

**Anno scolastico 2015/16**

**Docente : Liliana Zoletto**

**Materia : Italiano**

**Classe : IV A**

**Indirizzo : Linguistico**

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/3
--	-------------------------	---

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b>Letteratura</b> Baldi Giusso	Vol. 1
Ripasso di <u>Niccolò Machiavelli</u> . <u>L'età della Controriforma</u> Torquato Tasso: vita, pensiero e opere. Dalla <i>Gerusalemme liberata: Proemio</i> c. I 1-5, <i>La parentesi idillica di Erminia</i> c. VII 1-16	Cap. 3 Percorso 5 Cap. 4 pp. 820-824 Percorso 2
Baldi Giusso <u>L'età del Barocco e della Scienza Nuova</u> : caratteri generali. La lirica barocca. Giovan Battista Marino: <i>Onde dorate</i> . Galileo Galilei: vita, pensiero e opere. Dal <i>Saggiatore: La favola dei suoni, Il grande libro dell'universo</i> . <u>L'età della ragione</u> : caratteri generali <u>L'Illuminismo</u> : caratteri generali L'Illuminismo in Italia Cesare Beccaria: <i>Contro la tortura e la pena di morte...</i> Carlo Goldoni: vita, pensiero e opere. Dalla <i>Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie: "Mondo e Teatro"</i> . <i>La locandiera</i> (rappresentazione teatrale); <i>Sì, sì, me voggio maridar</i> , dalle <i>Baruffe Chiozzotte</i> (fotocopia). Giuseppe Parini: vita, pensiero e opere. <i>La salubrità dell'aria</i> , dal <i>Mattino: Il giovin signore inizia la sua giornata</i> , vv. 1-124. Vittorio Alfieri: vita, pensiero e opere. Dal trattato <i>Della tirannide: Vivere e morire sotto la tirannide</i> . Dal <i>Saul</i> : lettura degli atti I e II. <u>L'età napoleonica</u> : caratteri generali. Neoclassicismo e preromanticismo in Italia Ugo Foscolo: vita, pensiero e opere. Dalle <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato. Lettera da Ventimiglia. Dai Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto</i> . Vv. 1-90, 151-295. <u>L'età del romanticismo</u> : caratteri generali sintetizzati in due ppt caricati nel registro elettronico. Forma e generi letterari del Romanticismo italiano. A. W. Schlegel: <i>La "melancolia" romantica e l'ansia di assoluto</i> da <i>Corso di letteratura drammatica</i> . Il movimento romantico in Italia, Madame de Stael: <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> . Giovanni Berchet <i>La poesia popolare</i> dalla <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo</i> . Il romanzo nell'età romantica: in Europa e in Italia (Ippolito Nievo)	Vol 2 Cap. 1 pp. 4-7 Percorso 1 pp. 25-32 Percorso 6  Cap. 2 pp. 220-226 Cap. 3 pp. 276-283 Percorso 3 pp. 329-336  Percorso 4  Percorso 5  Percorso 6  Cap. 4 pp.548-551, 554 Percorso 1 pp. 559-562 Percorso 2  Cap. 5 pp. 708-711 Percorso 1    Percorso 3 pp.765-767, 790-793. Percorso 5
<u>Alessandro Manzoni</u> : : vita, pensiero e opere. Dalla <i>Lettre a monsieur Chauvet: Storia e invenzione poetica</i> ; dalla <i>Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero e l'interessante</i> . Dagli <i>Inni Sacri: La Pentecoste</i> vv.1-80. <i>Il cinque maggio</i> . Dall' <i>Adelchi: i cori dell'atto II e IV</i> . Confronto tra il <i>Fermo e Lucia</i> e i <i>Promessi Sposi: Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Lucia; Il conte del Segrato</i> .	

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/3
--	-------------------------	---

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b>Dante:</b> Divina commedia, Purgatorio: introduzione alla cantica con PPT; lettura e analisi dei canti: I, III, VI, VIII, XI vv.73-142, XVI, XXIII vv.37-75, XXIV vv.49-75, XXVIII, XXX.	
Scrittura: le tipologie dei temi dell'esame di Stato.	
Letture, discussioni e approfondimenti su temi di attualità e di legalità, anche attraverso la visione di film.	
Progetto di educazione alla legalità: approfondimenti sulle infiltrazioni mafiose in Veneto e sulle vittime venete della mafia.	

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_