

Anno scolastico 2015/2016

Docente :VIGNAGA MARGHERITA

Materia :LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe : 3^A

Indirizzo :SCIENTIFICO TRADIZIONALE

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<u>Performer First Tutor</u>	
<u>Unit 1: New Epic Heroes</u>	
Revision Present tense, present perfect	Pag.2,3,4,5,8,9, 10,11.
Unit 2: Living With Danger	
Past tense,	Pag. 14,15,16,17,20,21,22,23 ,26,27
Unit 3: Free Time	
Present perfect vs Past simple, Duration form.	Pag.28,29,30,31,36, 37.
Unit 4: Learning	
Future tenses, the future with time clauses	Pag.40,41,42,43,46,47, 48, 49,52,53.
Performer Culture & Literature	
Unit 1: The Birth of the Nation	
The Celts	Pag: 2,3,4,5.
Roman Britain	Pag: 6,7.
The Anglo-Saxons	Pag: 8,10
The epic poem and “Beowulf”: general features	Pag: 12,18.
The Viking attacks	Pag.21.
The Norman invasion	Pag.22,23
Unit 2: Developing Society	

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	-------------------------	--

The Plantagenets	Da pag. 28 a 34.
------------------	------------------

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<u>The medieval ballad</u>	<u>Pag.36,37,38</u>
<u>Bonny Barbara Allen</u>	
The birth of Parliament	Pag.39.
Medieval society	Pag.40,41
Geoffrey Chaucer: the man and the poet	Pag: 42,43.
The Canterbury Tales: The Prologue	Pag.47
The Knight	Pag.56.
The Prioress -photocopy	
The Wife of Bath	Pag.44-45.
“The Wife of Bafa “by Patience Agbabi	Pag.50-51.
The Black Death	Pagt. 52
The Wars of the Roses	Pag.53-54
Overview	Pag.55-56
Unit 4: William Shakespeare: England's genius	
William Shakespeare: the man, the poet and playwright	Pag.84,85,86,87
“Romeo and Juliet”	
“Two households”	Pag:98,99

“ The Balcony scene” (photocopy)

”Hamlet”

“To be or not to be” (photocopy

“Macbeth”

pag.100

“The three witches”

Pag. 101

“ Duncan's murder”

Pag.106,107

Drama: features of the genre and of tragedy and tragic heroes

DATA 06/06/2016

Firma dell'insegnante

Margherita Vignaga

Firme dei rappresentanti
