

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/3</b>
--	-------------------------	--

**Anno Scolastico 2016/2017**

<b>Docente: Tumiatti Valeria</b>
<b>Materia: Latino</b>
<b>Classe: II B</b>
<b>Indirizzo: Linguistico</b>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/3
---	-------------------------	---

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Testo in adozione: <i>Tu quoque</i> (S.Nicola-F.Nicco) Petrini	<b>Vol. Unico</b>
Ripasso dei seguenti argomenti del programma dell'anno precedente: I, II, III declinazione; gli aggettivi della I classe; i principali complementi; indicativo presente, imperfetto, futuro e perfetto delle 4 coniugazioni attive e passive e del verbo <i>sum</i> .	
<b>Lectio 4</b> Particolarità della terza declinazione Il dativo di possesso Il complemento di denominazione	<b>Unità 4</b>
<b>Lectio 1</b> Gli aggettivi della II classe (1° e 2° gruppo). <b>Lectio 2</b> Gli aggettivi della II classe (3° gruppo) Il complemento di argomento I complementi di vantaggio e di svantaggio <b>Lectio 3</b> L'indicativo piuccheperfetto di <i>sum</i> e delle 4 coniugazioni attive e passive I verbi in -io Il complemento di limitazione <b>Storia e civiltà</b> <b>La religione dei Romani</b>	<b>Unità 5</b>
<b>Lectio 1</b> La IV declinazione e relative particolarità. I complementi di abbondanza e di privazione. <b>Lectio 2</b> Indicativo futuro anteriore di <i>sum</i> e delle 4 coniugazioni attive e passive. La V declinazione e particolarità.	<b>Unità 6</b>
<b>Lectio 1</b> Il comparativo di uguaglianza, di minoranza e di maggioranza. Il secondo termine di paragone dopo un comparativo di maggioranza. <b>Lectio 2</b> Il grado superlativo degli aggettivi. Il complemento partitivo. <b>Lectio 3</b> Particolarità della comparazione. La formazione degli avverbi qualificativi. I gradi degli avverbi qualificativi.	<b>Unità 7</b>
<b>Progetto DLC</b> La classe ha partecipato al progetto nazionale di sperimentazione didattica DLC (Didattica delle Lingue e delle Letterature Classiche) svolgendo un progetto di ricerca azione con la classe IIA Classico dal titolo <b>“La favola in diversi contesti linguistici e culturali”</b> .	

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/3</b>
--	-------------------------	--

<p>La classe ha realizzato un laboratorio didattico di orientamento sulla favola per gli studenti di terza media analizzando riscritture e reinterpretazioni moderne delle seguenti favole di Fedro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lupo e l’agnello</li> <li>• La volpe e l’uva</li> <li>• La rana e il bue</li> <li>• Il cervo alla fonte</li> <li>• La volpe e il corvo</li> </ul> <p><b>La storiografia:</b> <i>annales, historiae, commentarii</i> G. Cesare (vita e opere) <i>De bello Gallico</i> La religione dei Galli; Rapporti fra padri e figli; La religione dei Germani; La battaglia di Alesia.</p> <p><b>La lirica:</b> Catullo (vita e opere) <i>Carmina, 5</i> “Baci senza numero” confronto con la poesia di J. Prevert “I ragazzi che si amano” <i>Carmina, 83</i> “Odi et amo” <i>Carmina, 101</i> “Al fratello” (confronto con il sonetto “In morte del fratello Giovanni di U. Foscolo”). Orazio: vita e opere <i>Carmina, 1,11</i> “Carpe diem”</p> <p><b>Uda “L’acqua tra scienza, mito e civiltà”:</b> I miti di Deucalione e Pirra, di Narciso, di Fetonte, di Europa.</p>	<p><b>Antologia</b> pp.404-408</p> <p>pp.420-423; pp.427-428</p> <p>(in fotocopia) p.434</p> <p>p.437 p.437</p> <p>p.440 p.442</p>
--	--

DATA 06/06/2017

FIRMA DEL DOCENTE

Valeria Tumiatti

Firme dei rappresentanti di classe

---