

Anno scolastico 2016/2017

Docente : GERMANA ZANFORLIN

Materia : LINGUA E CULTURA FRANCESE

Classe : 4[^] A

Indirizzo : LINGUISTICO

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/5
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
LAVORO ESTIVO L’homme urbain – Analyse des documents : <ul style="list-style-type: none"> - « <i>Banlieue et exode rural</i> » - Le problème des mal-logés : « <i>Exclus et nantis de la ville</i> » Débat sur la peine de mort	Écritures...Extensi on Valmartina Dossier 3 p. 54-55 p. 56-57
A) LA DESCRIPTION <ul style="list-style-type: none"> - Le <u>texte descriptif</u> : la structure à arbre, le personnage focalisateur, le cadre, le sous thème, la qualification, les fonctions. - Analyse des extraits : « <i>La Nouvelle Héloïse</i> » de J.-J. Rousseau; - « <i>Un homme venu d’une autre durée</i> », Les amandiers sont morts de leurs blessures, de Tahar Ben Jelloun ; - « <i>Madame Groichant</i> » de Jacques Roubaud. 	ÉCRITURES . . .1 VALMARTINA Fiche n. 15, p. 110 p. 111 photocopies p. 16-17
B) « DROITS et DEVOIRS » <ul style="list-style-type: none"> - « <i>On célèbre l’abolition de l’esclavage !</i> » - « <i>On participe ?</i> » - La politique et la citoyenneté ; - Recherche et exposition à la classe : <i>Les droits des enfants</i> ; - Discussion : <i>Les jeunes et la politique</i> 	À VRAI DIRE....PAS À PAS 2 - CIDEB Unité n. 6 p. 64 Internet
C) LE TRAVAIL <ul style="list-style-type: none"> - LEXIQUE : Le monde du travail ; - Comprendre des petites annonces ; - Rédiger un C.V. (C.V. Europass) - Rédiger une lettre de motivation (exemple France Boissons) ; - Soutenir un entretien d’embauche. 	Photocopies Internet Internet Photocopies
D) LE LANGAGE DES JEUNES <ul style="list-style-type: none"> - Les niveaux de langue en français ; - Quelle langue on parle?; - Le français, une langue qui bouge ; - Langage familier, argotique et petit dictionnaire ; - Savoir créer et produire des jeux de rôles en français familier e argotique. 	photocopies
E) Spectacle en français : « CALAIS-BASTILLE », la nouvelle Révolution <ul style="list-style-type: none"> - Préparation au spectacle théâtral en langue française organisé par France Théâtral à Rovigo il 28 ottobre 2016 ; - La trame, l’immigration ; - Les conditions de vie dans la « Jungle » de Calais : visionnement et discussion en classe ; - « <i>La Révolution française</i> » ; - La Révolution française : chronique de la Révolution - La Déclaration des droits de l’homme et du citoyen 	DOC. PDF Vidéo Film Écritures... 1 - p.406 p. 330/332 - 406 p. 409

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/5
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Compréhension et analyse des chansons : « <i>On écrit sur les murs</i> », Kids United ; « <i>Ego</i> », Willy William ; « <i>Un homme debout</i> » et texte à trous de C. Capéo.	Photocopie
F) Preparazione alla « Seconda Prova » Texte d'actualité : « <i>Colocation : une mode qui se répand</i> », L'express, 2015.	Photocopie
GRAMMAIRE Révision lexicale du vocabulaire des sentiments et des émotions ; Révision de l'emploi de l'indicatif et du subjonctif , de la période hypothétique, du participe présent, du gérondif, de l'adjectif verbal. <ul style="list-style-type: none"> - La phrase interrogative indirecte; - Le discours indirect ; - Les relations temporelles ; - Exprimer la cause ; - Exprimer la conséquence ; - Exprimer le but ; - Exprimer l'opposition et la concession. 	GRAMMAIRE EN SITUATION Chapitre H - n. 54 Chapitre H - n. 55 Chapitre J - n. 63 Chapitre J - n. 64 Chapitre J - n. 65 Chapitre J - n. 66 Chapitre J - n. 68
LITTÉRATURE <u>Lavoro estivo</u> :- analyse de la nouvelle de Guy de Maupasant « <i>Sur l'eau</i> » ; LE TEXTE POÉTIQUE <ul style="list-style-type: none"> - Le vocabulaire de l'analyse textuelle - Qu'est-ce que la poésie ?; - Lyrique, épique, dramatique - La mesure du vers - Le rythme du vers ; - Les rimes et la strophe ; - Comparaisons et métaphores ; - Autres images ; - Autres figures de signification ; - Les formes canoniques de la poésie ; - Les formes de la poésie contemporaine ; 	ÉCRITURES - 1 VALMARTINA Photocopie Documento word Photocopie Fiche n. 28, p.136 Fiche n. 29, p. 138 Fiche n. 30, p. 140 Fiche n. 31, p. 142 Fiche n.8, p. 96 Fiche n. 9, p. 98 Fiche n.10, p. 100 Fiche n. 32, p. 144 Fiche n. 33, p. 146
LE TEXTE THÉÂTRAL <ul style="list-style-type: none"> - Les techniques du texte théâtral ; - Le théâtre : structure de la salle ; le théâtre à l'italienne et à l'époque classique, La Comédie Française ; - Le siècle du théâtre : les lieux, les troupes, le théâtre baroque et le théâtre classique ; - Tragédie et drame ; - La comédie ; Les types de comédie. Les ressources du comique 	ÉCRITURES ...1 VALMARTINA Fiche n.34, p.148 Documento Word p. 296-297 p. 297-297 Fiche n.35, p.150 Fiche n.36, p.152

