

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/3
--	-------------------------	--

Anno scolastico 2016/2017

Docente : CHIARA VARAGNOLO
Materia : LINGUA E CULTURA FRANCESE
Classe : SECONDA A
Indirizzo : LINGUISTICO

ORE SVOLTE: **95 ore (sulle 99 ore previste dal Curricolo)** + 4 ore di Sorveglianza
di cui 37 ore di Conversazione con la docente di madre-lingua

<u>Argomenti</u>	<u>Capitoli</u>
Exprimer la satisfaction et la fatigue ; comparer les qualités, les quantités et les actions ; présenter le logement, les pièces, les meubles, les appareils ménagers	UNITÉ 4: CADRES DE VIE
Proposer de faire quelque chose, demander à quelqu'un de prendre part à un projet, inviter, accepter avec enthousiasme ou avec réserve, refuser, envoyer des faire-part et des cartes de vœux ; présenter les couleurs	UNITÉ 5: INVITATIONS
Utiliser les moyens de transport individuels et en commun ; parler de ses voyages et de ses vacances ; réserver ; raconter une histoire au présent et au passé	UNITÉ 6: EN VOYAGE
Présenter les phénomènes météorologiques ; parler de ses vacances et de sa saison préférée	UNITÉ 7: PRÉVISIONS MÉTÉO
Donner son avis, s'excuser; présenter les vêtements (pour le jour, pour la nuit, les sous-vêtements), les accessoires, les différents imprimés, les chaussures + expressions imagées	UNITÉ 8: CHACUN SON STYLE
Présenter les animaux domestiques et sauvages; situer dans le passé ; raconter au passé à partir d'images	UNITÉ 9: CHIENS, CHATS ET ...
Présenter la vie et les activités d'une ville	UNITÉ POUR CONTINUER : EN VILLE
Préparation aux Épreuves Delf : compréhension orale niveau A2	CD Photocopies

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/3
<u>Argomenti</u>	<u>Capitoli</u>	
<p>LEXIQUE ET CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelques éléments de géographie française : géographie <u>physique</u>→ reliefs, le «S», chaînes et massifs, mers et océan, cours d'eau et bassins ; géographie <u>politique</u>→ frontières, densité de population, diagonale du vide ou des faibles densités, régions et départements (la nouvelle répartition du territoire), indicatifs téléphoniques, l'Hexagone et l'Outre-Mer • Préparation au spectacle théâtral de France Théâtre «Calais-Bastille» (Rovigo, 28 octobre 2016) : le camp de Calais, l'héritage de la Révolution Française -le drapeau français et les symboles républicains • Analyse des paroles et de la vidéo de la chanson «On écrit sur les murs» (Kids United) et de la chanson «Ego» (Willy William) • Le conflit entre respect de la vie personnelle et exigences sécuritaires à l'ère du terrorisme ; la douane et l'Union Européenne • Quelques caractéristiques du système scolaire français : le barème des notes, les classement des élèves... • L'habillement, les chaussures et les accessoires ; la mode ; la communication vendeur/client dans un magasin d'habillement • Les animaux domestiques et sauvages + expressions imagées ; les rapports entre hommes et animaux ; les droits des animaux • Les différents types de logement, la maison, les pièces, les meubles et les objets de la maison, les appareils ménagers ; l'immeuble et ses étages + expressions imagées • Vivre en ville ou à la campagne ? Avantages et inconvénients. Les cités, les lotissements, les maisons traditionnelles, les maisons de caractère. Le paysage urbain (les commerces, les services, les édifices religieux, les bâtiments pour la culture et les loisirs) • Les moyens de transport individuels et en commun, sur roues, sur rails, aériens, maritimes... + expressions imagées. Vidéo : «Les transports à Paris» • Les sentiments et les émotions: bonheur, enthousiasme, tristesse, fatigue, embarras, anxiété, peur, déception, colère • La météo : les différents phénomènes météorologiques + expressions imagées • L'horoscope ; les dix commandements • Le monde du numérique : ordinateur, tablette, liseuse, lecteur MP3, console de jeux, réseaux sociaux, ; quand la connexion devient addiction... . • La carte postale, la lettre informelle, le courriel 	<p>À VRAI DIRE, PAS À PAS, volume 1 e volume 2</p> <p>Documents sur support informatique</p> <p>PHOTOCOPIES</p> <p>DVD</p>	
<p>RECUPERO IN ITINERE: 15 ore (5 ore nel Primo Periodo + 10 ore nel Secondo Periodo): Saper posizionare gli accenti. Strutture grammaticali di base della lingua (il soggetto del verbo essere; “être à”; il presente indicativo dei verbi regolari e irregolari; “futur proche, passé récent, présent progressif”; l'imperativo; le locuzioni verbali indicanti qualità/intensità e non quantità, come “avoir faim, faire attention...”, i pronomi personali tonici; la frase interrogativa totale e parziale). Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti di vita quotidiana e familiare. Aspetti socio-culturali francesi (matrimonio e famiglia; il sistema scolastico; vacanze e feste). Saper descrivere una persona (aspetto fisico e caratteriale, professione, famiglia). Saper raccontare la routine.</p>	<p>À VRAI DIRE, PAS À PAS, volume 1 e volume 2</p> <p>PHOTOCOPIES</p>	

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/3
<u>Argomenti</u>		<u>Capitoli</u>
Substantif: la quantité, formes comparatives et superlatives		À VRAI DIRE, PAS À PAS, volume 1
Adjectif: irrégulier (beau, nouveau, vieux, fou, mou), numéral ordinal, formes comparatives et superlatives (régulières et irrégulières)		GRAMMAIRE EN SITUATION
Adverbe: de quantité, d'intensité, de lieu, de temps, formes comparatives et superlatives		Module A : Per presentarsi e caratterizzare (Ch. 16, 17) ;
Préposition: de temps, de lieu		Module C: Per esprimere la quantità (Ch. 24); Module D : Per confrontare (Ch. 29, 30, 31); Module E : Per evitare ripetizioni (Ch. 32, 33, 35); Module F: Per mettere in rilievo ed enfatizzare (Ch. 40); Module G: Per situare nello spazio e nel tempo (Ch. 42, 43, 44);
Pronom: personnel C.O.D et C.O.I., en, y, la place des pronoms dans la phrase déclarative, négative et interrogative, avec les verbes de modalité, relatif simple, démonstratif variable et neutre		Module H: Per descrivere azioni e raccontare (Ch. 47, 49, 50, 51); Module I: I modi della soggettività (Ch. 57, 61); Appendici (Ch.79)
Verbe: les impersonnels, tous les irréguliers et leurs composés, les particularités du premier groupe (-eler,-eter,-cer,-ger,-ayer,-oyer, -uyer, lever, préférer)		
Mode indicatif: imparfait, passé composé (le choix des auxiliaires et les règles de l'accord du participe passé), plus-que-parfait, futur		
Mode conditionnel: présent et passé		
Syntaxe: la construction directe et indirecte du verbe ; quelques structures avec l'infinitif («il est + adjectif + de + infinitif », « je pense, j'espère... + infinitif ») ; la mise en évidence 1 («c'est.... que... ») et 2 («ce qui, ce que, ce dont..., c'est... ») ; l'emploi de ça (expressions idiomatiques) ; « ça fait / il y a que... »		

DATA 6 GIUGNO 2017

FIRMA DELLE DOCENTI

.....

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

.....