

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Il barocco: caratteristiche e tematiche	
Analisi di brani tratti dal "Don Giovanni" di Tirso de Molina.. "Vita e opere di Moliere, Brani da "Il Don Giovanni".	
W. Shakespeare: vita e opere; caratteri generali dell'opera shakespeariana; l'Amleto: lettura brani	
Lezione : La poesia barocca: i marinisti: A.M. Narducci "Sembran fere d'avorio", T. Stigliani: "Scherzo d'immagini", C. Achillini "La mina". Introduzione a Galileo	
Galileo: Brano dalla lettera a Benedetto Castelli; La favola dei suoni (Da "Il Saggiatore"); "Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo": introduzione all'opera, lettura del brano "Contro l'ipse dixit	
Galileo e la Chiesa; La vita di Galileo di B. Brecht; Il Don Giovanni di Mozart	
visione spezzoni di brani di Amleto di K. Brannagh e V. Gassman; Testo "Galileo" di Caparezza	
L'illuminismo: caratteri generali; Nascita del Romanzo in Inghilterra	
W. Defoe: "Robinson Crusoe", brano. L'illuminismo in Italia; C. Beccaria "Dei delitti e delle pene", brano	
Lezione : C.Goldoni: vita e opere, la riforma della commedia. Brani da "la locandiera. Confronto Goldoni e Pirandello, l'attualità di Goldoni.	
Parini: vita e opere: Lettura brani del "Giorno" di Parini: analisi: LA vergine cuccia. IL risveglio del giovin signore.	
V. Alfieri: vita e opere. Le tragedie; Brani da il "Saul". L'articolo di giornale	
W. Goethe: vita e opere; brano da "I dolori del giovane Werther". Caratteri del romanzo epistolare. il Faust, genesi	

<p>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/5</p>
--	--------------------------------	---

<p>dell'opera e argomento centrale. Brano tratto dall'opera</p>	
<p>Ugo Foscolo: vita e opere. introduzione a "Ultime lettere di Jacopo Ortis": genesi dell'opera, significati</p>	
<p>U. Foscolo."Il sacrificio della patria nostra è consumato"; L'incontro con Parini: lettura ed analisi dei brani. U. Foscolo: "Lettera da Ventimiglia": lettura e analisi</p>	
<p>: Dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis": "Illusioni e mondo classico", lettura ed analisi del brano.Gli echi di Ortis nella letteratura contemporanea. Lettura ed analisi di brano dell'ode "All'amica risanata".</p>	
<p>Lezione : Lettura ed analisi di brani tratti dai canti I e II del Purgatorio. Ugo Foscolo: Introduzione ai Sepolcri</p>	
<p>Analisi de "I sepolcri"; Lettura ed analisi del Canto VI della Divina Commedia e xi Lezione : Dante, Purgatorio, lettura brani Canti XXIV e XXVI Lezione : canto XXVIII della Divina commedi Le origini del romanticismo.</p>	
<p>Lezione : vita e opere di V. Hugo. Il romanticismo in Italia. M. De Stael, "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni". "Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini.</p>	
<p>Lezione : G. Berchet: vita e opere; "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo"; analisi brano.</p>	

<p>Il romanzo storico e il romanzo reale: Scott: vita e opere. Brano da "Ivanhoe": il torneo; Donizetti "Lucia di Lammermoor". Ascolto brani tratti dall'opera.</p>	<p><u>Capitoli e/o</u> <u>pagine</u></p>
<p>Lezione : Il romanzo di formazione; il romanzo in Italia</p>	
<p>Lezione : I. Nievo, vita e opere; brano da "Le confessioni di un italiano</p>	
<p>Lezione : La musica nel romanticismo. S.T. Coleridge: La ballata del vecchio marinaio. Analisi brano. Ascolto brani musicali relativi al romanticismo.</p>	
<p>". M. Shelley: brano da "Frankenstein": lettura ed analisi</p>	
<p>Lezione : E.A POE: vita e opere. Lettura ed analisi de "La caduta della casa degli Usher".</p>	
<p>Lezione : lettura ed analisi de "La pentecoste" e brano de "L'Adelchi"di A. Manzoni. Interrogazione e spiegazione : verifica orale. Confronto tra il conte del</p>	

sagrato e l'Innominato	
.	
compiti per casa.	

DATA _____ **FIRMA DEL DOCENTE**

Firme dei rappresentanti di classe
