

Anno scolastico 2016/2017

Docente : ANTONIO FABRIS

Materia : STORIA E GEOGRAFIA

Classe : I A

Indirizzo : CLASSICO

GEOGRAFIA

Elementi di cartografia

Il reticolato geografico. La classificazione delle carte geografiche. I planisferi.
Le caratteristiche di una carta geografica. Il concetto di scala. Piante e mappe.
Topografia di Adria antica: visita guidata alla zona Sud della città. La viabilità in epoca romana.

Il clima e i cambiamenti climatici

Elementi e fattori del clima.
Il clima polare. Il clima subpolare.
Le piogge acide.
Il buco nell'ozono.
L'effetto serra.
Il dibattito sui cambiamenti climatici.

Il “problema” demografico

Il problema demografico.
La teoria di Thomas Malthus e il neomalthusianesimo.
La teoria della transizione demografica.

STORIA E GEOSTORIA

Dal Paleolitico al Neolitico. Il rapporto tra uomo e ambiente. Le pitture rupestri come condensatori di informazioni di carattere geostorico.
Il big bang cosmico, biologico e neurologico. La teoria dell'evoluzione e la sua applicazione all'uomo.
Le origini dell'uomo.
La tavolozza di Narmer: come estrarre informazioni da una fonte.
Il problema della gestione delle acque nelle civiltà antiche.
La civiltà dei Sumeri. La struttura della società. La gestione del problema idraulico.
Le città-stato sumere e l'impero accadico.
Gli Accadi. La ricostruzione della storia attraverso un reperto: la stele di Naram-Sin.
La stele di Hammurabi: analisi e descrizione del manufatto. La struttura della società babilonese al tempo del re Hammurabi. Il concetto di codice.
La crudeltà degli Assiri (lettura e analisi di fonti letterarie e materiali).
Gli Ittiti: storia di un potente impero e della sua capitale Hattusas. Lettura guidata delle carte storiche. Presentazione, visione e commento del documentario di Martin Wilson “Il mistero degli Ittiti: storia di un potente impero”, 2006, prodotto da BBC/National Geographic Channel.
L' Egitto nei periodi dell'Antico, Medio e Nuovo Regno.
Gli Egizi: il culto dei morti; il Libro dei morti.
Il popolo degli Ebrei: analisi comparata delle fonti.
"Abramo, la nascita dell'io". Catalogo della mostra realizzata e organizzata per la XXXVI edizione (anno 2015) del Meeting per l'amicizia fra i popoli, a cura di Ignacio Carbajosa Pérez, pp.11-13: l'origine della tribù secondo l'archeologo Giorgio Buccellati.
L'esodo degli Ebrei dall'Egitto: fonti letterarie e fonti archeologiche a confronto.
La storia degli Ebrei dall'Esodo alla diaspora.
La formazione del popolo dei Fenici. Il monopolio del commercio nel Mediterraneo.
Creta tra mito, storia e realtà. La civiltà minoica. La società cretese. La fine della civiltà minoica.

Le ipotesi sull'origine del mito di Atlantide.

La civiltà micenea. Lettura della carta fisica della Grecia. La Grecia antica: il rapporto tra aspetto fisico e modello politico. I poemi omerici come fonte storica.

La seconda colonizzazione. Migrazioni di ieri e di oggi.

Il lessico della storia: il cosiddetto "Medioevo ellenico". L'invenzione del Medioevo.

La storia di Sparta attraverso le fonti.

L'ordinamento politico di Sparta.

La costituzione aristocratica di Atene.

La nascita della *polis*.

La costituzione di Solone.

La tirannide nella Grecia antica. La tirannide di Pisistrato.

La costituzione di Clistene.

La "democrazia" ateniese.

La prima guerra greco-persiana.

La seconda guerra greco-persiana.

L'età di Pericle. Il concetto di imperialismo ateniese.

La seconda guerra del Peloponneso.

La Grecia nelle mani di Sparta. L'effimera egemonia tebana.

Il regno di Macedonia alla conquista della Grecia.

Alessandro re dei Macedoni. L'impero di Alessandro Magno. Presentazione, visione e commento del documentario di Robert Marshall "Alessandro Magno - Sulle orme del grande conquistatore", 2004, Mars Production LTD.

I regni ellenistici. La vita politica in età ellenistica.

Le origini di Roma tra mito, storia e geografia.

Le leggende di Roma antica. La fine della monarchia e l'instaurazione della repubblica.

Il conflitto tra patrizi e plebei. La secessione dell'Aventino.

Il processo di "parificazione" tra patrizi e plebei.

La storia degli Etruschi: il problema delle fonti.

La società degli Etruschi. Affermazione, espansione e decadenza delle città.

