

Anno scolastico 2016 / 2017

Docente : NICOLETTA CANOVA

Materia : LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

Classe : 3[^] D

Indirizzo : SCIENZE APPLICATE

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
THE BIRTH OF THE NATION	
Meet the Celts	Pag. 2 - 3
Roman Britain	Pag. 6 – 7
The Anglo – Saxons	Pag. 8 - 11
Beowulf : a national epic	Pag. 12 – 13
Beowulf ‘s funeral	Pag. 16
Good vs evil	Pag. 18
The Viking attacks	Pag.21
The Norman invasion	Pag.22 – 23
The Domesday Book	Pag. 24
DEVELOPING SOCIETY	
A war of succession	Pag. 28 - 29
King John and the Magna Carta	Pag. 33
The medieval ballad – Bonnie Barbara Allen	Pag. 36 – 37
Lord Randal (handout)	
The birth of Parliament	Pag. 39
The three orders of medieval society	Pag. 40 – 41
G. Chaucer’s portrait of English society	Pag. 42 - 43
The Prioress (handout)	

<p>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/5</p>
---	--------------------------------	---

<p>The Wife of Bafa</p> <p>The Miller</p> <p>The Knight</p> <p>When in April</p> <p>The Black Death</p> <p>The Wars of the Roses</p>	<p>Pag. Pag. 50 – 51</p> <p>Pag. 45 – 46</p> <p>Pag. 56</p> <p>Pag. 47</p> <p>Pag. 52</p> <p>Pag. 53 - 54</p>
<p>A CULTURAL AWAKENING</p> <p>The Tudors</p> <p>Portraits of Queen Elisabeth I</p> <p>Elisabethan entertainment</p> <p>An expanding world</p> <p>The English Renaissance</p> <p>The sonnet</p> <p>The English and the Italian sonnet</p> <p>Woman, lady, mistress</p> <p>My Mistress' Eyes</p> <p>Shall I Compare Thee (Handout)</p>	<p>Pag. 58 - 59 – 60</p> <p>Pag. 61 – 62</p> <p>Pag. 64 – 65</p> <p>Pag. 66</p> <p>Pag. 68</p> <p>Pag. 69</p> <p>Pag. 70</p> <p>Pag. 71</p> <p>Pag. 72</p>
<p>WILLIAM SHAKESPEARE : ENGLAND' S GENIUS</p> <p>W. Shakespeare</p> <p>Shakespeare's London</p> <p>The structure of theatres</p>	<p>Pag. 86 - 87</p> <p>Pag. 88 – 89</p> <p>Pag. 90 – 91- 92</p>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/5
--	-------------------------	--

<p>The world of drama</p> <p>Comedy vs Tragedy</p> <p>Opening scenes in Shakespeare’s plays</p> <p>Hamlet : plot and themes</p> <p>From Hamlet : To be or not to be (handout)</p> <p>Romeo and Juliet : plot and themes</p> <p>From Romeo and Juliet : Two households</p> <p style="padding-left: 40px;">The ball</p> <p style="padding-left: 40px;">With a kiss I die</p> <p>The Tempest : plot and themes</p>	<p>Pag. 96</p> <p>Pag. 97</p> <p>Pag. 98</p> <p>Pag. 99</p> <p>Pag. 105</p> <p>Pag. 111 – 112</p> <p>Pag. 102</p>
<p>From PERFORMER TUTOR (Student’s Book)</p>	
<p>1 - NEW EPIC HEROES</p>	<p>Pag. 2 - 13</p>
<p>2 - JOBS</p>	<p>Pag. 14 - 27</p>
<p>3 - FREE TIME</p>	<p>Pag. 28 - 38</p>
<p>4 - LEARNING</p>	<p>Pag.40 - 53</p>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/5
--	-------------------------	--

5 - LIFESTYLES	Pag. 54 - 64
-----------------------	---------------------

Adria, 7 giugno 2017

FIRMA DEL DOCENTE

NICOLETTA CANOVA

Firme dei rappresentanti di classe