

Anno scolastico 2016/2017

Docente : CARLUCCI GIUSEPPE
Materia : ITALIANO
Classe : 1^AB
Indirizzo : SCIENZE UMANE

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Antologia (Vol. A)	
Le tecniche narrative	
1. La struttura narrativa	22-26, 35-37, 45
Lettura e analisi di L. Tolstoj, <i>La resurrezione morale del principe Nechljudov</i> .	38-40
2. La rappresentazione dei personaggi	53-60
3. Lo spazio e il tempo	68-73
Lettura e analisi di I. Calvino, <i>Marcovaldo al supermarket</i>	74-77

4. Il patto narrativo	84-89
Lettura e analisi di J. Cortázar, <i>Continuità dei parchi</i>	90-91
5. Il punto di vista e la focalizzazione	104-117
Lettura e analisi di J. Joyce, <i>Eveline</i>	118-121
Lettura e analisi di G. de Maupassant, <i>L'orfano</i>	122-129
Lettura e analisi di J.L. Borges, <i>La casa di Asterione</i>	130-133
6. La lingua e lo stile	134-138, 143-145
Percorsi per genere	
La fantascienza	266-269
Lettura e analisi di R. Bradbury, <i>Il pedone</i>	276-283
Il <i>fantasy</i>	300-302
Lettura e analisi di J.R. Tolkien, <i>Frodo, Sam e il potere dell'Anello</i>	303-310
Il delitto e la <i>suspense</i>	404-407
Lettura e analisi di L. Sciascia, <i>Un assassino al di sopra di ogni sospetto</i>	416-422
La narrativa di formazione	440-443
Lettura e analisi di J.D. Salinger, <i>L'anticonformismo del giovane Holden</i>	444-451
Lettura e analisi di H. Lee, <i>L'agguato</i>	452-459
Lettura e analisi di I. Calvino, <i>La Resistenza vista dagli occhi di un bambino</i>	500-508
Lettura e analisi di Ch. Dickens, <i>Oliver Twist chiede una seconda razione</i>	548-557
La narrazione psicologica	584-587
Lettura e analisi di I. Svevo, <i>Tutti i giorni a casa Malfenti</i>	597-604
Lettura e analisi di V. Woolf, <i>La signora Ramsay</i>	605-611
Lettura e analisi di L. Pirandello, <i>Il treno ha fischiato</i>	625-632

Epica (Vol. C)	
L'epica omerica. Omero e la "questione omerica"	48-54
<i>L'Iliade</i>	55-63
Lecture:	
Il proemio, la peste, l'ira	64-70
Ettore e Andromaca	85-90
Il duello finale e la morte di Ettore	98-106
<i>L'Odissea</i>	120-127
Lecture:	
Il proemio	128-131
Odisseo e Nausicaa	142-147
Nell'antro di Polifemo	148-154
Il canto delle Sirene	167-169
I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea	171-176
La strage dei Proci	179-183
La prova del letto	184-189
L'epica latina: Virgilio	198-199
<i>L'Eneide</i>	200-207
Il proemio (I, 1-33)	208-209
L'inganno del cavallo (II, 40-66, 199-234)	214-220
Didone: la passione e la tragedia	227-233
Grammatica	

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	--

L'alfabeto e i fonemi dell'italiano	2-9
La divisione in sillabe	10-11
Le regole dell'accento	13-15
Elisione, troncamento, epentesi	16-18
L'ortografia	19-21
La punteggiatura	24-26
L'uso delle maiuscole	28-29
La morfologia del verbo (persona, numero, modo, tempo)	118-122
Indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio	124-127, 129-131, 133-141
Verbi transitivi e intransitivi	142
Forma attiva, passiva, riflessiva	143-146
Verbi impersonali, ausiliari, servili, fraseologici	147-150, 152-154
La grammatica valenziale: frase semplice, frase minima, sintagmi, verbi predicativi e copulativi, gli argomenti del verbo, reggenza dei verbi transitivi e intransitivi, argomenti diretti e indiretti, complementi diretti e indiretti; la frase espansa, i modificatori del nome, le espansioni.	Materiale fornito dal docente.
Tipologie testuali (vol. Corso di scrittura)	
Il testo espositivo	41-54

Adria, li 6/6/2017

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____