

Anno scolastico 2015/2016

Docente : Biolcati Emanuela

Materia : Italiano

Classe : III C

Indirizzo : Liceo delle Scienze Applicate

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Testo in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Il piacere dei testi</i> , Voll. 1-2, Milano - Torino, Paravia, Pearson Italia, 2014.	Volume 1
Introduzione: il Medioevo	pp. 2-22
1. L'età cortese	pp. 50-63
Le forme della letteratura nell'età cortese	
Le chansons de geste	pp. 46-48
Il romanzo cortese - cavalleresco	pp. 55-56
La lirica provenzale	pp. 63-64
2. L'età comunale in Italia	pp. 80-104
Il sentimento religioso	Appunti dalle lezioni
La lirica del Due e Trecento in Italia	
Lingua, generi letterari e diffusione della lirica	pp. 141-142
La scuola siciliana	p. 143
Iacopo da Lentini	p. 143
Microsaggio: il sonetto	p. 145
La scuola toscana di transizione	p. 149
Il "dolce stil novo"	pp. 152-153
Guido Guinizelli	pp. 153-154
<i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i>	pp. 154-159
<i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>	pp. 160-161
Microsaggio: la canzone	p. 159
Guido Cavalcanti	pp. 163-164
<i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</i>	pp. 164-166
<i>Voi che per gli occhi mi passaste 'l core</i>	pp. 167-168
La tradizione comico - realistica e popolare	p. 174
La poesia goliardica	p. 174
La poesia comico - parodica	pp. 185-186
Cecco Angiolieri	p. 186
<i>Tre cose solamente m'anno in grado</i>	p. 188
<i>S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo</i>	pp. 215-216
Dante Alighieri	pp. 248-249
Vita e opere	pp. 250-256; 277-278; 286-288; 294-296; 300-301; 304-305; 308-318
<i>Dalla Vita Nuova: Il libro della memoria; La seconda apparizione di Beatrice; Il saluto; Tanto gentile e tanto onesta pare</i>	pp. 256-263; 269-272.
<i>Dalle Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</i>	pp. 279-281
<i>Dal Convivio: Difesa ed elogio del volgare</i>	pp. 293-294
<i>Dal De Vulgari Eloquentia: Caratteri del volgare illustre</i>	pp. 296-300
<i>Dalla Divina Commedia, lettura integrale e commento di Inferno Canti: I, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII, XXXIV.</i>	La Divina Commedia , edizione a scelta dello studente
Microsaggio: la configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco	pp. 319-322

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Francesco Petrarca Vita e opere Dalle <i>Familiari (IV, 1): L'ascesa al monte ventoso</i> Dal <i>Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> <i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro</i> <i>Movesi il vecchiar el canuto e bianco</i> <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i> <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> <i>Pace non trovo e non ho da far guerra</i>	pp. 444-445 pp. 446-453; 461-464; 473-481; 534; 543-545 pp. 464-470 pp. 481-484 pp. 485-486 pp. 487-488 pp. 491-493 pp. 495-497 pp. 497-501 pp. 555-557
Giovanni Boccaccio Vita e opere Dal <i>Decameron: Ser Ciappelletto</i> <i>Andreuccio da Perugia</i> <i>Federigo degli Alberghi</i> <i>Chichibio cuoco</i>	pp. 558-559 pp. 560-566; 571-582; 706-720 pp. 602-613 pp. 620-631 pp. 661-666 pp. 671-675
Volume 2	
1. L'età Umanistica La lingua: latino e volgare	pp. 4-22; 24-34 p. 23
Lorenzo de' Medici Vita e opere Dai <i>Canti carnascialeschi: Trionfo di Bacco e Arianna</i>	pp. 57-58 pp. 59-61
2. L'età del Rinascimento La questione della lingua	pp. 130-141; 145-160 pp. 142-144
Ludovico Ariosto Vita e opere Dall' <i>Orlando Furioso: Proemio (Canto I, ottave 1-4)</i> <i>La follia di Orlando (Canto XXIII, ottave 100-117; 129-136; Canto XXIV, ottava 14)</i>	pp. 248-249 pp. 250-257; 262-276; 366-367 pp. 278-280 pp. 328-331; 334-335; 338-342
Niccolò Machiavelli Vita e opere Dal <i>Principe, Dedicà</i> <i>I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù, cap. VI</i> <i>Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati, cap. XV</i> <i>In che modo i principi debbano mantenere la parola data, cap. XVIII</i>	pp. 384-385 pp. 386-389; 398-409; 459-460; 499-501 pp. 409-411 pp. 413-418 pp. 426-429 pp. 432-436

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Laboratorio di scrittura Il riassunto, il testo narrativo ed argomentativo, il tema, l'analisi del testo in prosa e in poesia, la recensione, il saggio breve.	Volume Laboratorio delle competenze pp. 1-3; 13-34; 66-79; 152-170. Appunti dalle lezioni
Il metodo di studio, prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, rispondere alle varie tipologie di domande.	Schematizzazioni Appunti dalle lezioni
Letture integrative A. D'Avenia, Bianca come il latte, rossa come il sangue. M. Zusak, Storia di una ladra di libri. I. Calvino, un testo a scelta tra Il barone rampante, Il visconte dimezzato, Il cavaliere inesistente.	
Lettura della storia e analisi dei luoghi d'interesse culturale dei borghi di Gradara e San Leo in preparazione dell'uscita didattica del 5 novembre 2015.	
Introduzione a Leopardi, vita e opere, in vista della visita guidata a Recanati e ai luoghi leopardiani del 10 maggio 2016. Lettura e commento di alcuni Canti.	Fotocopie Appunti dalle lezioni
Riflessioni e dibattito in classe sui principali eventi/temi di cronaca italiana e internazionale.	Schematizzazioni
Visione e commento del film diretto da Peter Weir, <i>L'attimo fuggente</i> , USA, 1989, protagonista Robin Williams.	

DATA 08.06.2016

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____