

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/4
--	-------------------------	--

Anno scolastico 2015/2016

Docente : VIGNAGA MARGHERITA
Materia : LINGUA E CULTURA INGLESE
Classe : 4[^] A
Indirizzo : SCIENTIFICO- TRADIZIONALE

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<u>Dal testo” Performer-F.C.E. Tutor:</u> <u>Unit 3: Free Time</u>	
	<u>P. 28-29-30-31</u>
	<u>34-35-36-37</u>
<u>Unit 4: Learning</u> <u>Unit 5: Lifestyles</u>	<u>P.40-41-42-43-46-47-48-49, 52-53</u> <u>P. da pag.54 a 57, da pag. 60 a 64 (ex 3,4).</u>
<u>Unit 6: Travelling</u>	P. da 66 a 69, da 72 a 75, 78-79.
Unit 7: Communication and Technology	P. da 80 a 83, da 88 a 89
E' stato fatto anche un ripasso delle strutture grammaticali presentate nelle unità sopra-elencate.	
Dal testo “ Performer- Culture & Literature 1:	
Unit 3: A Cultural Awakening: The Tudors, Portraits of Queen Elizabeth I .	P:da 58 a 62
Unit 4: William Shakespeare: England's genius	P. da 84 a 87.
Drama: general features: dialogue, soliloquy.	
Unit 5: A Time of Upheaval	
The Stuarts: photocopy about the nature of power- Hobbes' and Locke's	
point of view.	

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	-------------------------	--

The civil war	P. 130-131
The scientific revolution	P.144-145
The Restoration of the monarchy, the Glorious Revolution	P.146
Unit 6: Shaping the English Character	
The birth of political parties	P.152-153
A golden age	P.156
The new view of nature	P.157
William Hogarth's satire and social criticism	P.158-159
The means for cultural debate:Journalism	P.160-161-162-163
The rise of the novel: Daniel Defoe and the realistic novel	Da p. 164 a 170
Tourists, travellers and movers	Da p.176 a 178
Salman Rushdie:About movers	
Performer Culture & Literature Vol.2:	
Unit 7:An Age of Revolutions	
Industrial society	P.185
William Blake: the man and the poet	
The Lamb, The Tyger (photocopy);London	P.188

DATA 03/06/2016

Firma dell'insegnante

Margherita Vignaga

Firme dei rappresentanti di classe

