

Anno scolastico 2015/2016

Docente : GERMANA ZANFORLIN

Materia : LINGUA E CULTURA FRANCESE

Classe : 3[^] B

Indirizzo : LINGUISTICO

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
UNITÉS Les animaux domestiques et les animaux sauvages Présentation orale : « <i>Comment un maître doit-il se comporter envers son animal ?</i> ». Savoir écrire un mail à un ami pour l'inviter à venir voir le film « <i>Belle et Sébastien</i> »	Unité 9, vol. 1 Chiens, chats et.....
L'environnement et la protection de la nature, la pollution + expressions imagées ; (*) « <i>Les 10 gestes pour prendre soin de votre planète</i> » et « <i>Une catastrophe écologique</i> » - recherche sur le net et exposé oral Donner des conseils, s'excuser	Unité 1, vol. 2 L'environnement
La sécurité: les délits, la prévention et la justice+expressions imagées. Savoir rédiger et présenter oralement un fait divers. (*) Recherche sur internet « <i>La sécurité renforcée en France et en Italie après les attentats du 13 novembre</i> » Exprimer sa déception	Unité 2 vol. 2 En toute sécurité
(*) Décrire un objet Exprimer son angoisse, rassurer quelqu'un Recherche et présentation « <i>Une découverte présentée lors du concours Lépine</i> » (Internet)	Unité 3 vol. 2 Inventions
(*) Désobéir et être puni à la maison, à l'école, dans le sport, dans la société (lexique plus). Savoir se justifier après avoir fait une bêtise, consoler	Unité 4 vol. 2 Respect
(*) La circulation et le code de la route : les panneaux de danger, d'intersection et de priorité, d'interdiction, d'obligation La voiture, la circulation (photocopie) Savoir analyser et présenter des publicités sur le thème de la sécurité routière. Civilisation : En route !	Unité 5 vol. 2 En route
(*)Préparation au spectacle « <i>Grano3.0</i> » organisé par France Théâtre à Rovigo : <ul style="list-style-type: none"> ◆ La trame ◆ L'œuvre classique d'Edmond Rostand ◆ Chansons. « <i>En chantant</i> » et « <i>Jeune</i> » de Louane ; « <i>Sommeil</i> » de Stromae 	p. 70-71
(*) Épreuves sur le modèle des certifications linguistiques – Niveau B1 du Cadre Européen Commun de Référence: la compréhension de l'oral	
(*) FILM d'animation « <i>Un monstre à Paris</i> » de Bibo Bergeron et débat en classe Recherche et présentation de musées, monuments ou lieux insolites de Paris Vidéo : « <i>Paris, suivez le guide. Des itinéraires à Paris</i> »	DVD DVD – Livre À vrai dire... pas à pas
(*) FILM : « <i>Belle et Sébastien</i> », de Nicolas Vanier, discussion en classe	DVD
Visions d'extraits du film « <i>La famille Bélier</i> » D'Etienne Lartigau et discussion ; (visionnement intégral du film à la maison)	DVD
Vision de quelques séquences tirées du spectacle « <i>Le Petit Prince</i> », de R. Cocciante (visionnement intégral du film à la maison)	DVD