La religione degli Etruschi. I rituali di sepoltura.

Il sacco di Roma del 390 a.C.

La guerra di Roma contro Pirro.

La prima guerra punica: le cause, gli eventi, l'esito. Studio delle cartine tematiche in rete.

Le cause della seconda guerra punica: analisi delle fonti letterarie (Cornelio Nepote, "De viris illustribus", XXIII, 2, "Hannibal").

La seconda guerra punica: il piano ardito di Annibale; il passaggio attraverso le Alpi.

Le fasi della seconda guerra punica. Le ragioni della vittoria dei Romani.

Presentazione, visione e commento del documentario scritto e diretto da Richard Bedser "Annibale, il grande nemico di Roma", 2007, Atlantic Productions (edizione italiana a cura di Dream & Dream).

PERCORSI DI STUDIO E APPROFONDIMENTO

Un esempio di insegnamento integrato della storia e della geografia: il reperto archeologico come fonte essenziale per la ricostruzione del contesto geostorico.

Visita guidata al Museo Archeologico Nazionale di Adria. La famiglia Bocchi e la riscoperta di Adria. Storia e geografia del territorio in epoca preromana.

Geografia storica del territorio di Adria in età ellenistica. Le fasi di rinvenimento, raccolta, conservazione ed elaborazione sistematica dei materiali archeologici: dallo scavo alla vetrina

del Museo.

Visita al Museo Archeologico Nazionale di Adria (tema: la donna nell'antichità raccontata dai reperti) sotto la guida della Direttrice, dott.ssa Alberta Facchi.

PROGETTO NAZIONALE “LA SCUOLA ADOTTA UN MONUMENTO” (Fondazione Napoli Novantanove, in collaborazione con il MIUR e il MIBACT)

Scavo simulato in cassone ligneo della tomba n. 70 della necropoli di via Spolverin (in collaborazione con il Gruppo Archeologico Adriese, sezione del CPSSAE).

Visita guidata al Museo Archeologico Nazionale di Adria (sezione etrusca) per lo studio della tomba n. 70 (necropoli di via Spolverin). La ricostruzione della storia e della geografia attraverso i reperti e le immagini: Adria in età ellenistica.

Dalla vetrina del Museo allo scavo: presentazione delle fotografie scattate dagli archeologi nelle diverse fasi dello scavo della tomba 70.

Studio della tomba n. 70 della necropoli di via Spolverin.

TEMI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Articoli n. 2, 21, 22, 27, 55, 56, 57 della Costituzione della Repubblica Italiana.
- La giornata internazionale contro la povertà (17 ottobre 2016). Le cause della povertà nel mondo. Il caso di Korogocho, slum di Nairobi.
- Il giorno della memoria (27 gennaio 2017). La violazione dei diritti umani nei *lager* nazisti.
- Il giorno del ricordo (10 febbraio 2017). La tragedia degli italiani vittime delle foibe. Ascolto e commento del brano del cantautore Simone Cristicchi “Dentro la buca”.
- I silenzi della storia: la strage di Vergarolla (18 agosto 1946).
- Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie (21 marzo 2017). Ascolto e commento del brano del cantante Fabrizio Moro “Pensa”. Il problema della criminalità organizzata: la mafia in Italia oggi.
- Il referendum del 2 giugno 1946. La vittoria della Repubblica.

STRUMENTI IMPIEGATI

- ✓ Appunti dalle lezioni.
- ✓ Fonti materiali intese come cronotopi.
- ✓ Fonti letterarie.
- ✓ Documenti di carattere storico.
- ✓ Presentazioni in ppt.
- ✓ Presentazione, visione e commento di documentari.
- ✓ Libro di testo (“Storia&Geo1”, Giunti T.V.P. – Treccani).
- ✓ Carte geografiche e carte tematiche.
- ✓ Mappe concettuali.
- ✓ Visite guidate al Museo Archeologico Nazionale di Adria.
- ✓ Attività laboratoriali (scavo archeologico simulato di una tomba etrusca di epoca ellenistica, in collaborazione con il Gruppo Archeologico Adriese “Francesco Antonio Bocchi”- sezione del CPSSAE; ricerca e selezione di materiali per il progetto nazionale della Fondazione Napoli Novantanove, in collaborazione con il MIUR-MIBACT “La scuola adotta un monumento”).

- ✓ Rivista *Padusa*, anno XXIX, 1993, Nuova serie (per l'adozione del monumento).
- ✓ Attività di ricerca effettuate dagli studenti in base alle indicazioni fornite dal docente.
- ✓ Studi monografici.

DATA _____

FIRMA DEL DOCENTE _____ Antonio Fabris _____

Firme dei rappresentanti di classe _____ (in originale) _____