

**Anno scolastico 2016/2017**

**Docente : FALZONE LILIANA**

**Materia : ITALIANO**

**Classe : IIB**

**Indirizzo : SCIENZE UMANE**

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
--	-------------------------	---

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b>Educazione letteraria</b>	
Testo in adozione: B. Biglia, P. Manfredi, A. Terribile, <i>Il più bello dei mari</i> , Paravia	<b>Volumi B-C-Corso di Scrittura</b>
<p><b>IL LINGUAGGIO DELLA POESIA</b></p> <p><b>Leggere la poesia</b></p> <p><b>1 il testo come disegno: l'aspetto grafico</b></p> <p><b>2 il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico</b></p> <p>G. Gozzano, <i>Parabola</i> U. Saba, <i>Glauco</i></p> <p><b>3 il testo come musica: l'aspetto fonico</b></p> <p>G. Pascoli, <i>Il tuono</i> G. Ungaretti, <i>In dormiveglia</i></p> <p><b>4 Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico</b></p> <p><b>5 il testo come deviazione dalla norma e l'aspetto retorico</b></p> <p>E. Montale, <i>Felicità raggiunta, si cammina</i></p> <p><b>6 La parafrasi e l'analisi del testo (sintesi)</b></p> <p>G. Leopardi, <i>Alla luna</i></p> <p><b>PERCORSI POETICI</b></p> <p><b>Percorso 1. Animali e cose del mondo</b></p> <p>V. Magrelli, <i>Essere matita è segreta ambizione</i></p> <p><b>Percorso 2. Orizzonti e mappamondi.</b></p> <p>S. Quasimodo, <i>Specchio</i> U. Saba, <i>Trieste</i></p> <p><b>Percorso 3. Ideali e valori</b></p> <p>S. Penna, <i>Mi nasconda la notte il dolce vento</i></p> <p><b>Percorso 4. Poesie d'amore</b></p> <p>Saffo, <i>E' sparita la luna</i> W. Shakespear, <i>Gli occhi della mia donna non sono come il sole</i> C. Baudelaire, <i>a un passante</i> G. Prevert, <i>I ragazzi che si amano</i></p>	<p><b>Vol. B Poesia, teatro</b></p> <p>pp. 2-12</p> <p>pp. 14-16</p> <p>pp. 18-30</p> <p>p. 38</p> <p>p. 41</p> <p>pp. 43-48</p> <p>p. 56</p> <p>p. 58</p> <p>pp. 60-64</p> <p>pp. 74-87</p> <p>p. 92-</p> <p>pp. 97-102</p> <p>p. 108</p> <p>pp. 114-115</p> <p>p. 136</p> <p>p. 136</p> <p>p. 144</p> <p>p.163</p> <p>p.165</p> <p>p. 186</p> <p>p. 207</p> <p>pp. 220-221</p> <p>p. 222</p> <p>p.231</p> <p>p. 235</p> <p>p. 245</p>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	-------------------------	---

<p>E. Montale, <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>  A. Merini, <i>Abbi pietà di me</i>  <b>Percorso 5. Gli anni in tasca</b>  W. Whitman, <i>Giovinezza, giorno. Vecchiaia e notte</i>  E. Lee Masters, <i>W. Simmons</i>,  U. Saba, <i>Il garzone con la carriola</i>  <b>Percorso 6. Giovanni Pascoli</b>  <i>Lavandare</i>  <i>Temporale</i>  <i>Nebbia</i>  <b>Percorso 7. G. Ungaretti</b>  <i>Fratelli</i>  <i>C'era una volta</i>  <i>Sono una creatura</i>  <i>I fiumi</i>  <i>Mattina, Soldati</i></p>	<p>p. 260  p. 264  pp. 276-277  p. 285  p. 289  p. 293  pp. 303-307  p. 311  p.314  p. 321  pp. 329-333  p. 337  p. 339  p. 341  p. 344  p. 350</p>
<p><b>L'epica latina: l'Eneide</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virgilio: vita e opere</li> <li>• L'Eneide</li> <li>• Il proemio e la tempesta</li> <li>• La fuga da Troia: Anchise e Creusa</li> <li>• Didone: la passione e la tragedia</li> <li>• La discesa agli inferi: l'incontro con Caronte e con Didone</li> <li>• Eurialo e Niso</li> <li>• Camilla, la vergine guerriera</li> <li>• Il duello finale e la morte di Turno</li> </ul>	<p><b>Vol. C Epica</b>  pp. 198-199  pp. 200-203  pp. 208-211  pp. 221-224  pp. 227-231  pp. 235-237  pp. 241-245  pp. 249-253  PP. 256-258</p>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	
Testo in adozione: M. Sensini, <i>Porte aperte</i> , A. Mondadori	Vol. Unico
<b>La sintassi della frase o periodo</b>	pp. 292-294
<b>La proposizione principale</b>	pp. 297-301

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	--

<b>La coordinazione</b>	pp. 303-306
<b>La subordinazione</b>	pp.309-312
<b>I vari tipi di subordinate</b>	pp. 317-355
<b>Educazione alla scrittura</b>	
Il testo di carattere generale, di attualità e argomentativo	
Lettura individuale e recensione di un romanzo tra quelli consigliati dall'insegnante	
Visione del film: <i>Remember me</i> , regia di Allen Coulter.	

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b>Il Linguaggio della poesia:</b> l'aspetto metrico-ritmico; l'aspetto retorico, la parafrasi e l'analisi del testo	Cap. 1, 5, 6
<b>Grammatica</b>	
<b>La sintassi della frase semplice e del periodo</b>	

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_