

Anno scolastico 2015 / 2016

Docente : FABBRI LORENZO

Materia : GRECO

Classe : III

Indirizzo : CLASSICO

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
GRAMMATICA	
Le classi verbali: coniugazione tematica e atematica	Manuale cap 13 e sgg
Futuro sigmatico e Futuro asigmatico (ripasso) Futuro attico, dorico e dei verbi politematici	Esercizi vol 2 Sez P. unità 1, 2 , 3
Aoristo debole sigmatico Aoristo debole asigmatico Coniugazione tematica senza suffissi: Aoristo forte	Sez Q, R, unità 1, 2 , 1,2,3
Aoristo passivo debole. Aoristo passivo forte. Futuro passivo.	Sez S unità 1, 2 ,
Il raddoppiamento. Perfetto debole attivo. Piucheperfetto debole attivo. Perfetto forte. Piucheperfetto forte. Perfetto e piucheperfetto fortissimo. Perfetto e piucheperfetto medio- passivo. Futuro perfetto o anteriore. Aggettivi verbali	Sez T,U , unità 1, 2 , 1,2,3
La coniugazione atematica dei verbi in -μι. Forme regolari ed irregolari	Gramm cap . 14.7
Uso del participio	Schede grammaticali Cap 8
Infinitive in forma esplicita ed implicita soggettive ed oggettive	Schede grammaticali Cap 7
Sub. Complete : dichiarative, interr, verba curandi, verba timendi, impediendi e recusandi	Cap 10
Analisi del periodo: Proposizioni relative. Proposizioni causali, finali temporali, consecutive, condizionali ipotetiche	Schede grammaticali Cap 11
Confronto tra le strutture della lingua greca con quelle latina	Schede grammaticali
ATTIVITA' ASL	
ATTIVITA' ASL :Il teatro Il teatro nel mondo greco	Appunti , ricerche su internet

<p>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4</p>
---	--------------------------------	---

<p>La tragedia: origini, autori e principali tematiche La commedia. origini, autori e principali tematiche La struttura del teatro greco: nomenclatura e funzione delle parti</p>	
<p>Notte dei licei: amor ad mortem Il mito degli amanti sventurati da Panfilo ed Euridice a Piramo e Tisbe</p>	<p>Appunti , ricerche su internet</p>
<p>Storia della letteratura e autori</p>	
<p>La letteratura greca: luoghi e modi della comunicazione. I generi letterari. Il codice della comunicazione. I dialetti letterari. La trasmissione dei testi della letteratura greca. L'età arcaica.</p>	<p>L'età arcaica Cap 1,</p>
<p>Gli inizi della letteratura greca. Omero. L'Iliade e l'Odissea: contenuti, temi e personaggi. La genesi e la composizione dei poemi. L'Omero minore</p>	<p>Cap 2</p>
<p>OMERO Passi scelti dall' Iliade e Odissea lettura e trad. Proemio dell'Iliade La preghiera di Crise L'ira di Apollo Proemio dell'Odissea</p>	<p>Cap 2</p>
<p>Fonetica-Morfologia-Sintassi- in Omero Studio dei principali fenomeni della lingua di Omero. L'esametro dattilico. Nozioni di metrica</p>	<p>Appunti</p>
<p>L'Epica arcaica: Inni omerici e ciclo epico</p>	<p>Cap 3</p>
<p>ESIODO vita ed opere Proemio della teogonia: iniziazione alle muse Prometeo e Pandora L'usignolo e lo sparviero</p>	<p>Cap.4</p>
<p>LA FAVOLA: ESOPO Lettura testi</p>	<p>Cap.5</p>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	--

I LIRICI		
Parola, ritmo e musica, le forme, i temi e i modi, il poeta e il contesto storico e sociale, luoghi e ambienti	Cap.6	
Archiloco , Vita ed opere Augurio di viaggio La ricchezza e la gloria Soldato e poeta Il capitano Lo scudo La fuga La “lancia” Al suo cuore	Cap 7,1	
Ipponatte , Vita ed opere Il tabarro Pluto A Ermete Preghiera Invettiva Alla Musa	Cap 7,3	
Semonide , Vita ed opere Satira contro le donne	Cap 7,2	
Mimnermo , Vita ed opere La vecchiaia Sessant’anni Titono Il valoroso Il sole	Cap 7,6	
Tirteo Vita ed opere Cadere in prima fila Il primato	Cap 7,5	
Solone Vita ed opere Salamina Alle Muse Il buon governo A Mimnermo	Cap 7,7	

DATA 03 06 2016

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____