<p>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/5</p>
--	--------------------------------	---

<p>DU MOYEN ÂGE Â LA RENAISSANCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'épopée de Jeanne d'Arc ; - Tournier « <i>Jeanne devant le Dauphin à Chinon</i> », Gilles et Jeanne. 	<p>p. 176-177 documento word p.72</p>
<p>LE XVI ème SIÈCLE ET LA RENAISSANCE FRANCAISE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le règne de François Ier - Vers une monarchie absolue - La Cour - Protestants et catholiques : le temps des déchirements - Les guerres de religion - La Pléiade ; - Du Bellay : sa vie et son oeuvre - <u>Du Bellay</u> : « <i>Heureux qui, comme Ulysse...</i> » (analyse) - Ronsard : sa vie et son oeuvre - <u>Ronsard</u> : « <i>Mignonne allons voir si la rose</i> » - (analyse) - Une révolution poétique (Clément Marot ; l'école de Lyon) 	<p>ÉCRITURES ...1 p. 208-211</p> <p>p. 208, p. 244 p. 209 p. 209 p. 201 p. 211 Unité 4, p.222 p. 230 p. 225 p. 231 p. 226 p. 232-233</p>
<p>LE XVII ème ou le Grand Siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le redressement de la France sous Henri IV - Le temps de Louis XIII et de Richelieu - Versailles de Louis XIII à la Révolution - Mazarin et la Fronde - Le règne de Louis XIV - La Cour ; riches et pauvres - L'Académie française : « <i>La langue, c'est moi</i> » - Classicisme et baroque : deux esthétiques opposées - Rationalisme et foi - Descartes et la méthode - Le jansénisme et le courant libertin - La « Grande » Tragédie classique - Corneille : Un génie indépendant - Les idées-clés du théâtre de Corneille - <u>Corneille</u> : analyse de « <i>Je crains l'avenir</i> », Le Cid – (analyse) - Le Cid : la querelle du Cid - Racine ou la perfection - Le théâtre de Racine : clés de lecture - Racine : Andromaque ; la dramaturgie racinienne . Le tragique racinien - <u>Racine</u> ; « <i>Chantage ?</i> », Andromaque – (analyse) - <u>Racine</u> : « <i>Les fureurs de l'amour</i> », Phèdre – (analyse) - Molière, le génie de la scène - Les comédies légères et les grandes comédies - <u>Molière</u>, « <i>Mon pauvre argent, mon cher ami</i> », L'avare – (analyse) - Molière, « <i>Dom Juan</i> », résumé de la pièce ; les personnages et les thèmes 	<p>ÉCRITURES ...1 p. 250-251+ photocopie p. 254 p. 254 vidéo p. 255 p. 256 p. 258 p. 259 p. 316 p. 260 p. 263 p. 267 Unité 7 - p. 268 p. 272 p. 273 p. 270-271 documento word p. 278 p. 279 photocopie p. 274-275 photocopie p. 292 p. 293-294-295 photocopie documento word</p>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/5
--	-------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> - <u>Molière</u>, « <i>L'arrivée de Done Elvire</i> », Dom Juan – (analyse) - La Fontaine et ses fables - La Fontaine, fabuliste et conteur - <u>La Fontaine</u>, « <i>Le loup et l'agneau</i> », Fables – (analyse) - La Querelle des Anciens et des modernes 	documento word Unité 9, p. 298 p. 304 p. 302 documento PDF
<p>LE SIÈCLE DES LUMIÈRES</p> <ul style="list-style-type: none"> - La philosophie des lumières - <i>L'Encyclopédie</i> : savoir et idée », l'esprit des Lumières - Voltaire, : les idées en action - Voltaire : sa vie et son œuvre - <u>Voltaire</u>, « <i>Le nègre de Surinam</i> », Candide, ou l'optimisme - <u>Voltaire</u>, « <i>Il faut cultiver notre jardin</i> », analyse de l'excipit de Candide ou l'optimisme - Rousseau, Nom : Rousseau, Prénom ,Jean-Jacques - Rousseau, prophète solitaire - Le roman sentimental : La Nouvelle Héloïse - <u>Rousseau</u>, « <i>Dolci memoria</i> », Julie ou la Nouvelle Héloïse – (analyse) - <u>Rousseau</u>, « <i>Le préambule</i> », Les Confessions – (analyse) 	<p>ÉCRITURES ...1 p. 326-327</p> <p>p. 334 p. 338-340 p. 350 p. 356-359 p. 355 photocopie</p> <p>p. 370 p. 376-377 p. 388 photocopie photocopie</p>

DATA 08/06/2017

FIRMA DELLE DOCENTI

Prof.ssa ZANFORLIN GERMANA

Prof.ssa GENTIL Nadine

Firme dei rappresentanti di classe _____