

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/4
--	-------------------------	--

Anno scolastico 2015/2016

Docente : VIGNAGA MARGHERITA
Materia : LINGUA E CULTURA INGLESE
Classe : 4[^] D
Indirizzo : SCIENTIFICO SA

<p>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4</p>
--	--------------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<p><u>Dal testo” Performer-F.C.E. Tutor:</u></p> <p><u>Unit 3: Free Time</u></p>	<p><u>P. 28-29-30-31</u></p> <p><u>34-35-36-37</u></p>
<p><u>Unit 4: Learning</u></p> <p><u>Unit 5: Lifestyles</u></p>	<p><u>P.40-41-42-43-46-47-48-49, 52-53</u></p> <p><u>P. da pag.54 a 57, da pag. 60 a 64 (ex 3,4).</u></p>
<p><u>Unit 6: Travelling</u></p>	<p>P. da 66 a 69, da 72 a 75, 78-79.</p>
<p>Unit 7: Communication and Technology</p>	<p>P. da 80 a 83, da 88 a 89</p>
<p>E' stato fatto anche un ripasso delle strutture grammaticali presentate nelle unità sopra-elencate.</p>	
<p>Dal testo “ Performer- Culture & Literature 1:</p>	
<p>Unit 3: A Cultural Awakening: The Tudors, Portraits of Queen Elizabeth I .</p>	<p>P:da 58 a 62</p>
<p>Unit 4: William Shakespeare: England's genius</p>	<p>P. da 84 a 87.</p>
<p>Drama: general features: dialogue, soliloquy.</p>	
<p>Unit 5: A Time of Upheaval</p>	
<p>The Stuarts: photocopy about the nature of power- Hobbes' and Locke's</p>	
<p>point of view.</p>	
<p>The civil war</p>	<p>P. 130-131</p>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	-------------------------	--

The scientific revolution	P.144-145
The Restoration of the monarchy, the Glorious Revolution	P.146
Unit 6: Shaping the English Character	
The birth of political parties	P.152-153
A golden age	P.156
The new view of nature	P.157

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<u>William Hogarth's satire and social criticism</u>	<u>P.158-159</u>
<u>The means for cultural debate</u>	<u>P.160-161-162-163</u>
<u>Fiction: general features, the rise of the novel</u>	<u>P.164</u>
<u>Daniel Defoe and the realistic novel: Robinson Crusoe</u>	Da p.165 a 170
Hints to the satirical and epistolary novels: general characteristics	
Tourists, travellers and movers	P.176
Salman Rushdie: About movers	P.177-178, 179,180.
Performer Culture & Literature 2	
Unit 7-An Age of Revolutions	p.182,183,185
William Blake	p.186-187
“London”	p.188
“The Lamb”, “The Tyger” (photocopy)	

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	--

DATA 01/06/2016_

FIRMA DEL DOCENTE

Margherita Vignaga

Firme dei rappresentanti di classe _____