

Anno scolastico 2015 / 2016

Docente : Dario Brazzo

Materia : Italiano

Classe : II C

Indirizzo : Liceo delle scienze applicate

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Testi in adozione: 1) Metodi e fantasia vol.1 (narrativa) e vol.2 (poesia) di Panebianco Varani - Edizioni Zanichelli 2) Le forme della lingua di Sensini - Edizioni Mondadori Scuola 3) Un'edizione a scelta de <i>I promessi sposi</i>	
NARRATIVA	Percorso B
Storia e invenzione: il romanzo storico	Unità B4
E. Morante, <i>Gunther</i> – Manzoni, <i>Renzo nella città della peste</i>	
Il romanzo storico nell'Ottocento e nel Novecento	
POESIA	Percorso A
Il linguaggio della poesia – I metodi della poesia	pagg. 5-8
Le parole della poesia – la composizione poetica – l'io lirico e l'interlocutore	pagg. 11-12
Le principali figure retoriche di significato	pagg. 27-32
Le principali figure retoriche dell'ordine	pagg. 33-35
Il significante: versi, ritmo, regole per il computo delle sillabe	pagg. 52-55
Diversi tipi di rima	pagg. 66-68
Le principali figure retoriche di suono	pagg. 69-70
Manzoni, <i>Il cinque Maggio</i>	fotocopie
D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i>	pagg. 79-81
G. Pascoli, <i>X agosto</i> (incontro con l'opera: <i>Myricae</i>)	pag. 355
Pascoli, <i>La mia sera</i>	pagg. 106-107
Pascoli, <i>L'uccellino del freddo</i>	pag. 100

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	-------------------------	--

Montale, <i>Merigiare pallido e assorto</i>	pagg. 92-93
Montale, <i>Ho sceso dandoti il braccio...</i>	fotocopia
<p>La poesia delle origini: l’evoluzione del latino e le nascita delle lingue romanze e neolatine – la lingua <i>d’oc</i> e <i>d’oil</i> e la nascita della letteratura in Francia – la letteratura amorosa secondo il codice di A. Cappellano. Guglielmo d’Aquitania “<i>Come il ramo di biancospino</i>”. Le origini della letteratura italiana: S. Francesco e il <i>Cantico delle creature</i>. La letteratura cortese-cavalleresca nel nord della Francia – la scuola siciliana – la poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri, <i>S’i fosse foco...</i></p>	Riferimenti “passim” al percorso B – lezioni in classe
LE FORME DELLA LINGUA	
Analisi della frase complessa: la natura delle proposizioni – la subordinazione e la coordinazione – suddivisione delle subordinate in base alla funzione – le subordinate: temporali, finali, causali, condizionali (periodo ipotetico) – concessive, consecutive, modali, strumentali – le principali coordinate	da pag. 454 a pag. 531
LETTURA DE I PROMESSI SPOSI. Profilo di Manzoni. Presentazione dell’opera e aspetti narratologici. Lettura dei seguenti capp: I – IV – VIII – IX – X – XII – XIII – XIX – XX – XXI – XXIII - XXXI	edizione a scelta
TIPOLOGIE TESTUALI: testo argomentativo – tema personale – testo descrittivo – testo espositivo – testo poetico	

<p>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4</p>
--	--------------------------------	---

<p>NARRATIVA: partecipazione all’attività “Libriamoci” – lettura e discussione riguardo al libro “<i>Il ragazzo di Berlino</i>” di Dowswell</p>	
<p>Attività di “palestra di botta e risposta”. Argomento di discussione:</p> <p>1) La scuola è una palestra di vita fondamentale o si impara più cose da soli?</p>	<p>attività di laboratorio in classe</p>