

Anno scolastico 2015/16

Docente : Liliana Zoletto

Materia : Italiano

Classe : II A

Indirizzo : Linguistico

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/3
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Grammatica: M. Sensini, Porte aperte ed. Mondadori	
Ripasso delle congiunzioni. La sintassi della frase complessa	Unità didattiche 1- 5
Antologia: Testo in adozione: B. Biglia, P. Manfredi, A. Terribile <i>Il più bello dei mari</i> vol. B, Milano-Torino 2014	
Il linguaggio della poesia: lettura di testi vari di autori diversi. Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico. Francesco Petrarca, <i>Chiare, fresche et dolci acque</i> .	pp. 2-12 cap.2
Il testo come musica: l'aspetto fonico. Gabriele D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> .	cap. 3
Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico: Giosuè Carducci, <i>San Martino</i> .	cap.4
Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico. G: Bufalino <i>A chi lo sa</i> , E. Montale <i>Felicità raggiunta, si cammina</i> , A. Pozzi <i>Dolomiti</i>	cap.5
La parafrasi e l'analisi del testo. E. Montale <i>Cigola la carrucola nel pozzo</i>	cap. 6
Ideali e valori: Trilussa <i>Nummeri</i> ; S. Quasimodo <i>Uomo del mio tempo</i> , F. De Andrè <i>La guerra di Piero</i> .	Percorso 3
La letteratura delle origini:	
Cosa significa studiare letteratura. Entrare nel Medioevo. Il modo di concepire il mondo degli uomini del Medioevo. La nascita della letteratura europea in Francia: La chanson de geste <i>Rolando a Roncisvalle</i> Il romanzo cortese La lirica trobadorica. Guglielmo d'Aquitania <i>Come il remo del biancospino</i> .	pp. 530-538 sez.1
La nascita della letteratura italiana: Prime testimonianze scritte non letterarie del volgare. La poesia religiosa. Francesco d'Assisi <i>Cantico di Frate Sole</i> . La diffusione della letteratura francese in Italia. La poesia siciliana. Jacopo da Lentini <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>	sez. 2
Epica Testo in adozione: B. Biglia, P. Manfredi, A. Terribile <i>Il più bello dei mari</i> vol. C, Milano-Torino 2014	
Virgilio e l'età augustea. L'Eneide: struttura e contenuto. Il proemio e la tempesta. L'inganno del cavallo. La morte di Laocoonte. Didone: la passione e la tragedia.	pp. 196-203 pp. 208-212 pp. 214-218 pp. 227-231
Promessi Sposi: informazioni su Manzoni e sul romanzo: trama, genere letterario, fasi della composizione, questione della lingua. Lettura integrale dei capp. dall'1 al 10; lettura a stralci dei capp. dall'11 al 15.	
Letture integrali dei romanzi: Il diario di Anna Frank; U. Eco <i>Il nome della rosa</i> .	

