

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/4
--	-------------------------	--

Anno scolastico 2015/2016

Docente: TARGA ELISA
Materia: LATINO
Classe: III A
Indirizzo: CLASSICO

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
--	------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Libri di testo <u>Grammatica</u> : R. Cuccioli Melloni, <i>Itinera compone, versionario di latino</i> , Zanichelli <u>Letteratura</u> : V. Citti, C. Casali, M. Gubellini, L. Pasetti, A. Pennesi, <i>Storia e autori della letteratura latina, dalle origini all'età di Cesare</i> , Zanichelli	
<u>Grammatica</u> Sintassi dei casi: nominativo e vocativo; costruzione di <i>videor</i> ; accusativo, genitivo; dativo, ablativo.	pp. 8-44 (per ogni caso analizzato sono stati scelti esercizi o versioni mirate)
Sintassi del verbo, modi finiti del verbo Congiuntivo potenziale, dubitativo, suppositivo, irreali, esortativo, desiderativo, concessivo. Imperativo: forma positiva e negativa, imperativo presente e futuro. Infinito storico.	pp. 46-53 (per ogni modo verbale analizzato sono stati scelti esercizi o versioni mirate)
Sintassi del verbo, modi non finiti del verbo Infinito esclamativo, participio e le sue funzioni, participio congiunto, ablativo assoluto, gerundio e gerundivo, supino.	pp. 59-64 (per ogni modo verbale analizzato sono stati scelti esercizi o versioni mirate)
<i>Consecutio temporum</i> del congiuntivo e attrazione modale	pp. 70-71
Autori e generi letterari: la storiografia G. G. Cesare, <i>De bello Gallico e De bello civili</i> G. Sallustio Crispo, <i>Bellum Catilinae e Bellum Jugurthinum</i> La traduzione dei testi tratti dalle opere dei seguenti autori ha permesso il ripasso di argomenti di sintassi del periodo (oltre che dei casi e del verbo), svolti nell'anno scolastico precedente, con particolare attenzione per le subordinate finali, consecutive, complete, relative proprie ed improprie, interrogative dirette e indirette, infinitive, temporali, causali, concessive, ipotetiche.	pp. 178-190 (sono state scelte versioni di Cesare e di Sallustio sia sul testo di grammatica, sia sul testo di letteratura)
<u>Letteratura</u> L'età arcaica-Profilo storico Dalle origini mitiche alla conquista del Mediterraneo. Le guerre contro Cartagine e la conquista dell'Oriente greco. Dalle trasformazioni sociali del III-II secolo alla dittatura di Silla. La letteratura delle origini Le prime testimonianze scritte in lingua latina; i pontefici e la registrazione della memoria storica; i <i>carmina</i> : un'unica forma per molte tipologie di testo.	pp. 2-21
Livio Andronico, l'iniziatore della letteratura latina; l' <i>Odusia</i> . I testi: L' <i>incipit</i> . Il mare crudele. Il cuore di Ulisse (<i>Odusia</i>).	pp. 22-27
Nevio, l'autore del poema nazionale romano; il teatro di Nevio. I testi: In fuga da Troia. Questione d'onore (<i>Bellum Poenicum</i>). La ragazza di Taranto (<i>Tarentilla</i>).	pp. 28-34
Ennio, l' <i>alter Homerus</i> ; il teatro; generi poetici sperimentali. I testi: L' <i>incipit</i> . Il taglio del bosco (<i>Annales</i>).	pp. 35-50

