

Anno scolastico 2015/2016

Docente : SCOTTA' IOLE

Materia : STORIA DELL'ARTE

Classe : 3° A

Indirizzo : SCIENZE UMANE

Argomenti svolti	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<p>L'UOMO PREISTORICO, I CONCETTI DI STORIA E PREISTORIA dai primi utensili ai vasi del neolitico. Arte e magia, arte rupestre. Le architetture megalitiche.</p>	Modulo 1
<p>L'ANTICO EGITTO: l'architettura, la pittura e la scultura.</p>	Modulo 2
<p>LA CIVILTÀ' CRETESE: la città-palazzo.</p>	Modulo 3
<p>LA CIVILTÀ' MICENEA: la città fortezza, la porta dei leoni.</p>	
<p>L'INIZIO DELLA CIVILTÀ' OCCIDENTALE: LA GRECIA</p> <p>L'arte greca: il periodo arcaico, classico , ellenistico , analizzando in modo particolare l'evoluzione del tempio e le sue decorazioni; la scultura, la produzione di vasi in ceramica. Il teatro greco. Formazione della città nell'antica Grecia, e i relativi edifici di carattere civile.</p>	Modulo 4
<p>L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico. La scultura: Zeus o Poseidon di Capo Artemisio, l'Auriga di Delfi, i Bronzi di Riace, il Discobolo di Mirone, il Doriforo di Policleto Prassitele: Apollo sauroctonos, Hermes con Dioniso. Skopas: la Menade danzante. Lisippo, Apoxyomenos</p>	Modulo 5
<p>L'arte nella crisi della Polis. La scultura e il Pergamo di Rodi.</p>	Modulo 6
<p>L'ARTE IN ITALIA. Gli Etruschi il popolo dalle origini incerte : urbanistica, architettura, i templi i dipinti, il culto dei morti, le tombe, l'architettura, la pittura e la scultura.</p>	Modulo 7
<p>LA CULTURA ARTISTICA NELLA ROMA REPUBBLICANA Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'Impero Le tecniche costruttive dei Romani La pianificazione, urbanistica, il sistema viario; le tecniche costruttive, le grandi opere di ingegneria. Le tipologie architettoniche romane: il tempio, il teatro, la basilica, il Foro, le terme. La residenza : la <i>domus</i>, l'<i>insula</i>. La pittura parietale. La scultura, il ritratto. Il rilievo storico celebrativo. Roma nell'età di Augusto Il Colosseo , lo schema dell'arco trionfale ,la colonna Traiana,, Il Pantheon, la basilica di Massenzio, il teatro di Marcello.</p>	Modulo 8

<p>LIMPERO ROMANO MUORE. NASCE IL SACRO ROMANO IMPERO (parte 1°) L'arte della tarda romanità L'Arco di Costantino, la colonna di Marco Aurelio. L'arte paleocristiana i primi ambienti cristiani <i>domus ecclesiae</i>, i battistero, il mausoleo. - Gli edifici a pianta basilicale, gli edifici a pianta centrale. - La tradizione figurativa romana dal V al IX secolo. L'architettura religiosa a Ravenna , e la decorazione musiva.</p> <p>I Longobardi Frontale di Agilulfo, Copertina dell'Evangelario di Teodolinda Altare del duca di Ractchis. Altare di S. Ambrogio a Milano</p> <p>IL ROMANICO. L'ARTE NELL'ETA' DEI COMUNI: -S. Ambrogio a Milano -Il Duomo di Modena e Wiligelmo Il romanico nell'Italia centrale "Campo dei Miracoli a Pisa" L'architettura nell'Italia meridionale: Duomo di Monreale, La scultura romanica Wiligelmo il creatore della Bibbia di pietra.</p> <p>IL GOTICO. L'ARTE CHE VIENE DAL NORD SI AFFERMA NEL DUECENTO ITALIANO L'architettura gotica in Francia, -L'architettura gotica in Europa.- Il gotico in Italia : La Basilica di Assisi, Basilica del Santo a Padova, Santa Maria Novella , Santa Maria del Fiore Firenze, il Duomo di Siena, Basilica di Santa Croce a Firenze. Il castello di Federico II di Svevia ad Andria. La scultura di Benedetto Antelami "Deposizione". La scultura di Nicola e Giovanni Pisano. La pittura di Cimabue - il Crocifisso di San Domenico, La Maestà del Louvre, La Maestà degli Uffizi a Firenze. Duccio da Buoninsegna- la Maestà Museo dell'opera di Siena. La pittura di Giotto: il ciclo di affreschi nella Basilica superiore di Assisi, la cappella degli Scrovegni a Padova.</p> <p>DATA 06/06/2016</p> <p>FIRMA DEL DOCENTE</p> <p>Firme dei rappresentanti di classe</p> <p>Libro di testo: "Il Cricco di Teodoro Itinerario nell'arte" <i>dalla preistoria all'età gotica</i> Versione verde Terza edizione – Zanichelli. Vol.1</p>	<p>Modulo 9</p> <p>Modulo 10</p> <p>Modulo 11</p> <p>Modulo 12</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------