

Anno scolastico 2016/2017

Docente : Mazzuccato Susanna

Materia : Italiano

Classe : 4^B

Indirizzo : Scienze Umane

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<p>DANTE ALIGHIERI-DIVINA COMMEDIA Cenni biografici -storia e genesi della Commedia – il sistema cosmologico dantesco – il sistema morale – il contrappasso – l’allegoria - pluristilismo – plurilinguismo – sperimentalismo – fonti della Commedia – struttura del Purgatorio – sinossi canti I If-I Pg- sinossi canti VI If.-VI Pg. - il “De Monarchia”e la “teoria dei due soli” –</p>	<p>ripasso appunti fotocopie</p>
<p>PURGATORIO Parafrasi, analisi, commento e sintesi dei canti I-II-III-VI</p>	
<p>STORIA DELLA LETTERATURA</p>	
<p>La Rivoluzione Scientifica e il Metodo sperimentale Scienza prima e dopo Galileo</p>	<p>appunti</p>
<p>Galileo Galilei</p>	<p>Pagg.170-173; 189-190</p>
<p>Dialogo sopra i due massimi sistemi dell’universo Struttura e tematiche dell’opera</p>	<p>Appunti</p>
<p>Il Barocco e i suoi esponenti in Europa e in Italia</p>	<p>Appunti pp.10-21</p>
<p>Il teatro del 1600</p>	<p>Appunti</p>

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
L'Illuminismo: caratteristiche Illuminismo in Francia e in Italia	Appunti
I prodotti dell'Illuminismo: giornale-enciclopedia-romanzo	Appunti
Il romanzo inglese, il romanzo di formazione	Appunti
Jonathan Swift "Gulliver tra i giganti"	Pagg.297-300
Daniel Defoe "Come salvai la pelle"	Pagg.301-305
Cesare Beccaria: "Contro la tortura e la pena di morte..."	Pagg.330-335
Giuseppe Parini	Pagg.424-426; appunti
Struttura e tematiche del "Giorno"	Pagg.446-453
"Il risveglio del giovin signore"	Pagg.454
"La vergine cuccia"	Pagg.463
"La colazione"	Pagg.461
Carlo Goldoni	Pagg.350-353
La commedia dell'arte e la riforma del teatro	appunti
Trama e tematiche delle principali commedie	appunti
La lingua	appunti
"La locandiera"	Pagg.378-409
Visione video de "I rusteghi"	
Lettura integrale de "I rusteghi"	fotocopie
Il Neoclassicismo e i suoi esponenti	appunti
V. Monti-I. Pindemonte	appunti

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/5
--	-------------------------	--

La poesia sepolcrale	appunti
V. Alfieri: vita e opere	Appunti; pagg.478-486
Saul	Pagg.505-520

Ugo Foscolo	Pagg.594-596; 626-632
Struttura e tematiche de “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”	appunti
Alla Sera-A Zacinto-In morte del fratello Giovanni	Pagg.626-628-630
“Dei Sepolcri” e la teoria delle illusioni vv.1-25	Appunti Pag.638
Le Grazie vv.153-170	Pag.659
Le ultime lettere di Jacopo Ortis “Il sacrificio della nostra patria è consumato”	Pag. 601-602
Romanticismo europeo e italiano	appunti
Il romanzo dell’Ottocento	Pagg.765-767; 790-792;
La poesia dialettale	Pagg.752-755
Carlo Porta “Una vittima di inganni e soprusi”	Pagg.755-760
Giuseppe Belli “Le cappelle papali”e “Er giorno del giudizio”	Pagg.760-763
Alessandro Manzoni	Pagg.828-832
“Il cinque maggio”	Pagg. 845-850
“Storia e invenzione poetica”	Pagg.833-834
Struttura e tematiche de “I Promessi Sposi”	appunti
La poetica	appunti
“L’Innominato: dalla storia al mito”	Pagg.904-906
“La sventurata rispose”	Pagg.892-894

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/5
--	-------------------------	--

“La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia”	Pagg.896-899
“Il conte del sagrato”	Pagg.901-904
La morale della vicenda secondo Renzo e Lucia (“La conclusione del romanzo”)	Pagg.909-911
Le innovazioni delle tragedie	appunti
“Morte di Ermengarda” vv.1-24	Pagg.861-862
EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA	
Tema di ordine generale: le fasi preparatorie e la mappa concettuale	appunti
La parafrasi e il commento	appunti
Saggio breve e articolo di giornale	Appunti-fotocopia

DATA

_____ **FIRMA DEL DOCENTE** _____

Firme dei rappresentanti di classe _____