

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/3 |
|--|-------------------------|--|

Anno scolastico 2015/2016

| |
|--|
| Docente : CHIARA VARAGNOLO |
| Materia : LINGUA E CULTURA FRANCESE |
| Classe : SECONDA B |
| Indirizzo : LINGUISTICO |

ORE SVOLTE: Primo Trimestre 36 Secondo Pentamestre 54
di cui Ore di conversazione con il docente di madre-lingua → 25

TOTALE ore 90 (sulle 99 previste dal Curricolo)

| <u>Argomenti</u> | <u>Capitoli</u> |
|--|---------------------------------------|
| Exprimer la satisfaction et la fatigue ; comparer les qualités, les quantités et les actions ; présenter le logement, les pièces, les meubles, les appareils ménagers | UNITÉ 4: CADRES DE VIE |
| Proposer de faire quelque chose, demander à quelqu'un de prendre part à un projet, inviter, accepter avec enthousiasme ou avec réserve, refuser, envoyer des faire-part et des cartes de vœux ; présenter les couleurs | UNITÉ 5: INVITATIONS |
| Utiliser les moyens de transport individuels et en commun ; parler de ses voyages et de ses vacances ; réserver ; raconter une histoire | UNITÉ 6: EN VOYAGE |
| Donner son avis, s'excuser; présenter les vêtements (pour le jour, pour la nuit, les sous-vêtements), les accessoires, les différents imprimés, les chaussures + expressions imagées | UNITÉ 8: CHACUN SON STYLE |
| Présenter les animaux domestiques et sauvages; situer dans le passé ; raconter au passé | UNITÉ 9: CHIENS, CHATS ET ... |
| Rédiger un programme; présenter la vie et les activités d'une ville | UNITÉ POUR CONTINUER: EN VILLE |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| <p>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</p> | <p>PROGRAMMA SVOLTO</p> | <p>Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/3</p> |
| <p><u>Argomenti</u></p> | | <p><u>Capitoli</u></p> |
| <p>LEXIQUE ET CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelques éléments de géographie française : géographie physique→ reliefs, le «S», chaînes et massifs, mers et océan, cours d'eau et bassins ; géographie politique→ frontières, densité de population, diagonale du vide ou des faibles densités, régions et départements, indicatifs téléphoniques, l'Hexagone et l'Outre-Mer • Les traits physiques et caractériels, l'habillement et les accessoires de mode • La lettre informelle ou le courriel d'invitation • Les animaux domestiques et sauvages ; les rapports entre hommes et animaux ; les droits des animaux • Les différents types de logement, la maison, les pièces, les meubles et les objets de la maison, les appareils ménagers ; l'immeuble et ses étages + expressions imagées • Vivre en ville ou à la campagne ? Les cités, les lotissements, les maisons traditionnelles, les maisons de caractère. Le paysage urbain (la voirie, les points de repères, les quartiers, les commerces, les services, les édifices religieux, les bâtiments pour la culture et les loisirs) • Les achats, le shopping, les grands magasins (Galeries Lafayette, BHV, Printemps...), les centres commerciaux, les grandes surfaces. Acheter dans un magasin ou en ligne. Le langage de la communication commerciale • Les moyens de transport individuels et en commun, sur roues, sur rails, aériens, maritimes... + expressions imagées • Vidéo : «Les moyens de transport» • Le monde des professions et des entreprises : rapports hiérarchiques, salariés du privé et du public, fonctionnaires, travailleurs au chômage ; manifestations dans les rues et revendications • Les rythmes de vie d'un citoyen français, surtout les horaires des commerces • Les emplois de temps scolaires, les vacances scolaires et les Académies, le lycée français. Les études en France • Le monde du numérique : ordinateur, tablette, liseuse, lecteur MP3, console de jeux... Les arts et le monde du spectacle : cinéma, théâtre, concerts, expositions, télévision (chaînes publiques et privées, grille des programmes – infos, reportage, magazine, variétés, télé-crochets, émissions de sport, de télé-réalité–. Des prix littéraires et cinématographiques ... • Préparation au spectacle théâtral «brano 3.0» (Rovigo, 12 dicembre 2015), avec la présentation de l'œuvre classique «Cyrano de Bergerac» d'Edmond Rostand ; la trame du spectacle de France Théâtre ; trois chansons : «En chantant» (version de Louane), «Jeune» (Louane), «Sommeil» (Stromae) • Analyse des paroles et de la vidéo de la chanson «Ego» de Willy William. Un artiste doit-il être égocentrique ? | | <p>À VRAI DIRE, PAS À PAS, volume 1 e volume 2</p> <p>PHOTOCOPIES</p> <p>DVD</p> |

| | | |
|--|---|--|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/3 |
| <u>Argomenti</u> | | <u>Capitoli</u> |
| Substantif: la quantité, formes comparatives et superlatives | À VRAI DIRE, PAS À PAS, volume 1 GRAMMAIRE EN SITUATION Module A : Per presentarsi e caratterizzare (Chapitres 16, 17) ; Module C: Per esprimere la quantità (Chapitres 24, 26); Module D : Per confrontare (Chapitres 29, 30, 31); Module E : Per evitare ripetizioni (Chapitres 32, 33, 35, 37); Module F: Per mettere in rilievo ed enfatizzare (Chapitre 40); Module G: Per situare nello spazio e nel tempo (Chapitres 43, 44); Module H: Per descrivere azioni e raccontare (Chapitres 46, 47, 49, 50, 51); Module I: I modi della soggettività (Chapitre 57, 58, 61); Module J: Per esprimere relazioni logico-temporali (Chapitre 62); Appendici (Chapitre79) | |
| Adjectif: irrégulier (beau, nouveau, vieux, fou, mou), numéral ordinal, formes comparatives et superlatives (régulières et irrégulières) | | |
| Adverbe: de quantité, d'intensité, de lieu, de temps, formes comparatives et superlatives | | |
| Préposition: de temps, de lieu | | |
| Pronom: personnel C.O.D et C.O.I., en, y, la place des pronoms dans la phrase déclarative, négative et interrogative, relatif simple, relatif variable, démonstratif variable et neutre | | |
| Verbe: les impersonnels, tous les irréguliers et leurs composés, les particularités du premier groupe (-eler,-eter,-cer,-ger,-ayer,-oyer, -uyer, lever, préférer) Mode indicatif: imparfait, passé composé (le choix des auxiliaires et les règles de l'accord du participe passé), futur Mode conditionnel: présent et passé | | |
| Syntaxe: la coordination, la construction directe et indirecte du verbe, les phases de l'action, la phrase restrictive, la mise en évidence, l'emploi de ça | | |
| RECUPERO CURRICOLARE: 11 ore (1 ora nel Primo Periodo + 10 ore nel Secondo Periodo) | | |

DATA 6 GIUGNO 2016

FIRMA DELLE DOCENTI

.....

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

.....