

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/3
--	-------------------------	--

Anno scolastico 2015/16

Docente : GASPERINI GIANLUCA
Materia : LATINO
Classe : IVC
Indirizzo : SCIENTIFICO

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/3
--	-------------------------	--

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<p>Cicerone. Vita e opere. Lettura e traduzione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dalle Verrine: T1 (I, 63, L'arrivo a Lampsaco) – dalle Catilinarie: T4 (I, 1-3, L'esordio); T7 (I, 17-18, La prosopopea della patria) – dal De natura deorum: versioni assegnate dal docente in fotocopia – dal De Senectute: versione 4 dal volume VER; – dal De Amicitia: versioni 77-78-79-80-82 dal volume Ver – costanti esercizi di traduzione di versioni in classe anche in fotocopia 	Volume 1 - Unità 12
<p>Sallustio. Vita e opere. Lettura e traduzione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dal De Catilinae Coniuratione: T1 (1, Il proemio); T2-3 (3-4, il programma storiografico); T4 (5, il ritratto di Catilina); T9 (54, Cesare e Catone a confronto); T11 del percorso tematico sulla donna (25, Sempronio); ver 88 dal volume Ver – dal Bellum Iugurthinum: T14 (6, ritratto di Giugurta); versione 92- 93 dal volume Ver – costanti esercizi di traduzione di versioni in classe anche in fotocopia 	Volume 1 - Unità 14
<p>Virgilio. Vita e opere. Lettura e traduzione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dalle Bucoliche: T1-3 (I, Tiro e Melibeo, vv. 1-18; 46-63); T4-6 (VI, Il Canto di Sileno); – dall'Eneide: T12 (I, il proemio, vv. 1-11); T13-14-15 (II, Creusa, vv. 721-795); T16-17-18 (IV, Lo scontro tra Didone ed Enea, del T17 in latino solo vv. 331-350); T19 (IV, Le ultime parole di Didone, in latino solo vv. 648-657) – percorso su Didone: amor et furor (progetto DLC) 	Volume 2 – unità 3
<p>Orazio. Vita e opere. Lettura e traduzione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dai Sermones: T1 (I, 1, Est modus in rebus); T2 (I, 9, Un incontro sgradevole); T3 (II, 6, Il dono di Mecenate) – Dai Carmina: T8 (III, 13, Alla fonte di Bandusia); T9 (III, 30, Il congedo); T11-12-13 (figure femminili in Orazio: Clodia, I, 23, Lidia, III, 9, Cleopatra, I, 37, tutti testi in italiano); T14 (I, 9, Non pensare al futuro); T15 (I, 11, Carpe diem); T16 	Volume 2 – unità 4

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/3
--	-------------------------	--

(II, 10, Aurea Mediocritas)	
La poesia elegiaca: Tibullo e Propertio. Caratteri dell'elegia latina e relative poetiche degli autori. T1-2; T4-5-7 (tutti i testi in italiano)	Volume 2 – unità 5
Ovidio. Vita e opere. Lettura di testi (tutti i testi sono stati affrontati in italiano) <ul style="list-style-type: none"> – dagli Amores: T2 (II, 4, Il collezionista di donne) – dalle Heroides: T3 (VII, Didone a Enea) – dall'Ars Amatoria: T4 (I, L'arte di ingannare) – dalle Metamorfosi: T6-8 (I, Apollo e Dafne, vv. 452-567); T9-11 (IV, Piramo e Tisbe, 55-166); T12 (XIII, Ecuba, vv. 533-575); T13 (III, Narciso, vv. 413-436); lettura di passi scelti dal docente in classe. – Tristia: passi scelti dal libro II e dal libro IV 	Volume 2 – unità 6
Livio. Traduzione di testi come spunti di approfondimento e di ripasso dei principali temi di morfologia e sintassi latina. Dal volume di letteratura : T1 La praefatio (italiano); T3 Clelia; T4 L'apologo di Menenio Agrippa (in italiano); T6 (La prefazione alla terza decade, § 3-5); T7 Ritratto di Annibale; T9 Sofonisba e Massinissa	Fotocopie e appunti delle lezioni
Sintassi. <ul style="list-style-type: none"> – ripasso costante della morfologia e della sintassi verbale, in particolar modo in rapporto al gerundio, gerundivo e perifrastica passiva, oggetto di studio nel terzo anno. – elementi di sintassi dei casi: nominativo, genitivo, dativo, accusativo 	Digito, volume 2

DATA _____ **FIRMA DEL DOCENTE** _____

Firme dei rappresentanti di classe _____