

**Anno scolastico 2016/17**

**Docente : Liliana Zoletto**

**Materia : ITALIANO**

**Classe : IV B**

**Indirizzo : Linguistico**

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b>Letteratura</b> Baldi Giusso	Vol. 1
<u>Torquato Tasso</u> : vita, pensiero e opere. Dalla <i>Gerusalemme liberata: Proemio</i> c. I 1-5, <i>La parentesi idillica di Erminia</i> c. VII 1-16	4 Percorso 2
Baldi Giusso <u>L'età del Barocco e della Scienza Nuova</u> : caratteri generali. Forme e generi della letteratura barocca La lirica barocca. Giovan Battista Marino. Galileo Galilei: vita, pensiero e opere. Dal <i>Saggiatore: La favola dei suoni, Il grande libro dell'universo</i> , dal <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi: Contro l'ipse dixit</i> <u>L'età della ragione</u> : caratteri generali <u>L'Illuminismo</u> : caratteri generali L'Illuminismo in Italia: Il caffè Cesare Beccaria: <i>Contro la tortura e la pena di morte...</i> Carlo Goldoni: vita, pensiero e opere. Dalla <i>Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie: "Mondo e Teatro"</i> . <i>La locandiera</i> (lettura integrale). Approfondimento "La donna e la società nel '700. Da <i>Memoires: In fuga con i comici</i> Partecipazione alla rappresentazione teatrale della commedia <i>La bottega del caffè</i> . Giuseppe Parini: vita, pensiero e opere. <i>La salubrità dell'aria</i> , dal <i>Mattino: Il giovin signore inizia la sua giornata</i> , vv. 1-124, <i>La colazione del giovin signore</i> vv 125-157. Vittorio Alfieri: vita, pensiero e opere. Dal trattato <i>Della tirannide: Vivere e morire sotto la tirannide</i> . Dal <i>Saul</i> : lettura degli atti II e V. Dalla <i>Vita scritta da esso: Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico</i> . <u>L'età napoleonica</u> : caratteri generali. Neoclassicismo e preromanticismo in Italia. Ugo Foscolo: vita, pensiero e opere. Dalle <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato. Il colloquio con Parini. Lettera da Ventimiglia. Illusioni e mondo classico</i> . Dai <i>Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto. Dei sepolcri</i> vv. 1-90, 151-295. <u>L'età del romanticismo</u> : caratteri generali sintetizzati in due ppt caricati nel registro elettronico. Forma e generi letterari del Romanticismo italiano. Il movimento romantico in Italia, Madame de Stael: <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> . Il romanzo nell'età romantica: in Europa e in Italia Alessandro Manzoni: vita, pensiero e opere. Dalla <i>Lettre a monsieur Chauvet: Storia e invenzione poetica</i> ; dalla <i>Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero e l'interessante</i> . Dagli <i>Inni Sacri: La Pentecoste</i> vv.1-80. <i>Il cinque maggio</i> . Dall' <i>Adelchi: i cori dell'atto II e IV</i> . Confronto tra il <i>Fermo e Lucia</i> e i <i>Promessi Sposi: Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Lucia; Il conte del Segrato</i> .	Vol 2 <u>Cap. 1</u> pp. 4-14 Pp 17-21 Percorso 1 pp. 25-31 Percorso 6 pp 170-175 181-194  <u>Cap. 2</u> pp. 220-226 <u>Cap. 3</u> pp. 276-283 Percorso 3 pp. 329-336  Percorso 4  (fotocopie nel registro elettronico)  Percorso 5  Percorso 6  <u>Cap. 4</u> Sintesi in PPT nel registro Percorso 2  <u>Cap. 5</u> pp.684-687, 690 692,701,708-711 Percorso 1 pp 727-729 Percorso 3 pp.765-767, 790-792. Percorso 5

<p>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</p>	<p><b>PROGRAMMA SVOLTO</b></p>	<p><b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/3</p>
--	--------------------------------	---

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<p><b>Dante:</b> Divina commedia, Purgatorio: introduzione alla cantica con PPT; lettura e analisi dei canti: I, III, V vv. 130-136, VI vv. 58-151, VIII, XI, XVI, XXI vv. 66-136, XXIII vv.37-133, XXIV vv. 34-69, XXVIII.</p>	
<p>Scrittura: le tipologie dei temi dell'esame di Stato.</p>	
<p>Letture, discussioni e approfondimenti su temi di attualità e di legalità (concerto dei Solisti Veneti in occasione della celebrazione della giornata in ricordo delle vittime innocenti di mafia, conferenza con Angelo Corbo). Visione del film <i>Mustang</i> sui diritti negati alle donne.</p>	
<p>Progetto Attivamente: La violenza sulla donna.</p>	

DATA 01/06/2017 FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_