

Anno scolastico 2016/2017

Docente : Piazza Maria Grazia

Materia : Filosofia

Classe : III B

Indirizzo : Scienze Umane

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/5
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Epistemologia della disciplina: la Filosofia nasce dal “Bisogno”	Fotocopie della docente
Le aree di ricerca della Filosofia	Fotocopie della docente
Dal mito al Logos	Fotocopie della docente
All’origine della Filosofia. Ionici e Pitagorici	Unità 1. Capitoli: 1, 2
Approfondimento: I Pitagorici e le scienze matematiche.	Fotocopie della docente
Approfondimento: Lettura testi di Giamblico sui Pitagorici. Analisi e commento testi. Confronto tra le teorie pitagoriche e quelle dei filosofi ionici.	Testo tratto dal cap. 2.e fotocopie.
Lezione di ripasso interattiva con la LIM: da Talete ai Pitagorici	CD
Mutamento e stabilità: Eraclito, Parmenide, Zenone. Il paradosso in Filosofia.	Unità 2. Capitoli: 1, 2,
Alle origini della Scienza. I Fisici pluralisti.	Unità 3. Capitolo 1
Attualizzazione del pensiero di Empedocle, Anassagora e Democrito	Lavoro di ricerca- azione e cooperative learning.
Il valore della parola e del dialogo: I Sofisti e Socrate	Unità 4. Capitoli: 1, 2
Lettura e analisi de <i>L’encomio di Elena</i> di Gorgia.	Fotocopie e cap. 1.
Confutazione aristotelica de <i>L’encomio di Elena</i>	(brano tratto dall’ <i>Etica Nicomachea</i>)
Esercizi di riepilogo e ripasso: dalle origini fino ai presocratici	Domande strutturate e aperte. Cruciverba filosofico.
Approfondimento: lettura e analisi del <i>Gorgia</i> di Platone	Fotocopie.
In vista dell’esperienza ASL di gennaio:	Lettura dal testo p. 179

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/5
Approfondimento sull'educazione come stimolo delle capacità individuali . . L'arte maieutica come metodo in Socrate Confronto tra gli stili educativi dei sofisti, Socrate e Platone e di Rousseau (<i>L'Emilio</i>).	analisi testuale pp.120-121. Ricerca individuale degli studenti.	
La Scuola di Atene: lezione Magistrale di Maurizio Ferraris	CD	
Platone: ✓ la teoria delle idee; ✓ la dottrina etica: l'anima, l'amore e la virtù; ✓ la visione politica e il problema educativo ✓ la cosmologia e il fondamento delle leggi	Unità 5: Capitoli: 1, 2, 3, 4, 5.	
Ripasso mediante schemi, esercizi di analisi e sintesi.	CD	
La Filosofia nel cinema: analisi comparativa tra il film “The Truman Show” ed il pensiero di Platone. Visione di “The Truman Show”.	Analisi e ricerca in classe. DVD	
Lettura integrale e analisi di gruppo dei Dialoghi platonici: <i>Apologia di Socrate</i> . (presentazione in power point, in aula LIM)	Testo di Platone	
Approfondimento e ripasso sull'educazione presso i greci. Lezione Magistrale di Eva Cantarella (<i>L'educazione dei giovani in Platone</i>).	DVD e fotocopie con testi di approfondimento.	
Aristotele: ✓ Il contesto delle idee ✓ Il progetto filosofico ✓ La Metafisica	Unità 6. Capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 6	

<p>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/5</p>
--	--------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Fisica, Dio e l'anima ✓ L'etica e la politica ✓ La Poetica ✓ La logica 	
<p>Approfondimento: l'amicizia secondo Aristotele. Confronto e attualizzazione: la visione dell'amicizia nel <i>Piccolo Principe</i> .</p>	<p>Lezione frontale, visione di un Prezi e di un video (LIM).</p>
<p>Dalla Filosofia al cinema: la funzione catartica secondo la lettura critica del Sani. Visione parziale di "Psycho".</p>	<p>DVD</p>
<p>Lezione su Socrate in modalità CLIL “The ideas of Socrates” e “Socrates: the man and his life”.</p>	<p>Video con sottotitoli in Lingua Inglese, Testo a completamento.</p>
<p>Ripasso del pensiero e dell'opera di Aristotele, in vista della verifica.</p>	
<p>L'Epicureismo lettura e analisi testuale (<i>Lettera a Meneceo</i>).</p>	<p>Unità 7. cap. 2</p>
<p>Agostino, Tommaso e la Filosofia medievale (sintesi filmica)</p>	<p>DVD</p>
<p>N. B. per ogni capitolo sono stati svolti, come esercitazioni in classe o per lo studio domestico, i <i>Laboratori dei testi</i>, presenti nel manuale, al fine di misurarsi direttamente con la scrittura argomentativa dei filosofi studiati.</p>	

DATA 06/06/2017

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____

