

Anno scolastico 2016/2017

Docente : Mazzucato Susanna

Materia : Italiano

Classe : 3^AB

Indirizzo : Linguistico

Istituto di istruzione superiore- LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/4
---	-------------------------	--

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
DANTE ALIGHIERI-DIVINA COMMEDIA Cenni biografici - storia e genesi della Commedia – il sistema cosmologico dantesco – il sistema morale – il contrappasso – l’allegoria - pluristilismo – plurilinguismo – sperimentalismo – fonti della Commedia – struttura dell’Inferno - il “De Monarchia” e le idee politiche di Dante –	Pagg. 151-159; 221-223 appunti fotocopia
INFERNO Parafrasi, analisi, commento e sintesi dei canti I-II-III-V-VI-XI-XXVI-XXXIII Visione delle presentazioni di R. Benigni dei canti: I-II-III-V-VI-XI-XXVI-XXXIII	
STORIA DELLA LETTERATURA	
La lingua: latino e volgare	appunti
Il romanzo cortese e l’epica cavalleresca	Pagg.42-44; 48-49; 53-55
La lirica provenzale	Appunti
Il Dolce Stilnovo	appunti- pagg. 85-87
Dante Alighieri La “Vita nova” pagg.162-166 “Le Rime”pagg.179-181 “Il De vulgari eloquentia”pagg.197-200 “Il Convivio”pagg.206-208 “Tanto gentile e tanto onesta pare” pagg.176-178 “Guido, i’ vorrei che tu Lapo ed io”pagg.181-183	Appunti

Istituto di istruzione superiore- LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/4
Francesco Petrarca Struttura e temi del “Canzoniere” “Chiare, fresche e dolci acque” pagg.371-74 “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi” pagg.366-67 “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”pagg.356-57 “Movesi il vecchierel canuto e bianco”pagg.353-55 “Solo e pensoso....”pagg.359-60 “Benedetto sia il giorno il mese e l’anno”pagg.364-65	appunti-pagg. 348-351;	
Giovanni Boccaccio: struttura e temi del “Decameron” “Lisabetta da Messina” (Fotocopia) “Il proemio” pagg.442-445	Pagg. 427-30;436-40 Appunti- fotocopia	
Umanesimo	Appunti e pagg.534-538	
Lorenzo de’Medici “Trionfo di Bacco e Arianna” pagg. 603-605	Appunti	
Il Rinascimento	Pagg. 684-689	
Ludovico Ariosto Struttura e tematiche de’ “L’Orlando Furioso” “Proemio” pagg.880-81 “La pazzia di Orlando ” pagg. 909-917	appunti	
Niccolò Macchiavelli Struttura e tematiche del “Principe”	appunti	
Francesco Guicciardini Struttura e tematiche dei “Ricordi”	appunti	
Torquato Tasso La struttura della “Gerusalemme liberata”	Pagg.974-977;985-986;994-995;1002-1007;	

Istituto di istruzione superiore- LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/4
---	-------------------------	--

	1036
EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA	
Tipologie B e D	appunti
Analisi del testo-le figure retoriche	appunti
La parafrasi e il commento	appunti

DATA _____ **FIRMA DEL DOCENTE** _____

Firme dei rappresentanti di classe _____