

Anno scolastico 2015/16

Docente : Liliana Zoletto

Materia : Italiano

Classe : III B

Indirizzo : Linguistico

| | | |
|--|-------------------------|---|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/3 |
|--|-------------------------|---|

| <u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso) | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
|--|--|
| Ripasso della letteratura delle origini | Appunti |
| Dante Alighieri: vita, pensiero e opere. Testi: dalla <i>Vita nuova</i> : capp. II, X, IX, canzone <i>Donne ch'avete intelletto d'amore</i> , sonetto <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> ; dalle <i>Rime</i> : <i>Guido, i vorrei che tu e Lapo ed io</i> , prima strofa della canzone <i>Così nel mio parlar voglio esser aspro</i> ; dal <i>Convivio</i> cap. I; dal <i>De vulgari eloquentia</i> cap. I, XVI-XVIII; dalla <i>Monarchia</i> cap. III, parte XV, 7-18; dalle <i>Epistole</i> , <i>Epistola a Cangrande: L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia. La Divina commedia, Inferno.</i> | <u>L'età comunale</u> Percorso 5 Pp. 102-168 |
| La <i>Divina commedia, Inferno</i> : canti I, III, IV, VI, X, XIII vv. 1-129, XV vv. 22-99, XIX vv. 46-132, XXI vv. 118-139, XXVI, XXXIII vv. 1-90, XXXIV vv. 68-139. | |
| Francesco Petrarca: vita, pensiero e opere. Testi: dal <i>Secretum</i> : <i>L'amore per Laura</i> , dalla lettera a Dionigi di Borgo S. Sepolcro: <i>L'ascesa al monte Ventoso</i> ; dal <i>Canzoniere</i> : <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto e bianco, Solo e pensoso i più deserti campi, Padre del ciel, dopo i perduti giorni, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> , ripasso della canzone <i>Chiare, fresche e dolci acque, Italia mia, benchè 'l parlar sia indarno</i> (prima strofa), <i>La vita fugge, e non s'arresta un'ora, Levommi il mio penser in parte ov'era, Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena</i> . | Percorso 6 pp. 182-243 |
| Giovanni Boccaccio: vita, pensiero e opere. Testi: dal <i>Decameron</i> : <i>Il Proemio, Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Frate Cipolla</i> | Percorso 7 pp. 266-356 |
| Strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento (in sintesi) Istituzioni culturali del Quattrocento (schema). Intellettuali e pubblico. Le idee e le visioni del mondo. Storia della lingua: latino e volgare. Carrellata sui generi letterari. | <u>L'età umanistica</u> pp. 390-413 |
| L'edonismo e l'idillio nella letteratura umanistica: Lorenzo de' Medici: il <i>Trionfo di Bacco e Arianna</i> Angelo Poliziano: <i>I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino</i> | Percorso 1 pp. 416-425 |
| Il poema epico-cavalleresco I cantari cavallereschi. Il <i>Morgante</i> di Pulci: <i>L'autoritratto di Margutte</i> ottave 112-118. <i>L'Orlando innamorato</i> di Boiardo: <i>Proemio del poema e apparizione di Angelica</i> ottave 1-4, 8-9, 21-34. | Percorso 2 pp.435-457 |
| Strutture politiche, economiche, sociali. Le idee e la visione del mondo. I centri e luoghi di elaborazione culturale. Trasformazione del pubblico e le figure degli intellettuali. La questione della lingua | <u>Il Rinascimento</u> pp. 472- 490 |
| Luigi Groto: <i>Fortezza amor dona non tolge</i> | Fotocopia |

| | | |
|--|-------------------------|---|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/3 |
|--|-------------------------|---|

| <u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso) | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
|--|--|
| Ludovico Ariosto: vita, pensiero e opere. Testi: dalla <i>Satira III</i> vv. 1-72. <i>“L’intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia. Dall’Orlando furioso Proemio, canto I.</i> | Percorso 4 pp. 566-616 |
| Niccolò Machiavelli: vita, pensiero e opere. Testi: dall’ <i>Epistolario</i> : Lettera a Francesco Vettori (parte centrale); dal <i>Principe</i> : cap. VI <i>I principati nuovi che si acquistano con armi proprie</i> , cap XV <i>Di quelle cose per le quali gli uomini ...</i> , cap. XVIII <i>In che modo i principi debbano mantenere la parola data</i> , cap. XXV <i>Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele.</i> | Percorso 5 680-751 |
| Introduzione generale. Sintesi del percorso “Tra eresia e utopia”, Tommaso Campanella: dalla <i>Città del sole: La comunione dei beni.</i> | <u>L’età della Controriforma</u> Percorso 1 |
| Lettura integrale dei romanzi: di H. Hesse <u>Narciso e Boccadoro</u> e di Uri Orlev <i>L’isola di via degli Uccelli.</i> | |
| Scrittura: le tipologie dei temi dell’esame di Stato. | |
| Letture, discussioni e approfondimenti su temi di attualità e di legalità, anche attraverso la visione di film, come “Chiamatemi Francesco” di Daniele Luchetti. | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____