

Anno scolastico 2016/ 2017

Docente: SARA FRIGATO

Materia: LINGUA E CULTURA LATINA

Classe: IV B

Indirizzo: SCIENZE UMANE

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<p><u>PER IL RIPASSO:</u> <i>Si raccomanda di ripassare bene Ovidio(compresi i miti del lavoro di gruppo), autore che verrà ripreso nella classe quinta e di studiare T. Livio in generale.</i></p> <p style="text-align: center;">STORIA DELLA LETTERATURA E AUTORI</p> <ul style="list-style-type: none">▪ LIBRO DI TESTO: G.Garbarino - L. Pasquariello, <i>Veluti flos</i>, Paravia. <p>Il contesto storico e culturale. Il principato augusteo pp.434-440</p> <ul style="list-style-type: none">➤ VIRGILIO: biografia e opere: Bucoliche, Georgiche, Eneide pp.454-475 <p>Testi: Bucoliche, I, Titiro e Melibeo:</p> <ul style="list-style-type: none">• T 1 L'esilio e la pace agreste (IN LINGUA) pp.480-482• T 2 Il viaggio a Roma (in traduz.) pp.482-483 <p>Eneide: Libro I, Il proemio (IN LINGUA) (confronto tra incipit delle seguenti opere: Iliade, Odissea, Divina Commedia, Ariosto, Tasso) pp 504-507</p> <p><u>Libro IV :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Incipit vv 1-20 (lezione alla LIM i materiali del ppt (slide) sono inseriti nel registro elettronico) (IN LINGUA)• T 9-11. Lo scontro tra Enea e Didone (in traduz.) pp.509-515• T.13 Didone negli Inferi (in traduzione) PAG.519• Il lessico dell'amore (slide sul registro elettronico: box lessicali)	

➤ **ORAZIO**, vita e opera pp.528-547

Sermones

- Il seccatore, (in traduzione e in fotocopia).
- T1 Sermones, I, Est modus in rebus (in traduz.) pag. 551
- T 2 Il topo di campagna e il topo di città (in traduz.) pag 557

Carmina:

- T5. Pirra (in traduz.) pag. 565
- T7 Non pensare al futuro (**IN LINGUA**) pag. 570
- T9 Aurea mediocritas (in traduz.) pag. 575

➤ **La poesia elegiaca : Tibullo e Propertio** pp.592-601

Scheda : L'Elegia pp.601-603

➤ **TIBULLO**

- T Elegia I, 5 (in fotocopia) (in traduz.)
- T Elegia I, 1 (in fotocopia) (**IN LINGUA**)

➤ **PROPERTIO**

- T4 Cinzia (in traduz.) pag. 612 e ss. Con mito di Atlanta
- T 5 Due diverse scelte di vita (in traduz.) pag. 617

➤ **OVIDIO**, vita e opera pp 620-631

Ars amatoria, Remedia amoris, Metamorfosi, Amores.

Ars Amatoria:

T.2 L'arte di ingannare pag.636 (in traduzione)

Le Metamorfosi : pp.640-659

LAVORO DI GRUPPO CON FLIPPED CLASSROOM

- T 3-5 APOLLO E DAFNE
- T 6 NARCISO
- T7-9 PIRAMO E TISBE

Produzione di lezioni con supporto digitale tenute dagli studenti ai compagni di classe. La rielaborazione del mito in storia dell'arte. La lettura psicologica.

- *T.LIVIO, vita e opera- Assegnato come studio per le vacanze da verificare al rientro.*

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEGLI STUDENTI CON SOSPENSIONE:

CONTENUTI DA RECUPERARE: gli studenti saranno tenuti a conoscere l'intero programma svolto; su questo verterà la **verifica orale**. Per la **verifica scritta** si accerterà la conoscenza dei testi, o segmenti di testo, indicati nel programma con la precisazione **IN LINGUA**; di essi si verificherà il possesso di una traduzione consapevole attraverso la richiesta di traduzione accompagnata da domande di comprensione e analisi del testo e delle strutture grammaticali

INDICAZIONI METODOLOGICO-DIDATTICHE: si raccomanda non solo di conoscere gli argomenti di studio, ma anche di saperli rielaborare autonomamente e di prestare attenzione alla possibilità di rintracciare collegamenti tra testi di uno stesso autore o di autori diversi.

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____

