

**Anno scolastico 2016/2017**

**Docente: LORENZO CASAZZA**

**Materia: ITALIANO**

**Classe: 1<sup>^</sup> C**

**Indirizzo: SCIENZE APPLICATE**

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
--	-------------------------	---

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<p><b><u>Grammatica italiana</u></b></p> <p>Testo in adozione: S. FOGLIATO, <i>L'italiano competente. Regole e usi della lingua</i>, vol. A: <i>Fonologia, ortografia, morfologia e sintassi</i>; vol. B: <i>Lessico, comunicazione, testi e abilità</i>, Torino 2015.</p> <p>I suoni e le lettere.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Morfologia: le parti del discorso; il nome e il pronome; i pronomi-aggettivi e le loro tipologie.</p> <p>Il verbo: coniugazione, forme, modi, tempi, aspetto; verbi ausiliari, modali, fraseologici, causativi.</p> <p>Competenze sintattiche: la frase semplice, i sintagmi, il nucleo, gli argomenti del verbo, tipologie di predicato.</p> <p>Soggetto, complemento oggetto, complemento di termine, accordo grammaticale; costruzione passiva e riflessiva.</p> <p>Le espansioni della frase: modificatori, complementi retti da un verbo o da un nome, complementi avverbiali e circostanziali.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Volume A</b></p> <p>pp. 2-7, 12-17, più esercizi</p> <p>pp. 28-31, più esercizi</p> <p>pp. 46-51, 80-93, più esercizi</p> <p>pp. 114-122, 133-138, più esercizi</p> <p>pp. 182-190, più esercizi</p> <p>pp. 197-202, 209-212, più esercizi</p> <p>pp. 226-229, 233-239, 249-254, 267-269, più esercizi</p>
<p><b><u>Laboratorio di scrittura</u></b> (FOGLIATO, <i>L'italiano competente</i>, vol. B)</p> <p>Caratteristiche del testo: coerenza e coesione.</p> <p>Pianificazione di un testo scritto: la scaletta.</p> <p>Come scrivere un tema: prescrizione, stesura, revisione finale.</p> <p>Il testo narrativo: idee e tecniche per scrivere un racconto.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Volume B</b></p> <p>pp. 138-143, 149-156, più esercizi</p> <p>pp. 213-216</p> <p>fotocopie fornite dall'insegnante</p> <p>pp. 264-265, 267-271, 277-282, più esercizi</p>
<p><b><u>Antologia – I testi narrativi letterari</u></b></p> <p>Testo in adozione: G. D'ANNA, M. GHEDINI, <i>Foglia dopo foglia</i>, vol. A: <i>Narrativa</i>, Milano 2015.</p>	

<p>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</p>	<p><b>PROGRAMMA SVOLTO</b></p>	<p><b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4</p>
--	--------------------------------	---

