unità 1, 2 , 3,4
Uso del participio	Schede grammaticali
La coniugazione atematica dei verbi in -μι. Forme regolari ed irregolari	Gramm cap . 14.7
Infinitive in forma esplicita ed implicita soggettive ed oggettive	Schede grammaticali
Analisi del periodo: Proposizioni relative. Proposizioni causali, finali temporali, consecutive.	Schede grammaticali

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/3
--	-------------------------	--

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Storia della letteratura	
La letteratura greca: luoghi e modi della comunicazione. I generi letterari. Il codice della comunicazione. I dialetti letterari. La trasmissione dei testi della letteratura greca. L'età arcaica.	L'età arcaica Cap 1, 2
Gli inizi della letteratura greca. Omero . L'Iliade e l'Odissea: contenuti, temi e personaggi. La genesi e la composizione dei poemi.	Cap 3
Autori	
OMERO Passi scelti dall'Iliade Proemio dell'Iliade	Cap 3
Fonetica-Morfologia-Sintassi- in Omero Studio dei principali fenomeni della lingua di Omero. L'esametro dattilico. Nozioni di metrica	Appunti
LIRICI La poesia di Saffo	Cap 9
Contesto storico e sociale L'ode della gelosia e confronto con Catullo	

DATA 03 06 2016

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____