

Anno scolastico 2015/2016

Docente : Emanuela Biolcati

Materia : Italiano

Classe : I C

Indirizzo : Liceo delle Scienze Applicate

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
Testo in adozione: M. Sensini, <i>Le forme della lingua</i> , Milano, A. Mondadori Scuola, 2010.	Volume 1 La grammatica e la scrittura
1. I suoni della lingua: la fonologia	
Unità 1. I suoni e le lettere della lingua italiana	pp. 2-43
Unità 2. La punteggiatura e le maiuscole	pp. 45-58
2. Le forme delle parole: la morfologia	
Unità 2. Il nome	pp. 80-115
Unità 3. L'aggettivo	pp. 118-161
Unità 4. Il pronome	pp. 164-202
Unità 5. Il verbo	pp. 204-287
Unità 8. La congiunzione o funzionale subordinante Congiunzioni coordinanti	pp. 332-334 Appunti dalle lezioni
3. I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice	
Unità 1. La frase semplice o proposizione	pp. 356-368
Unità 2. Gli elementi essenziali della proposizione: il soggetto e il predicato	pp. 369-386
Unità 3. L'attributo e l'apposizione	pp. 387-394
Unità 4. I complementi	pp. 395-452
4. I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa o periodo	
Introduzione alla frase complessa o periodo, la proposizione principale, la coordinazione, le diverse forme di coordinazione, i diversi tipi di proposizione coordinata, le subordinate causali e temporali.	Appunti dalle lezioni

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/7
------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------------------

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
EDUCAZIONE LETTERARIA	
Testo in adozione: G. D’Anna, M. Ghedini, <i>Foglia dopo foglia, Narrativa</i> , Vol. A, Brescia, La Scuola, 2015.	Volume A Narrativa
Sezione A Narratologia: laboratorio delle competenze	
A1 La struttura del testo narrativo	pp. 14-24
S. Donati, <i>La colomba pasquale</i>	p. 18
C. Pavese, <i>Mio padre</i>	p. 19
D. Buzzati, <i>Il pacchetto</i>	p. 22
A2 Il tempo e lo spazio	pp. 25-37
R. Bradbury, <i>La valigeria</i>	p. 29
K. Blixen, <i>Esa</i>	p. 31
A. Cechov, <i>La morte dell’impiegato</i>	p. 34
A3 La voce narrante	pp. 38-48
G. Celati, <i>Bambini che si sono perduti</i>	p. 41
G. Manganelli, <i>Sessantuno</i>	p. 44
F. Brown, <i>Sentinella</i>	p. 45
A4 I personaggi	pp. 49-64
S. Benni, <i>La chitarra magica</i>	p. 61
A5 Lingua, stile, temi, inferenze	pp. 65-88
R. Queneau, <i>Metaforicamente</i>	p. 72
K. Mansfield, <i>La bambina</i>	p. 78

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
G. Verga, <i>L'agonia d'un villaggio</i>	p. 82
Sezione B Itinerari per iniziare	
B1 Lungo le vie della vita	
H. Grimaud, <i>Non ero più "la piccola"</i>	p. 106
C. Zagaria, <i>Mamma vulcanica</i>	p. 115
B2 Le ragioni del cuore	
D. Maraini, <i>Natale in una palla di vetro</i>	p. 136
M. Grillandi, <i>Un vero amico</i>	p. 146
B3 In cammino	
G. Accardo, <i>Nel pollaio</i>	p. 165
Sezione C La narrazione di genere	
C1 Le suggestioni della narrazione fantastica	pp. 186-191
E. A. Poe, <i>Il cuore rivelatore</i>	p. 192
R. L. Stevenson, <i>L'ultima notte</i>	p. 207
J. Cortazar, <i>Casa occupata</i>	p. 215
D. Buzzati, <i>Ragazza che precipita</i>	p. 221
R. Matheson, <i>Abito di seta bianca</i>	p. 227
C2 Fantasy e fantascienza: due generi a confronto	pp. 246-250
J. R. R. Tolkien, <i>Sam salva Frodo</i>	p. 257

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/7
------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------------------

