

**Anno scolastico 2015/2016**

**Docente : Brazzo Dario**

**Materia : Italiano**

**Classe : III B**

**Indirizzo : Liceo scientifico**

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Testo in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Il piacere dei testi</i> , Milano - Torino, Paravia, Pearson Italia, 2014.	<b>Volume 1</b>
<b>Percorso di ripasso: appunti dalle lezioni</b>	
<b>Introduzione: il Medioevo</b>	appunti dalle lezioni
<b>1. L'età cortese</b>	appunti dalle lezioni
<b>Le forme della letteratura nell'età cortese</b>	appunti dalle lezioni
<b>Le chansons de geste</b>	appunti dalle lezioni
<b>Il romanzo cortese - cavalleresco</b>	appunti dalle lezioni
<b>La lirica provenzale</b>	appunti dalle lezioni
<b>2. L'età comunale in Italia</b>	appunti dalle lezioni
<b>Il sentimento religioso</b>	appunti dalle lezioni
<b>La scuola siciliana</b>	appunti dalle lezioni
<b>La scuola toscana di transizione</b>	appunti dalle lezioni
<b>Il "dolce stil novo"</b>	pp. 152-153
<b>Guido Guinizelli</b> <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i> <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> <i>Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo</i>	pp. 153-154 pp. 154-159 pp. 160-161 pp. 162-163
<b>Guido Cavalcanti</b> <i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</i>	pp. 163-164 pp. 164-166
<b>Cino da Pistoia</b> <i>Io fu' n su l'alto e 'n sul beato monte</i>	pp. 169-170
<b>La poesia comico - parodica</b>	pp. 185-186
<b>Cecco Angiolieri</b> <i>Tre cose solamente m'enzo in grado</i> <i>S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo</i>	p. 186 p. 188 pp. 215-216
<b>Dante Alighieri</b> Vita e opere  <i>Dalla Vita Nuova: Il libro della memoria; La seconda apparizione di Beatrice; Il saluto; Tanto gentile e tanto onesta pare</i> <i>Dalle Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</i> <i>Dal Convivio: Difesa ed elogio del volgare</i> <i>Dal De Vulgari Eloquentia: Caratteri del volgare illustre</i> <i>Dalla Divina Commedia, lettura integrale e commento di Inferno Canti: I, III, V, VI, X, XIII, XV.</i>	pp. 248-249 pp. 250-256; 277-278; 286-288; 294-296; 300-301; 304-305; 308-318  pp. 256-263; 269-272. pp. 279-281 pp. 293-294 pp. 296-300 <b>La Divina Commedia</b> , edizione a scelta dello studente
<b>Francesco Petrarca</b> Vita e opere  <i>Dalle Familiari (IV, 1): L'ascesa al monte ventoso</i> <i>Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> <i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro</i> <i>Movesi il vecchiar el canuto e bianco</i>	pp. 444-445 pp. 446-453; 461-464; 473-481; 534; 543-545 pp. 464-470 pp. 481-484 pp. 485-486 pp. 487-488

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	-------------------------	--

<i>Solo e pensoso i più deserti campi</i> <i>Padre del ciel, dopo i perduti giorni</i> <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> <i>Chiare, fresche e dolci acque</i>	pp. 491-493 pp. 493-494 pp. 495-497 pp. 497-501
<b>Giovanni Boccaccio</b> Vita e opere Dal <i>Decameron</i> : <i>Il proemio: la dedica alla donne</i> <i>La peste</i> <i>Ser Ciappelletto</i> <i>Landolfo Rufolo</i> <i>Andreuccio da Perugia</i> <i>Tancredi e Ghismunda</i> <i>Lisabetta da Messina</i> <i>Federigo degli Alberghi</i> <i>La badessa e le brache</i> <i>Cisti fornaio</i> <i>Griselda</i>	pp. 558-559 pp. 560-566; 571-582; 706-720 pp. 602-613 pp. 583-585 passim pp. 602-611 pp. 613-620 pp. 620-631 pp. 638- 648 pp. 648-652 pp. 661-666 pp. 731-733 pp. 667-670 pp. 696-704
	<b>Volume 2</b>
<b>1. L'età Umanistica</b> <b>La lingua: latino e volgare</b>	pp. 4-22; 24-34 p. 23
<b>Lorenzo de' Medici</b> Vita e opere Dai <i>Canti carnascialeschi: Trionfo di Bacco e Arianna (prime strofe)</i> <b>Pico della Mirandola</b> <i>La dignità dell'uomo</i> <b>Angelo Poliziano</b> Vita e opere Dalle <i>Stanze per una giostra: l'incontro tra Julo e Simonetta</i> <b>Matteo Maria Boiardo e Luigi Pulci</b>	pp. 57-58 pp. 59-61 p. 50 p. 50 p. 61 p. 61 fotocopie del docente appunti dalle lezioni
<b>2. L'età del Rinascimento</b> <b>La questione della lingua: Pietro Bembo</b>	pp. 130-141; 145-160 pp. 142-144
<b>La trattatistica sul comportamento</b> <b>1) Baldesar Castiglione</b> dal <i>Cortegiano: "grazia e sprezzatura"</i> <b>2) Giovanni Della Casa</b> dal <i>Galateo: le buone maniere</i>	p. 161 p. 168 p. 170 p. 174 p. 175
<b>Ludovico Ariosto</b> Vita e opere <i>dalle Satire: l'intellettuale rivendica la sua autonomia</i> <b>Dall'Orlando Furioso: proemio</b> <b>Canto I, ottave 1-10</b>	p. 248 p. 250 p. 257 p. 278 p. 281
<b>Tipologie testuali affrontate:</b> analisi di un testo letterario – testo argomentativo – saggio breve – tema personale	

**Attività di “palestra di botta e risposta”.** Argomenti di discussione:

- 1) La scuola è una palestra di vita fondamentale o si impara più cose da soli?
- 2) L'amore cantato dai poeti del 200/300 è possibile anche oggi?
- 3) Secondo voi, il liceo scientifico – e, nello specifico, il Galilei di Adria – è una scuola valida per il futuro? (attività con la classe III A)
- 4) Secondo voi, l'alternanza scuola-lavoro è un'opportunità di crescita e maturazione per lo studente o una perdita di tempo? (attività con la classe III A)

attività di laboratorio in classe