

Anno scolastico 2016/2017

Docente : Laura Bolognini

Materia :Latino

Classe : III B

Indirizzo : Scienze Umane

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Revisione di proposizione finale; cum e congiuntivo; pronomi determinativi/ dimostrative superlativi	Unità 18, p.267
Produzione, circolazione e tradizione dei testi antichi	Unità propedeutica
Dalle origini all'età di Cesare: il contesto storico e culturale	Unità 1 (vol.1), pp.8-14
Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti	Unità 2, pp.18-24.
La Letteratura delle origini: oratoria, teatro e poesia (Appio Claudio Cieco; Livio Andronico; Nevio)	Unità p.3, pp.26-31
Plauto: biografia; <i>corpus</i> delle commedie; le commedie del <i>servus callidus</i> ; la 'commedia di carattere'; la beffa, la 'commedia degli equivoci'; i rapporti coi modelli greci; il teatro come gioco; Plauto nel tempo Percorsi testuali: I 'tipi' del teatro plautino; l'Aulularia	Unità 4, pp. 33-43 pp.50-57; 60-64
L'evoluzione dell'epica e gli inizi della storiografia: Ennio e Catone	Unità 5, p.70-84
Terenzio Percorsi testuali: Le novità del teatro terenziano (il tema dell' <i>humanitas</i> ; un personaggio a tutto tondo: Menedemo) Gli <i>Adelphoe</i> Percorso tematico: padri e figli	Unità 6, pp.88-94 pp.97-103 pp.107-116 pp.118-129
La tragedia e la satira (Pacuvio, Accio, Lucilio)	Unità 7, p.132
Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare: il contesto storico-culturale	Unità 8, pp.143-148
Poesia e prosa tra il II e il I sec. a.C.	Unità 9, pp.150-154
Lucrezio Percorsi testuali: il Proemio	Unità 10, pp.155-160 p.166-170

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	-------------------------	---

<p style="text-align: center;">Il sacrificio di Ifigenia</p> <p style="text-align: center;">Il timore della morte</p>	<p style="text-align: right;">p.179</p> <p style="text-align: right;">p.181-182</p>
<p>Catullo</p> <p>Percorsi testuali: l' 'altro' come un dio</p> <p style="padding-left: 40px;">‘Viviamo e amiamo’</p> <p style="padding-left: 40px;">‘Promessa d’amore’</p> <p style="padding-left: 40px;">‘Amare e voler bene’</p> <p style="padding-left: 40px;">‘Odi et amo’</p>	<p style="text-align: right;">Unità 11, pp191-201</p> <p style="text-align: right;">p.211-212</p> <p style="text-align: right;">p.214-215</p> <p style="text-align: right;">p.218</p> <p style="text-align: right;">pp.220-221</p> <p style="text-align: right;">p.223</p>
<p>Cicerone</p> <p>Percorsi testuali: le orazioni</p> <p style="padding-left: 40px;">Verrine (I, 63)</p> <p style="padding-left: 40px;">Catilinarie I, 1-3; 8-9; 9-10; 13-14; 17-18; 31; 32-33</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>De Amicitia</i> 18-19</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Ad familiares</i> XIV,1; <i>Ad Atticum</i>, XII, 14,1</p>	<p style="text-align: right;">Unità 12, pp. 243-258</p> <p style="text-align: right;">p.266</p> <p style="text-align: right;">pp.271-283; 300-301</p> <p style="text-align: right;">pp.292-293</p> <p style="text-align: right;">pp.295-298-299</p>
<p>QUINTILIANO</p> <p>Percorsi testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vantaggi e svantaggi dell’istruzione individuale (<i>Inst.orat.</i>, I,2,1-2; 4-8) • Vantaggi dell’insegnamento collettivo (<i>Inst.orat.</i>I, 2, 18-22) • L’importanza della ricreazione (<i>Inst.orat.</i>I,3,8-12) • Il maestro ideale (<i>Inst.orat.</i>II, 2, 4-8) 	<p style="text-align: right;">Unità 9 (vol.II), p.893</p> <p style="text-align: right;">pp.901-909</p>

DATA Adria, 8/06/2017

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____

