

**Anno scolastico 2015 / 2016**

**Docente : DARIO BRAZZO**

**Materia : LATINO**

**Classe : III B**

**Indirizzo : LICEO SCIENTIFICO**

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<u>Testi in adozione: 1) Digito esercizi vol. 2 Scaravelli. Ed. Zanichelli</u>	
<u>2) Colores vol.1 Garbarino-Pasquariello Ed. Paravia Pearson</u>	
<b>MORFOLOGIA E SINTASSI</b>	
PERCORSO DI RECUPERO di inizio anno scolastico: la coniugazione verbale attiva e passiva. I participi e loro traduzione. I pronomi dimostrativi, determinativi e relativi.	senza uso di libro
Lezione 49: il comparativo e il complemento di paragone.	pag. 2
Lezione 50: il superlativo e il complemento partitivo.	pag. 8
Lezione 51: il comparativo e il superlativo dell'avverbio	pag. 12
Lezione 53: <i>nemo, nihil e quisquam</i>	pag. 28
Lezione 54: gli interrogativi e la proposizione interrogativa diretta	pag. 32
Lezione 55: il <i>cum</i> e congiuntivo	pag. 38
Lezione 56: i verbi deponenti	pag. 52
Lezione 57: la proposizione completiva volitiva con <i>ut/ne</i>	pag. 56
Lezione 58: il verbo <i>eo</i> e <i>fero</i> e i loro composti.	pag. 60
Lezione 59: i verbi <i>volo, nolo, malo.</i>	pag. 66
Lezione 60: il supino e il gerundio.	pag. 80
Lezione 61: il gerundivo e la perifrastica passiva.	pag. 84
<b>Percorso di ripasso.</b> Si indicano i contenuti essenziali: la coniugazione verbale (attiva e passiva) – i verbi deponenti – comparativo e superlativo – <i>cum</i> e congiuntivo – gerundio e gerundivo – perifrastica passiva.	(pagg. indicate sopra)

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/5
--	-------------------------	---

<b>CULTURA E LETTERATURA</b>		
Il contesto culturale e storico: origini e sviluppo della letteratura latina. Le fasi della letteratura latina: dalle origini al I sec. a. C.		senza uso di libro
<b>UNITA' 4: PLAUTO:</b> i dati biografici		pag. 56
Il corpus delle commedie: i titoli e le trame		pag. 56
Le commedie del <i>servus callidus</i>		pag. 59

I rapporti coi modelli greci		pag. 62
Lettura integrale di una delle due opere a scelta: <i>Aulularia</i> e <i>Mostellaria</i>		edizione a scelta
Percorsi testuali: il lenone (dallo <i>Pseudolus</i> , vv. 163-184)		pag. 74
Percorsi testuali: il servo astuto (dallo <i>Pseudolus</i> , vv. 574-591)		pag. 79
Aspetti del linguaggio plautino: originalità dello stile.		senza uso di libro
<b>UNITA' 6: TERENCE:</b> i dati biografici		pag. 136
I rapporti coi modelli greci.		pag. 137
Le commedie e la costruzione degli intrecci.		pag. 139
I personaggi e il messaggio morale.		pag. 141
Differenze tra il teatro di Plauto e quello di Terenzio.		senza uso di libro
Percorsi testuali: il tema dell' <i>humanitas</i> , dall' <i>Heautontimerumenos</i>		pag. 148
Parola chiave: <i>homo - humanitas</i>		pag. 149
<i>Sermo cotidianus</i> e nuova figura del <i>senex</i>		senza uso di libro
<b>UNITA' 11: CATULLO:</b> i dati biografici		pag. 277
Il circolo dei <i>poetae novi</i> e il <i>liber</i> catulliano		pag. 279
La poesia d'amore per Lesbia		pag. 282

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/5
--	-------------------------	--

Il linguaggio plautino: termini dotti e termini del <i>sermo cotidianus</i>	senza uso di libro
Percorsi testuali: 1) La dedica a Cornelio Nepote	pag. 293
2) L'altro come un dio	pag. 301
3) “Viviamo e amiamo”	pag. 304
4) Un delizioso compagno di giochi	pag. 307
5) La morte del passerotto	pag. 308
6) Amare e voler bene	pag. 316
7) “Odi et amo”	pag. 319
8) Esortazione alla ragione	pag. 322
9) Sulla tomba del fratello	pag. 331
10) Un invito a cena..senza cena	pag. 335
<b>UNITA' 13: CESARE</b> I dati biografici	pag. 431
I <i>Commentarii</i> : composizione e contenuti	pag. 434
Il genere letterario dei <i>Commentarii</i>	pag. 437
Gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica dei <i>Commentarii</i>	pag. 438
Lingua e stile dei <i>Commentarii</i>	pag. 439
Percorsi testuali: l'incipit dell'opera	pag. 444
I Galli: la divisione in fazioni	pag. 456
I Galli: le classi sociali	pag. 457
I Galli: la famiglia e i riti funebri	pag. 463
Traduzione di passi tratti dal De bello Gallico come esercitazione.	
<b>Percorso di ripasso.</b> Si indicano i contenuti essenziali. <b>PLAUTO:</b> le commedie del <i>servus callidus</i> - Percorsi testuali: il servo astuto (dallo	(pagg. indicate sopra)

*Pseudolus*, vv. 574-591) - Aspetti del linguaggio plautino: originalità dello stile. **TERENZIO:** Percorsi testuali: il tema dell' *humanitas*, dall' *Heautontimerumenos*. **CATULLO:** la poesia d'amore per Lesbia. Percorsi testuali: 1) La dedica a Cornelio Nepote 2) "Viviamo e amiamo" 3) "Odi et amo" 4) Sulla tomba del fratello. **CESARE:** I *Commentarii*: composizione e contenuti - Gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica dei *Commentarii*.  
Percorsi testuali: l'incipit dell'opera