

Anno scolastico 2015/2016

Docente :Prof Bovolenta Graziella

Materia : Italiano

Classe : II^ A

Indirizzo :Scienze Umane

Argomenti (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)

Capitoli e/o pagine

Volume A

La narrazione storica

S Vassalli - Il gran spettacolo del rogo

P: Levi -Se questo è un uomo

La narrazione realista

G. Verga "La lupa"

Il romanzo di formazione

Erri De Luca - Un corpo ingombrante

La narrazione psicologica

L. Pirandello "Il treno ha fischiato"

Percorso di Bookcrossing

L. Sepulveda -L'esplorazione della foresta

Lecture di educazione alla cittadinanza

"Che cos'è la mafia"

Volume B

Il testo come poesia . significato e significante

I calligrammi

Figure retoriche

Analisi di un testo poetico

Il testo come misura: il verso

Componimenti poetici: il sonetto

La poetica degli oggetti

Il testo poetico: luoghi immaginari e luoghi figurati

Giovanni Pascoli - Vita e opere

La poetica del fanciullino

Giovanni Pascoli - La poetica del fanciullino

Giuseppe Ungaretti - Biografia e opere

EPICA

Presentazione generale dell'opera: ENEIDE

Vita e opere di Virgilio - Proemio - L'amore e la tempesta

Epica medievale : La Chanson de Roland

La pazzia di Orlando

Il Medioevo - Il romanzo cortese

SINTASSI

Il Periodo: proposizione principale, coordinata e subordinata.

Proposizione esplicita ed implicita

Il periodo ipotetico

Discorso diretto ed indiretto

Allenamenti Prove Invalsi

Il testo espositivo, argomentativo.

La lettera

La relazione

Attività UDA " Sicurezza a scuola ed in stage"

LETTURA E ANALISI di alcuni capitoli dei Promessi Sposi

(integrale dal I al IX e sintesi fino al cap XXVIII)

DATA 01/06/2016

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe

DATA _____ **FIRMA DEL DOCENTE** _____

Firme dei rappresentanti di classe

Anno scolastico _____ / _____

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 8/8
--	-------------------------	--

DATA _____ **FIRMA DEL DOCENTE** _____

Firme dei rappresentanti di classe _____