

**Anno scolastico 2016/2017**

**Docente: Valeria Tumiatti**

**Materia: Italiano**

**Classe: III A**

**Indirizzo: Liceo Linguistico**

<u>Argomenti: (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)</u>	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<b>Cuori intelligenti</b> (C. Giunta) vol.1 Dalle origini al Rinascimento	
<p><b>Il Medioevo</b></p> <p>Lo scenario: storia, società, cultura, idee</p> <p>La poesia italiana delle origini</p> <p>I primi documenti della poesia in volgare</p> <p><u>La poesia religiosa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>San Francesco d’Assisi</b>, <i>Cantico di Frate Sole</i></li> <li>• <b>Iacopone da Todi</b></li> </ul> <p><u>La scuola siciliana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Iacopo da Lentini</b>, <i>Amor è uno desio che ven da core</i></li> </ul> <p><u>La prima generazione tosco-emiliana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guittone d’Arezzo</b></li> <li>• <b>Guido Guinizzelli</b>, <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i></li> </ul> <p><u>Lo Stilnovo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guido Cavalcanti</b>, <i>L’anima mia vilment’è sbigottita</i></li> </ul> <p><u>La poesia comico-realistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cecco Angiolieri</b>, <i>S’i fosse fuoco, arderei ’l mondo</i></li> </ul>	<p><b>Dalle origini alla fine del Trecento</b></p> <p>pp. 3-6; 10-15</p> <p>Percorso 2</p> <p>pp. 60-61</p> <p>pp. 62-65</p> <p>pp. 68-69</p> <p>pp. 73-77</p> <p>pp.81-82</p> <p>p.89</p> <p>pp. 90-92</p> <p>pp.93-95</p> <p>pp.100-101</p> <p>p. 103-104</p>
<p><b>Dante Alighieri:</b> vita e opere</p> <p><u>La Vita nova:</u> 1,1-10</p> <p><i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i></p> <p><u>Rime:</u> <i>Guido, i ’vorrei che tu Lapo ed io</i></p> <p><u>De vulgari eloquentia</u></p> <p><i>Che cos’è il volgare illustre?</i></p> <p><u>Convivio</u></p> <p><u>Monarchia:</u> <i>L’imperatore, il papa e i due fini della vita umana</i></p> <p><u>Le Lettere:</u> <i>Epistola a Cangrande della Scala</i></p> <p><u>La Commedia</u></p>	<p>pp. 151-160</p> <p>pp.162-170</p> <p>pp.176-178</p> <p>pp.179-184</p> <p>pp. 197-200</p> <p>pp.204-205</p> <p>pp.206-210</p> <p>pp.221-223</p> <p>pp.224-227</p> <p>pp.228-247</p>

<b>Francesco Petrarca: vita e opere</b>	pp.334-351
<u>Canzoniere</u>	
<i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i>	pp.353-355
<i>Solo e pensoso i più deserti campi</i>	pp.359-360
<i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>	pp.366-367
<i>Chiare, fresche et dolci acque</i>	pp.371-374
<u>Trionfi</u>	pp. 385-388
<u>Secretum</u> , <i>Che cos'è l'uomo?</i>	pp.391-395
<u>Le lettere</u> , <i>L'ascesa al monte Ventoso</i>	pp.396-401
L'Africa	pp.406-407
<b>Giovanni Boccaccio: vita e opere</b>	pp. 418-433
<u>Decameron</u>	pp.436-441
<i>Ser Ciappelletto</i>	pp.453-460
<i>Andreuccio da Perugia</i>	pp.462-468
<i>Rossiglione e Guardastagno</i>	pp.470-473
<i>Lisabetta da Messina</i>	(in fotocopia)
<i>Nastagio degli Onesti</i>	pp.474-478
<i>Guido Cavalcanti</i>	pp.483-486
<i>Calandrino e l'elitropia</i>	pp. 487-492
<i>Chichibio</i>	(in fotocopia)
<i>Griselda</i>	pp.495-504
<b>Attività laboratoriale:</b> percorso sul testo narrativo legato al progetto Asl.	
<u>L'età umanistica</u>	pp. 534-538
<b>Pico della Mirandola</b> , <i>Oratio de hominis dignitate</i> 6-31	pp.575-576
<u>Il Rinascimento</u>	(in fotocopia)
La questione della lingua	pp.697-703
<b>Niccolò Machiavelli:</b> vita, opere, pensiero	pp.706-717
<u>Il Principe:</u>	pp.727-732
<i>Dedica a Lorenzo de' Medici</i>	pp.733-734
<i>Come si dovrebbe vivere e come si vive in realtà</i>	pp.741-742
<i>Bisogna essere pronti a tradire</i>	pp.744-745

<p><i>Fortuna e virtù</i></p> <p><i>Cacciare lo straniero, unire l'Italia</i></p> <p><b>Ludovico Ariosto:</b> vita e opere</p> <p><u>L'Orlando Furioso</u></p> <p><i>Il proemio dell'Orlando Furioso</i></p> <p><i>Il canto I, 5-38</i></p> <p><i>Il palazzo di Atlante</i></p> <p><i>La follia di Orlando</i></p> <p><i>Astolfo sulla luna</i></p> <p><b>Dante Alighieri,</b> La Divina Commedia, <i>Inferno:</i> lettura, parafrasi e analisi dei canti: I, III, V, VI, X, XIII, XV (vv.55-78 ), XXVI, XXXIII (vv.1-90), XXXIV (vv.1-69).</p> <p><b>Laboratorio di scrittura:</b> il testo argomentativo, l'analisi del testo in prosa e in poesia, il saggio breve, l'articolo di giornale.</p>	<p>pp.748-750</p> <p>pp.752-754</p> <p>pp. 858-876</p> <p>pp.880-881</p> <p>pp.883-890</p> <p>p. 903</p> <p>pp. 909-916</p> <p>pp. 919-922</p> <p>Percorsi: 2,3,4,5.</p>
--	--

DATA 07/06/2017

FIRMA DEL DOCENTE

Valeria Tumiatti

**Firme dei rappresentanti di classe:**

---