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	------------------	---

Il teatro, le origini, gli spettacoli, i generi.	
Plauto, la biografia e il <i>corpus</i> delle commedie. Le commedie: genere, intreccio e rapporto con i modelli. Elementi tipici della comicità di Plauto. La lingua e lo stile. Trama delle commedie. I testi: Un dio in scena. La tragicommedia. Il lamento di Sosia. Sosia e il suo sosia. Il congedo degli innamorati. Il racconto di Sosia. Il ritorno di Giove-Anfitrione. L'intrigo si scioglie (<i>Amphitruo</i>). <i>Maccus vortit barbare</i> (<i>Asinaria</i>). L'avaro (<i>Aulularia</i>).	pp. 52- 111
Cecilio Stazio, biografia e opere I testi: Una moglie brutta e bisbetica (<i>Plocium</i>). Un padre troppo indulgente (<i>Synephebi</i>).	pp. 134-138
Terenzio, biografia e opera. Un teatro realistico ed elitario. Il rapporto con il pubblico e con i critici. Valori, temi e linguaggio della commedia terenziana. Il circolo degli Scipioni. I testi: Il prologo. In preoccupata attesa. L'ira e il ratto (<i>Adelphoe</i>). Tipi anticonformisti: l'etera gentile (<i>Hecyra</i>). Cremete, Menedemo e l' <i>humanitas</i> (<i>Heautontimorumenos</i>)	pp. 140-185
Pacuvio e Accio, biografia e opere.	pp. 194-206
Lucilio, biografia e opera. La rappresentazione di sé e l'osservazione della società. Temi e forme letterarie. I testi: Satira politica e parodia letteraria. Elogio della virtù. Dichiarazione di poetica e polemica illuminista (<i>Sermones</i>). La storiografia.	pp. 208-214
Catone, biografia di un politico conservatore. Catone storiografo: le <i>Origines</i> . Catone trattatista: le opere didascaliche. Catone oratore. I testi: Un anonimo tribuno (<i>Origines</i>). Agricoltura e onestà. Trattamento degli schiavi (<i>De agri cultura</i>). L'oratoria.	pp. 218-228
Catullo, <i>poeta novus</i> . I temi della poesia catulliana. La poesia erudita: i <i>carmina docta</i> . Tra <i>lepos</i> e <i>pathos</i> : un nuovo linguaggio poetico. I testi: Un dono per Cornelio (1). In morte del passero (3). Baci infiniti (5). <i>Candidi soles</i> (8). Fine di un amore (11). Un invito paradossale (13). Un confronto improponibile (43). Elogio a doppio taglio (49). Malattia d'amore (51). Disgusto per la politica (52). Promesse impossibili (70). <i>Amare e bene velle</i> (72). <i>Odi et amo</i> (85). Indifferente a Cesare (93). Zmyrna (95). Congedo (101) dai <i>Carmina</i> .	pp. 244-305
Lucrezio, l'epicureismo a Roma. Il <i>De rerum natura</i> : filosofia in versi. Il poema e la sua interpretazione. Una lingua nuova per nuovi concetti. I testi: Venere natura. Epicuro salvatore dell'umanità. Gli orrori della <i>religio</i> . Il miele sulla tazza. Il moto degli atomi. Nulla è la morte per noi. Il male di vivere. Il male assoluto (<i>De rerum natura</i>).	pp. 316-368
Cesare, biografia, opere, lingua e stile. I testi: Cartina della Gallia. Il disprezzo degli <i>Atuatuci</i> . La Gallia, partiti e potere. La Gallia, classi sociali privilegiate. La Gallia, pratiche religiose. Vercingetorige. Ad Alesia. L'ultimo atto della guerra in Gallia (<i>De bello Gallico</i>).	pp. 398-460

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	--

Sallustio, un uomo politico, le due opere monografiche, le altre opere. I testi: Prologo. Ritratto di Catilina. Comincia la congiura. Sempronio. Una “soffiata” provvidenziale. L’ultima orazione. La battaglia finale (<i>Bellum Catilinae</i>). Il giovane Giugurta (<i>Bellum Iugurthinum</i>).	pp. 472-534
Gli eruditi: Cornelio Nepote e il genere della biografia; Marco Terenzio Varrone: tra filologia, antiquaria e letteratura.	pp. 556-569
Cicerone, la biografia, le orazioni, le opere retoriche, gli scritti di filosofia, l’epistolario, l’opera poetica, lingua e stile. I testi: I furti di opere d’arte. I delitti di Verre (<i>Actio secunda in Verrem</i>). La denuncia. La congiura è scoperta. Pronti a combattere. Esortazione all’esilio. Perorazione (<i>Orationes in Catilinam</i>). <u>La traduzione dei testi di Cicerone, tratti dalle <i>Orationes in Catilinam</i> sopraelencati, è assegnata per le vacanze estive.</u>	pp. 570-653

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____