<p>GRAMMAIRE <u>Révision</u> : les pronoms COI et COD, les pronoms relatifs, les comparatifs, les temps de l'indicatif, l'impératif (affirmatif et négatif), le conditionnel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Les adverbes de manière ✓ Les pronoms démonstratifs ✓ Les pronoms possessifs ✓ Les adjectifs et les pronoms indéfinis ✓ La formation et l'emploi du Passé Simple, du Subjonctif, du Participe Présent et du Gérondif ✓ Le participe Présent et l'Adjectif verbal ✓ La période hypothétique de la réalité, de la possibilité et de l'irréalité ✓ La nominalisation ✓ La subordination complétive explicite (indicatif , subjonctif) et implicite (infinitif) ✓ Les verbes impersonnels ✓ La voix passive ✓ La coordination <p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vocabulaire de l'environnement ✓ vocabulaire de la presse et des faits divers. ✓ Vocabulaire du code de la route ✓ Vocabulaire des sentiment et des émotions (la colère, l'énervement, la gêne, l'inquiétude, le soulagement, la peur, la tristesse, la joie, la surprise, la révolte, la méfiance/la confiance, etc. (photocopie) 	<p>À VRAI DIRE <i>pas à pas</i> vol. 2 GRAMMAIRE EN SITUATION</p> <p>Mod. A, chap. 15 Mod. E, chap. 35-36 Mod. C, chap. 25-28 Mod. F, chap. 39 Mod. H, chap. 52 Mod I, chap. 56-59-60-61 Mod. J, chap. 62-67-69-70</p> <p>PDF Photocopie Photocopie photocopie</p>
<p>LITTÉRATURE</p> <p>OUTILS POUR LIRE LA LITTÉRATURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fiche n. 1 : La communication littéraire ▪ Fiche n. 2 : Les fonctions du langage ▪ Fiche n. 5 : Les mots et leurs significations ▪ Fiche n. 6 : L'organisation du lexique ▪ Fiche n. 7 : Les connotations ▪ Fiche n. 8 : Comparaisons et métaphores ▪ Fiche n.11 : La syntaxe et les figures de construction ▪ Fiche n. 13 : La valeur des modes et des temps verbaux ▪ Fiche n. 15 : La description ▪ Fiche n. 18: Les héros du récit et les voix narratives ▪ Fiche n. 19 : Les points de vue narratifs ou focalisation ▪ Fiche n. 20: Le récit et le temps ▪ Fiche n. 21 : Structures du récit ▪ Fiche n. 22 : Merveilleux et fantastique ▪ Fiche n. 23: Le vrai et le vraisemblable 	<p>ÉCRITURES VOL. 1</p> <p>p. 82 p. 84 p.90 p. 92 p. 94 p. 96 p. 102 p. 106 p. 110 p. 116 p.118 p. 120 p. 122 p. 124 p. 126</p>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fiche n. 24 : Les genres narratifs littéraires 	p. 128
<p>Dossier 2: Lire la littérature pour se comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Julia et la météo de Baudelaire</i>, Agnès Desarthe , Je ne t’aime toujours pas, Paulus, 2005 ▪ <i>La colère de Lisa</i>, Maryse Condé, Rêves amers, 1998 <p>Dossier 3: Lire la littérature pour parler d’amitié</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Si tu veux un ami, apprivoise-le</i>, A. de Saint-Exupéry, Le Petit prince, 1946 ▪ <i>Amitié : façade et secrets</i>, E. Carrère, L’adversaire, 2000 <p>Dossier 4: Lire la littérature pour parler d’amour</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le philtre d’amour</i>, Le Roman de Tristan et Iseut (XIIème siècle) ▪ <i>L’amour et la cristallisation</i>, Stendhal, De l’amour, ▪ <i>Un héros qui ne compte pas</i>, Hervé Le Tellier, Je m’attache très facilement, (2007) <p>Dossier 6: Lire la littérature pour réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Quand voler devient une nécessité</i>, Victor Hugo, Claude Gueux, 1834 ▪ <i>Parqués dans un zoo</i>, D. Daenincks, Cannibale, 1998 ▪ <i>La mort égalitaire</i>, L-F. Céline, Voyage au bout de la nuit, 1934 	p. 20 p. 22-23 p. 26 p. 30 p. 32-33 p. 34-35 p. 40 p. 202-203 p. 41 p. 43 p. 61 p. 62 67
<p>Le Moyen Âge : La féodalité, la religion chrétienne, la bourgeoisie des villes</p> <p>Unité 1 : - La littérature populaire - La chanson de geste</p> <p>Unité 2 : - Lyrisme et littérature courtoise - La fin’amors - Le roman courtois - La quête du chevalier</p>	p. 183 p.184 p. 186-187 p. 196 p. 200 p. 206 photocopie

(*) L’asterisco indica le attività svolte durante le ore di conversazione.

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE GERMANA ZANFORLIN

NADINE GENTIL

Firme dei rappresentanti di classe _____