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
I. Asimov, <i>Parola chiave</i>	p. 273
C3 Dalla narrazione di avventura al giallo	pp. 282-286
J. London, <i>Un sospiro vibrò nell'aria</i>	p. 287
A. Christie, <i>Doppio indizio</i>	p. 299
C4 La narrazione umoristica	pp. 320-323
J. K. Jerome, <i>Lo zio Podger</i>	p. 324
Sezione G Itinerari per finire	
G1 Dis/educazione scolastica	
D. Pennac, <i>Andavo male a scuola</i>	p. 651
EPICA	
<p>Omero e la questione “omerica” Aedi e rapsodi Gli dei dell’epica greca e romana Troia fra storia e leggenda L’<i>Iliade</i>: struttura, antefatto, argomento, <i>fabula</i>, intreccio, spazio, tempo, personaggi, temi, voce narrante, stile, funzioni, traduzioni, sintesi.</p> <p>Omero, <i>Iliade</i>, analisi, comprensione, commento di alcuni passi scelti: Il proemio, libro I, vv. 1-7; La peste, libro I, vv. 43-52; La contesa tra Achille e Agamennone, libro I, vv. 101-187; La morte di Patroclo, libro XVI, vv. 783-861; Il dolore di Achille, libro XVIII, vv. 22-38; Il duello finale e la morte di Ettore (sintesi); L’incontro tra Priamo e Achille, libro XXIV, vv. 477-590.</p>	<p>Fotocopie fornite dall’insegnante Appunti dalle lezioni</p>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 6/7
------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------------------

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<p>L'Odissea: struttura, argomento, fabula, intreccio, spazio, tempo, personaggi, temi, voce narrante, stile, funzioni, traduzioni, sintesi.</p> <p>Omero, <i>Odissea</i>: analisi, comprensione, commento di alcuni passi scelti: Il proemio, libro I, vv. 1-21; Odisseo e Nausicaa, libro VI, vv. 110-210; Odisseo e Polifemo, libro IX, vv. 212-305; 345-414; sintesi dei successivi; I riconoscimenti imprevisti: il cane Argo e la nutrice Euriclea (sintesi); La gara dell'arco (sintesi); La strage dei Proci (sintesi); Penelope riconosce Odisseo: la prova del letto (sintesi).</p>	
<p>Laboratorio di scrittura Il testo descrittivo, espositivo, narrativo, argomentativo, l'analisi e la comprensione del testo in prosa, come rispondere ai vari tipi di domande, la recensione, il riassunto, l'uso del vocabolario.</p>	<p>M. Sensini, Le forme della lingua, Milano, A. Mondadori Scuola, 2010. Volume 1, La grammatica e la scrittura, 5 I laboratori testuali, unità 4 descrivere pp. 581-593, riassumere pp. 647-653. Appunti dalle lezioni</p>
<p>Arricchimento lessicale L'ambiente, la persona.</p>	<p>M. Sensini, Le forme della lingua, Milano, A. Mondadori Scuola, 2010. Volume 2, Il lessico, pp. 90-105; 106-121.</p>
<p>Il metodo di studio Prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, rispondere alle varie tipologie di domande. Consolidamento dell'esposizione orale.</p>	<p>Schematizzazioni Appunti dalle lezioni</p>
<p>Lecture integrative con recensione e dibattito in classe Un libro consigliato da un amico (tra cui A. D'Avenia, Bianca come il latte, rossa come il sangue; N. Ammaniti, Io non ho paura; F. Uhlman, L'amico ritrovato; A. Christie, Dieci piccoli indiani; P. Mastrocola, Una barca nel bosco; J. Green, Città di carta). I. Calvino, un testo a scelta tra Il barone rampante, Il visconte dimezzato, Il cavaliere inesistente. M. Zusak, Storia di una ladra di libri. V. M. Manfredi, Lo scudo di Talos.</p>	
<p>Riflessioni e dibattito in classe sui principali eventi/temi di cronaca italiana e internazionale.</p>	<p>Schematizzazioni</p>
<p>Partecipazione all'iniziativa "Libriamoci" nella Sala del Caminetto del Galilei.</p>	

DATA 08.06.2016

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____