<p>Struttura del testo narrativo, sequenze, fabula e intreccio. Testi analizzati: S. Donati, <i>La colomba pasquale</i>; C. Pavese, <i>Mio padre</i>; D. Buzzati, <i>Il pacchetto</i>; A. Cechov, <i>Una notte terribile</i>.</p>	<p>pp. 14-23, 343-345</p>
<p>Il tempo e lo spazio. Testi analizzati: R. Bradbury, <i>La valigeria</i>; K. Blixen, <i>Esa</i>; A. Cechov, <i>La morte dell'impiegato</i>.</p>	<p>pp. 25-36</p>
<p>Narratore e focalizzazione. Testi analizzati: G. Celati, <i>Bambini pendolari che si sono perduti</i>; F. Brown, <i>Sentinella</i>.</p>	<p>pp. 38-43, 45</p>
<p>Il sistema dei personaggi; parole e pensieri dei personaggi. Testi analizzati: G. Flaubert, <i>Emma</i> (da <i>Madame Bovary</i>); S. Anderson, <i>Nell'autunno di quell'anno ...</i>; S. Benni, <i>La chitarra magica</i>.</p>	<p>pp. 49-53, 56-57, 61-62</p>
<p>Lingua, stile, temi, figure retoriche. Testo analizzato: G. Verga, <i>L'agonia d'un villaggio</i>.</p>	<p>pp. 65-73, 82-83</p>
<p>Come svolgere il riassunto e il commento di un testo narrativo. Esempi svolti: K. Mansfield, <i>La bambina</i>; V. Woolf, <i>La casa stregata</i>.</p>	<p>pp. 74-81, 150-152</p>
<p>Come svolgere una recensione.</p>	<p>fotocopie fornite dall'insegnante</p>
<p><u>Tra letteratura e cronaca: sezioni di testi "Lungo le vie della vita" e "Le ragioni del cuore"</u>. H. Grimaud, <i>Non ero più «la piccola»</i>. C. Zagaria, <i>Mamma vulcanica</i>. M. Grillandi, <i>Un vero amico</i>.</p>	<p>pp. 106-110 pp. 115-118 pp. 146-149</p>
<p><u>La narrazione fantastica</u>. E. A. Poe, <i>Il cuore rivelatore</i>. D. Buzzati, <i>Ragazza che precipita</i>.</p>	<p>pp. 186-189 pp. 192-197 pp. 221-225</p>
<p><u>Fantasy e fantascienza a confronto</u>. J. R. R. Tolkien, <i>Sam salva Frodo</i> (da <i>Il Signore degli anelli</i>). R. Bradbury, <i>Il pedone</i>.</p>	<p>pp. 246-249 pp. 257-262 pp. 278-281</p>
<p><u>Il genere avventuroso e il giallo</u>. J. London, <i>Un sospiro vibrò nell'aria</i>. A. Christie, <i>Doppio indizio</i>.</p>	<p>pp. 282-285 pp. 287-291 pp. 299-306</p>
<p><u>La narrazione breve: novella e racconto</u>. Apuleio, <i>Il custode del morto</i> (dalle <i>Metamorfosi</i>). <i>Storia del piccolo gobbo</i> (da <i>Le mille e una notte</i>). G. Boccaccio, <i>Federigo degli Alberighi</i> (dal <i>Decameron</i>). G. de Maupassant, <i>Nei campi</i>.</p>	<p>pp. 356-359 pp. 361-366 pp. 368-371 pp. 373-378 pp. 379-384</p>

<p>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</p>	<p><b>PROGRAMMA SVOLTO</b></p>	<p><b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4</p>
--	--------------------------------	---

<p><b><u>Epica</u></b></p> <p>Testo in adozione: E. CANTARELLA, <i>Felici approdi. Il mito e l'epica classica</i>, Milano 2016.</p> <p>Il mito: significati, temi, rapporti con la realtà storica e con la memoria di un popolo. Testi: Esiodo, <i>Prometeo e la scoperta del fuoco</i>.</p> <p>Caratteristiche del genere epico; la “questione omerica”.</p> <p><u>Iliade, il poema della guerra.</u> Proemio. Lo scontro fra Achille e Agamennone. Tersite e Odisseo. Paride e Menelao. Ettore e Andromaca. La morte di Patroclo. La morte di Ettore. Priamo alla tenda di Achille.</p> <p>Visione del film “Troy” (2004) di W. Petersen.</p> <p><u>Odissea, il poema del viaggio.</u> Proemio. L'incontro tra Nausicaa e Odisseo. Nella terra dei Ciclopi: Polifemo. Odisseo agli Inferi. La strage dei pretendenti. Il segreto del talamo.</p>	<p>pp. 2-5, 24-25, 27-28</p> <p>pp. 106-108, 110-112</p> <p>pp. 132-137 p. 139 pp. 142-146 pp. 149-151 pp. 153-157 pp. 168-171 pp. 174-176 pp. 181-184 pp. 187-190</p> <p>pp. 198-205 p. 207 pp. 222-226 pp. 228-232 pp. 238-242 fotocopie pp. 256-260</p>
<p><b><u>Letture integrative</u></b></p> <p>Nel corso dell'a. s. gli studenti hanno letto le seguenti opere, di cui di volta in volta hanno svolto il riassunto, il commento o la recensione: I. Calvino, <i>Il visconte dimezzato</i>. F. Uhlman, <i>L'amico ritrovato</i>. A. Christie, <i>Dieci piccoli indiani</i>.</p>	

**DATA 3 giugno 2017 FIRMA DEL DOCENTE** \_\_\_\_\_

**Firme dei rappresentanti di classe** \_\_\_\_\_