

**Anno scolastico 2016-2017**

**Docente : Gasperini Gianluca**

**Materia : ITALIANO**

**Classe : III B**

**Indirizzo : Scientifico**

| <u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)  | <u>Capitoli e/o pagine</u>                                    |
|--|---|
| Ripasso della letteratura italiana delle origini   | Appunti delle lezioni   |
| Dante Alighieri<br>Vita e opere<br>Dalla Vita Nuova: Il libro della memoria; La seconda apparizione di Beatrice; Il saluto;<br>Tanto gentile e tanto onesta pare<br>Dalle Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io; sonetti dalla Tenzone con Forese<br>Dal Convivio: Difesa ed elogio del volgare<br>Dal De Vulgari Eloquentia: Caratteri del volgare illustre<br>Dalla Divina Commedia, lettura integrale e commento di Inferno Canti: I, III, V, VI, X,<br>XIII, XV; XIX,XXVI,XXXIII (riassunto di tutti gli altri canti con spiegazione dei<br>relativi contrappassi)                          | Volume 1- Percorso 6<br>Divina Commedia: edizione a<br>scelta |
| Francesco Petrarca<br>Vita e opere<br>Dalle Familiari (IV, 1): L'ascesa al monte ventoso<br>Dal Secretum: Una malattia interiore, l'accidia<br>Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono<br>Era il giorno ch'al sol si scoloraro<br>Movevi il vecchiar el canuto e bianco<br>Solo e pensoso i più deserti campi<br>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi<br>Zefiro torna e'l bel tempo rimena<br>Chiare, fresche e dolci acque  | Volume 1- Percorso 7  |
| Giovanni Boccaccio<br>Vita e opere<br>Dal Decameron:<br>Il proemio: la dedica alla donne<br>La peste<br>Ser Ciappelletto<br>Landolfo Rufolo<br>Andreuccio da Perugia<br>Lisabetta da Messina<br>Federigo degli Alberghi<br>Cisti fornaio<br>Chichibio cuoco<br>A scelta degli studenti una fra: Guido Cavalcanti e Frate Cipolla   | Volume 1 - Percorso 8   |
| L'Umanesimo letterario<br>Gianozzo Manetti: da De dignitate et excellentia hominis, L'esaltazione dei corpi e dei<br>piaceri<br>Pico della Mirandola La dignità dell'uomo<br>Lorenzo de' Medici Dai Canti carnascialeschi: Trionfo di Bacco e Arianna<br>Angelo Poliziano<br>Vita e opere<br>Dalle Stanze per una giostra: l'incontro tra Julo e Simonetta<br>Matteo Maria Boiardo<br>Vita e opere<br>Dall'Orlando Innamorato: Proemio e apparizione di Angelica; Il duello di Orlando e Agricane<br>Luigi Pulci<br>Vita e opere<br>Dal Morgante: L'autoritratto di Margutte<br>Il diavolo Astarotte | Volume 2 - Unità 1- percorsi<br>1-2-3                         |
| Ludovico Ariosto   | Volume 2- unità 2- percorso                                   |

|  |                         |  |
|--|-------------------------|--|
| <b>Istituto di Istruzione<br/>Superiore – LICEO<br/>BOCCHI-GALILEI</b> | <b>PROGRAMMA SVOLTO</b> | <b>Mod. 7.1-01-44</b><br>Rev. 2 del 01/02/14<br>Pag. 3/3 |
|--|-------------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| Dall'Orlando Furioso: proemio Canto I, ottave 1-10<br>Cloridano e Medoro<br>La follia di Orlando<br>Astolfo sulla luna  | 5   |
| Tipologie testuali affrontate:<br>analisi di un testo letterario<br>testo argomentativo a supporto della redazione di un saggio breve<br>tema di ordine generale su argomenti di storia della letteratura | Appunti delle lezioni e uso<br>del manuale del Laboratorio<br>delle competenze linguistiche |
| Lezioni curriculari ASL: il giardino didattico<br>Il giardino nella letteratura italiana dalle origini al '500;<br>cenni sul giardino in testi contemporanei (narrativi, poetici o di canzoni)            | Appunti delle lezioni   |

**DATA** \_\_\_\_\_ **FIRMA DEL DOCENTE** \_\_\_\_\_

**Firme dei rappresentanti di classe** \_\_\_\_\_