

**Anno scolastico 2015/2016**

**Docente : Targa Linda**

**Materia : Lingua e cultura latina**

**Classe : 3<sup>^</sup> A**

**Indirizzo : Scientifico**

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
--	-------------------------	--

<b><u>Grammatica Latina</u></b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Il comparativo e il complemento di paragone ; il comparativo assoluto	Cap. 49
Il superlativo e il complemento partitivo	Cap. 50
Pronomi e aggettivi indefiniti e indefiniti negativi	Cap. 52 / 53
Gli interrogativi e la proposizione interrogativa diretta	Cap. 54
I verbi deponenti	Cap. 56
La proposizione completiva volitiva con ut / ne	Cap. 57
I verbi eo , fero e i loro composti	Cap. 58
I verbi volo , nolo e malo	Cap. 59
Il supino e il gerundio	Cap. 60
Il gerundivo e la perifrastica passiva	Cap.61
I verbi fio e i suoi composti	Cap. 62
La proposizione completiva di fatto con ut / ut non	Cap.63
La proposizione completiva con i verba timendi	Cap. 64
Il nesso relativo	Cap.65
La proposizione interrogativa indiretta	Cap.66
Videor e i verbi con costruzione personale	Cap. 67
Le proposizioni concessiva e avversativa	Cap. 68

<b><u>Letteratura Latina</u></b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Produzione, circolazione e tradizione dei testi antichi	Unità 1 pag. 1 ss.

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	-------------------------	--

L' ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina	Unità 1 pag. 25 ss.
Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti	Unità 2 pag. 36 ss.
La letteratura delle origini: oratoria , teatro e poesia	Unità 3 pag. 47 ss.
Plauto : biografia , pensiero e opere	Unità 4 pag. 55 ss.
Brani antologici : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il servo astuto (Pseudolus)</li> <li>• La cortigiana, la serva e il giovane innamorato (Mostellaria)</li> <li>• Le ossessioni di un avaro (Aulularia)</li> <li>• L' equivoco (Aulularia)</li> <li>• Il soldato fanfarone e il parassita adulatore (Miles gloriosus)</li> </ul>	Unità 4 pag. 79 ss.
L' evoluzione dell' etica e gli inizi della storiografia : Ennio	Unità 5 pag. 114
Terenzio : biografia , pensiero e opere	Unità 6 pag. 135 ss.
Brani antologici : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un prologo polemico (Adelphoe)</li> <li>• Il tema dell' Humanitas (Heautontimorumenos)</li> <li>• Un personaggio atipico: la suocera (Hecyra)</li> <li>• Due modelli educativi a confronto (Adelphoe)</li> <li>• Il padre severo beffato (Adelphoe)</li> <li>• La finta “conversione” di Dèmea (Adelphoe)</li> <li>• Un finale problematico (Aelphoe)</li> <li>• Il monologo “patetico” di Eschino (Adelphoe)</li> </ul>	Unità 6 pag. 146 ss.
La tragedia e la satira	Unità 7 pag.187 ss.
Lucrezio: biografia , pensiero e opere	Unità 10 pag 224 ss.

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	--

Brani antologici : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inno a Venere ( De rerum natura)</li> <li>• Elogio di Epicuro ( De rerum natura)</li> </ul>	Unità 10 pag. 236 ss.
Catullo : biografia , pensiero e opere	Unità 11 pag. 275 ss.
Brani antologici : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viviamo e amiamo (carmina 5)</li> <li>• Il passerotto di Lesbia (carmina 2 / 3)</li> <li>• Promessa d’ amore (carmina 109)</li> <li>• Odi et amo (carmina 85)</li> <li>• Sulla tomba del fratello (carmina 101)</li> <li>• Un invito a cena... senza cena (carmina 13)</li> <li>• A proposito di Cesare (carmina 93)</li> <li>• Parole scritte nel vento (carmina 70)</li> </ul>	Unità 11 pag. 304 ss.

**DATA** 06/06/2016 **FIRMA DEL DOCENTE** \_\_\_\_\_

**Firme dei rappresentanti di classe** \_\_\_\_\_